

# Під небом кочовим

Слова Ліни Костенко та Ростислава Крамара, мелодія Оксани Рафи.  
Пісня складена у тернопільському Товаристві "Вертеп", 1990-ті рр.

Помірно  
♩ = 95

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a tempo marking of 'Помірно' (Moderato) with a quarter note equal to 95 beats per minute. The melody is accompanied by chords: Dm, Gm, and A7. The lyrics are: 'Під не - бом ко - чо - вим ре - бри - сті ха - ла - бу - ди, про -'. The second staff continues the melody with chords Dm, Gm, A, and F. The lyrics are: 'ни - зли-ва пе- чаль = ві - ки, ві-ки, ві-ки... По - е - зі- я= на- род = про'. The third staff has chords A7, Dm, and Dm. The lyrics are: 'нас го - во - рять лю - ди. По - е - зі - я= на - род... А'. The fourth staff has chords A7, Dm, and Dm. The lyrics are: 'ми = ко - чів - ни - ки. Гей, да - на= дан, гей, да - на,'. The fifth staff has chords Gm, A7, and Dm. The lyrics are: 'да-на, да-на, да-на, да-на, о... гей, гей! Гей, да - на= // о...'. There are first and second endings marked above the final part of the fifth staff.

Під не - бом ко - чо - вим ре - бри - сті ха - ла - бу - ди, про -  
ни - зли-ва пе- чаль = ві - ки, ві-ки, ві-ки... По - е - зі- я= на- род = про  
нас го - во - рять лю - ди. По - е - зі - я= на - род... А  
ми = ко - чів - ни - ки. Гей, да - на= дан, гей, да - на,  
да-на, да-на, да-на, да-на, о... гей, гей! Гей, да - на= // о...

Під небом кочовим ребристі халабуди,  
Пронизлива печаль – віки, віки, віки...  
Поезія-народ – про нас говорять люди,  
Поезія-народ... А ми – кочівники.

*Гей, дана-дан,  
Гей, дана, дана, дана, дана, дана,  
О-о-о-о-о-о-о, гей!*

*Гей, дана-дан,  
Гей, дана, дана, дана, дана, дана,  
О-о-о-о-о-о-о, о...*

Загубляться сліди і стихне спів за нами,  
Залишаться в степах багаття-вартові,  
І котиться життя незаними стежками  
На незборимий клич циганської зорі.

Ковтати пил шляхів і забувати втому,  
І знати наперед перебіг всіх доріг...  
Переплелись для нас відоме й невідоме,  
І праведні слова, і споконвічний гріх.