

ХУСТОЧКА Ж МОЯ

УКРАИНСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Умеренно

The musical score is arranged in three systems, each containing three staves labeled I, II, and III. The first system includes a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The first staff (I) begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The second staff (II) includes the instruction 'p vibrato'. The third staff (III) includes the instruction 'p'. The score contains various musical notations, including notes, rests, and ornaments. Fingerings are indicated by circled numbers 1-5. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Bap.1

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff features a melodic line with numerous slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 0). The middle staff provides harmonic accompaniment with chords and fingerings. The bottom staff includes a section marked "vibrato" with a dashed line and fingerings (1, 4, 1, 4, 1).

The second system of musical notation consists of three staves. The top staff continues the melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4). The middle staff shows harmonic accompaniment with fingerings (1, 2, 3, 4). The bottom staff includes a section marked "vibrato" with a dashed line and fingerings (1, 4, 1, 4, 1).

The third system of musical notation consists of three staves. The top staff continues the melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4). The middle staff shows harmonic accompaniment with fingerings (1, 2, 3, 4). The bottom staff includes a section marked "vibrato" with a dashed line and fingerings (1, 4, 1, 4, 1).

Ф.П. V

The first system consists of three staves of music. The top staff features a series of eighth-note patterns with various fingering numbers (1-4) and some triplets. The middle and bottom staves provide harmonic support with chords and single notes, also including fingering numbers. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4.

Bap. 2

The second system, labeled 'Bap. 2', consists of six staves. The top staff contains a complex rhythmic pattern of eighth notes with many fingering numbers. The middle staves include a 'vibrato' instruction and various melodic lines with slurs and ties. The bottom staves continue the harmonic and melodic development. The key signature has one flat, and the time signature is 4/4.

Окончание
росо а росо rit.

Игра́ть от знака § до знака ⊕
и пере́йти на Оконча́ние



БИБЛИОТЕКА

ГИТАРИСТА

149

ПЬЕСЫ

**ДЛЯ ДУЭТА И ТРИО
СЕМИСТРУННЫХ
ГИТАР**

МУЗГИЗ · 1962

СОДЕРЖАНИЕ

<i>П. Майборода. Рідна мати моя. Переложение для дуэта гитар</i> <i>П. Маслянского</i>	2
<i>Г. Пономаренко. Ивушка. Переложение для трио гитар В. Юрьева</i>	5
<i>С. Гулак-Артемовский. «Чорна хмара з-за діброви» из оп. «Запорожец за Дунаем». Переложение для трио гитар В. Юрьева .</i>	7
<i>Хусточка ж моя. Украинская народная песня. Обработка П. Маслянского для трио гитар</i>	15

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Вышла и выходит в свет

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ГИТАРЫ

СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА

Сазонов В. Самоучитель игры на семиструнной гитаре
Хрестоматия (сост. Л. Менро).
Этюды и прелюдии (сост. В. Юрьев)
Альбом популярных пьес (сост. В. Сазонов)
Революционные и советские песни (сост. Р. Мелешко).
Для пения в сопровождении гитары

Библиотека гитариста

Глинка М. Романсы. Для голоса в сопровождении мандолины и гитары
Штраус И. Вальс из оперетты «Цыганский барон», Сизов Н. и Козловский. Вальс из музыки к пьесе К. Гоцци «Принцесса Турандот». Кац С. Вальс. Бакалов Л. Вальс
Гуно Ш. Вальсы (из опер «Фауст» и «Ромео и Джульетта»; из балетной музыки «Вальпургиева ночь») Пьесы для дуэта и трио гитар: Майборода П. «Рідна мати моя». Пономаренко Г. «Ивушка». Украинская народная песня «Хусточка ж моя»
Салвер Б. Танго «Лунный луч». Хорват И. Танго «Шлю тебе песню». Тальяферри Э. Неаполитанская серенада
Песни советских композиторов для голоса в сопровождении гитары: Хренников Т. Московские окна. Эшпай А. Песня Маши. Бирюков Ю. Ты сама догадайся. Новиков Анат. Пропел гудок заводской. Будашкин Н. Возле речки
Произведения Э. Грига
Дунаевский И. Отрывки из оперетты «Вольный ветер»
Старинные вальсы: Ожиданье; Царица бала; Лесная сказка; Влюбленная; Оборванные струны
Песни и танцы народов зарубежных стран: Верная любовь (чилийская); Цветок мимозы (бразильская); Пляска на полях Сомбреро (мексиканская); Будь хорошим и счастливым (австрийская); Далекий твой путь (голландская) и др.

Библиотека начинающего гитариста

Классические пьесы: Корелли А. Сарабанда. Рамо Ж. Менуэт. Бах И. Менуэт. Моцарт В. Две детские пьесы. Шуман Р. Маленький этюд

Пьесы западноевропейских композиторов: Бах В. Менуэт. Кемени Ф. Анданте. Кирибергер И. Гавот. Дьепар Ш. Менуэт. Клерк И. Менуэт
Народные песни: Ночь уж наступает; У ворот гусли вдарили; Ой, чья то хата біла
Народные танцы: Марийский танец; Татарская пляска; Адыгейский народный танец «Зулихан»; Армянский танец
Легкие пьесы и этюды: Инсенга Х. Кастильская песня. Эйгес К. В сумерки. Сор Ф. Этюд. Агуадо Д. Этюд. Русанов В. Этюд
Пьесы мастеров-гитаристов: Гельд И. Три русские народные песни. Сихра А. Три русские народные песни. Русанов В. Песенка без слов; Детский марш

ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА

Хрестоматия
Этюды

Библиотека гитариста

Анидо М. Л. Песня из Юкатана. Гранозно А. Испанская гитара. Штингль А. Танго
Скарлатти Д. Соната; Ларгетто; Прелюдия; Жига
Таррега Ф. Грезы
Сор Ф. Рондо. Джулиани М. Лендлер (для дуэта гитар)
Глазунов А. Вальс
Иванов-Крамской А. Каталонская песня; Астурийский танец. Альбенис И. Прелюдия
Днабелли А. Сонатина (для гитары с фортепьяно)
Бенда Г. Две сонаты
Грибоедов А. Вальс. Чайковский П. Русская пляска.
Речменский Н. Кукушка (для трио гитар)
Дворжак А. Помню. Барток Б. Вечер в деревне. Камарго-Гуарньери М. Понтейо № 24

Библиотека начинающего гитариста

Пьесы Сор Ф. Андантино; Ларгетто; Андантино. Карулли Ф. Андантино. Каркасси М. Каприс; Каприччио
Иванов-Крамской А. Этюд; Вальс; Танец; Прелюдия; Песня без слов
Барток Б. Пьесы для детей
Каркасси М. и Карулли Ф. Прелюдии

Предварительные заказы на эти издания принимают нотные отделы и специализированные магазины Книготорга. Оформив заказ на почтовой открытке в магазине, Вы получите извещение о поступлении нот в магазин. В случае отказа в приеме предварительного заказа просим сообщить об этом. Всесоюзному объединению книжной торговли по адресу: Москва, Ленинский проспект, 15

12—62

ПЬЕСЫ ДЛЯ ДУЭТА И ТРИО СЕМИСТРУННЫХ ГИТАР

Редактор В. Мурзин

Техн. редактор Р. Колонии

Подписано к печати 29/X 1962 г. Формат бум. 60×90¹/₈. Бум. л. 1,25. Печ. л. 2,5. Уч.-изд. л. 2,5. Тир. 6000 экз. Зак. 2591

Московская типография № 6 Мосгорсовнархоза