

І СНИЛОСЯ...

Мелодія Н. Лепського
Обробка Я. Пухальського

Мелодія Н. Лепського
Обробка Я. Пухальського

Allegretto

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in the key of D major (two sharps) and 6/8 time. It consists of several systems of music with various dynamics and articulations. The first system begins with a forte (*f*) dynamic and an *Allegretto* tempo. The second system transitions to a piano (*p*) dynamic and an *Andantino* tempo, featuring a *dolce* marking and a *dim.* (diminuendo) section. The third system includes a *BII* section and a *rit.* (ritardando) section. The fourth system returns to an *Allegretto* tempo. The fifth system features a *rit.* section and a *dim.* section. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings (e.g., 2, 4, 3, 4, 1, 2, 1, 3, 4, 1, 2, 4).

Варшавський

Старовинні романси

В ПЕРЕКЛАДЕННІ
ДЛЯ СЕМИСТРУННОЇ ГІТАРИ

ВИПУСК 3

СТАРИННЫЕ РОМАНСЫ
В ПЕРЕЛОЖЕНИИ
ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

«МУЗИЧНА УКРАЇНА», КИЇВ — 1973

З М І С Т

<i>О. Варламов.</i> «Ненаглядный ты мой...»	1
<i>О. Варламов.</i> «О молчи, милый друг мой, молчи!..»	1
<i>О. Варламов.</i> «Я любила его...»	3
<i>О. Варламов.</i> «Глаза»	4
<i>П. Булахов.</i> «Полюби, не губи...»	5
<i>О. Дюбюк.</i> «Поцелуй же меня, моя душечка!..»	6
<i>Д. Ботарі.</i> «Снова пою...»	7
<i>В. Соколов.</i> «Отойди!»	8
<i>О. Титов.</i> «Ничего мне на свете не надо...»	9
<i>Невідомий автор.</i> «Но я вас все-таки люблю...»	10
<i>Невідомий автор.</i> «Ласточка»	10
<i>Є. Тарновська.</i> «Я помню вас...»	12
<i>Г. Кушелев-Безбородько.</i> «Тебя здесь нет, но ты со мною...»	13
<i>М. Толстой.</i> «Мы вышли в сад...»	14
<i>Т. Толстая.</i> «Я тебе ничего не скажу...»	15
<i>Т. Толстая.</i> «Тихо все...»	17
<i>М. Глінка.</i> Не шебечи, соловейку...	18
<i>М. Глінка.</i> Гуде вітер вельми в полі...	19
<i>М. Глінка.</i> «Не говори, что сердцу больно...»	19
<i>Н. Лепський.</i> І снилося...	22

27 коп.

Пухальський Ян Генрихович

(Составитель)

СТАРИННЫЕ РОМАНСЫ

в переложении для семиструнной гитары

Выпуск 3

(Текст на украинском и русском языках)

Редактор *М. І. Їжакевич*

Художник *М. М. Вольпов*

Художній редактор *О. П. Лебедева*

Технічний редактор *Т. О. Гращенко*

Коректори *Л. О. Рубінська, Б. Ф. Харченко*

Темплан 1973 р. № 233. Здано на виробництво 12.III.1973 р.
Підписано до друку 24.IX.1973 р. Формат 84×108¹/₁₆. Папір
офсетний № 2. Умовно-друк. арк. 2,52. Обліково-вид. арк. 2,76.
Тираж 6 600. Зам. 3-71. Видавництво «Музична Україна»,
Київ, Пушкінська, 32. Київська нотна фабрика республікан-
ського виробничого об'єднання «Поліграфкнига» Держкомви-
даву УРСР, Київ, Фрунзе, 51-а.

Ціна 27 коп.

С $\frac{0974-222}{M208(04)-73}$ 233—73