

# Там за селом дражка висипана (лірична)

Збірник "Там на Лемковині  
промедже горами", 1981.

Ходою  
♩ = 140

The musical score consists of three systems. The first system is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as 'Ходою' (March) with a quarter note equal to 140 beats per minute. The first system of the vocal line has a 4-measure phrase with notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), G4 (quarter), F4 (half). Chords above are F, C7, and F. The second system has a 4-measure phrase with notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), G4 (quarter), F4 (half). Chords above are F, Bb, and C7. The third system has a 4-measure phrase with notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), G4 (quarter), F4 (half). Chords above are C, F, C, and F.

Там за се - лом дра - жка ви - си - па - на,  
хо - дит по ней ми - ла за - пла - ка - на.

Хо - дит, хо - дит, ру - чки за - ла - му - є,

же ей ми - лий до - ма не но - чу - є.

Там за селом дражка висипана,  
Ходит по ней мила заплакана,  
Ходит, ходит, ручки заламує,  
Же ей милий дома не ночує.

Мила моя, де ти була вчора?  
Я приходив – не було тя вдома.  
Ой пасла я при Дунаю пави,  
Де не було за сім рочків трави.

Мила моя, де ти була вчора?  
Я приходив – не було тя вдома.  
Ой пасла я при Дунаю качки,  
Де не було за сім років млачки.

Мила моя, де ти була вчора?  
Я приходив – не було тя вдома.  
Ой пасла я при Дунаю гуси –  
Хто ня любить, тот ня взяти мусит!