

# КАЗАЧОК

Украинский народный танец

Обработка В. РУСАНОВА

Оживленно  
VII-----

The musical score consists of six systems of guitar notation. Each system includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The notation features various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, and 4. Dynamic markings include *f*, *mf*, *mp*, and *p*, along with a *cresc.* marking. The score is marked with Roman numerals VII, VIII, and II, indicating fret positions. The piece concludes with two first endings, labeled I. and 2., which lead to a final cadence.



**БИБЛИОТЕКА**

**ГИТАРИСТА**

**191**

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
МАСТЕРОВ—  
ГИТАРИСТОВ**

**ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ**



**МУЗЫКА • 1964**

## СОДЕРЖАНИЕ

А. Ветров. <i>Маленькое рондо</i> . . . . .	3
<i>Казачок</i> . Украинский народный танец. Обработка В. Русанова . . . . .	7
М. Высотский. <i>Вариации на тему русской народной песни «Ах, не пава по селям гуляла»</i> . . . . .	8
<i>Сальтарелло</i> . Итальянский народный танец. Обработка В. Моркова . . . . .	11
<i>Сападеадо</i> . Испанский народный танец. Обработка В. Моркова . . . . .	12

*Составление и аппликатура В. МАШКЕВИЧА*

**Вышла и выходит в свет****ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ****СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА**

- Александров Н.** Избранные этюды Музыкальные вечера. Вып. 16 (Песни и пьесы для исполнения певцами, мандолинистами и гитаристами)  
 Песни и танцы народов мира (подарочное издание). Сборник (сост. Р. Мелешко)  
 Пьесы для ансамблей семиструнных гитар  
 Самоучитель игры на семиструнной гитаре (сост. В. Сазонов)  
 Хрестоматия (сост. Л. Менро)

**БИБЛИОТЕКА ГИТАРИСТА**

- Вып. 166. Русские народные песни и танцы в обработке М. Высотского, А. Сихры, В. Моркова  
 Вып. 167. Романсы и песни русских композиторов: **Глинка М.** Ах, когда б я прежде знала; **Даргомыжский А.** Я помню глубоко; Не судите, люди добрые; **Лихорадушка**; **Гречанинов А.** Колыбельная  
 Вып. 168. Произведения П. Чайковского: Утреннее размышление; Песня без слов; Ариозо из кантаты «Москва» и др.  
 Вып. 169. Произведения русских композиторов: **Мусоргский М.** Раздумье; **Даргомыжский А.** Меланхолический вальс; **Скрябин А.** Прелюдия и др.  
 Вып. 170. Эстрадно-танцевальная музыка советских композиторов: **Дунаевский И.** Заздравная; **Эшпай А.** Песня из музыки к пьесе «Опасный возраст»; **Мурадели В.** Вальс и др.  
 Вып. 171. Произведения зарубежных композиторов: **Бах И. С.** Гавот; **Бетховен Л.** Экосезы; **Аллегретто** и др.  
 Вып. 172. **Крейслер Ф.** Прекрасный розмарин (вальс); **Радость любви** (вальс); **Делиб Л.** Болеро

- Вып. 173. Отрывки из оперетт зарубежных композиторов: **Кальман И.** Танец из оперетты «Баядера»; Вальс из оперетты «Марица»; **Штраус И.** Вальс из оперетты «Веселая война» и др.  
 Вып. 174. Танцевальная музыка зарубежных композиторов: **Дошек Я.** Магдалена (танго); **Хласни Б.** Пасодобль; **Таррега Ф.** Мазурка и др.  
 Вып. 175. Песни советских композиторов для пения с сопровождением гитары: **Пахмутова А.** Песня геологов; **Соловьев-Седой В.** Песня Насти из музыки к кинофильму «Чемпион мира»; **Мурадели В.** Журавли и др.

**БИБЛИОТЕКА НАЧИНАЮЩЕГО ГИТАРИСТА**

- Вып. 29. Легкие пьесы советских композиторов: **Шостакович Д.** Марш; Вальс; **Шарманка**; **Кабалевский Д.** Вальс; **Александров Ан.** Французская песня; Новогодняя полька  
 Вып. 30. Легкие пьесы и этюды советских композиторов: **Молчанов К.** Две мелодии из музыки к пьесе «Орфей спускается в ад»; **Сорокин К.** Пастухи играют на свирели; **Гедике А.** Юмореска; Этюд; **Жилинский А.** Этюд  
 Вып. 31. Русские и украинские песни в обработке В. Моркова  
 Вып. 32. Песни и танцы народов Советского Союза: Родина; Ивушка; Ходила младшенька по борочку; Кума; Калининка и др.  
 Вып. 33. Легкие пьесы зарубежных композиторов: **Гайди И.** Два танца; **Гендель Г. Ф.** Менуэт; Дерзость и др.

**КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА**

- Вып. 1. **Аксенов С.** Вариации на тему русской народной песни «Камаринская»

13—63

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ МАСТЕРОВ—ГИТАРИСТОВ**

Редактор В. Мурзин

Технический редактор Е. Смирнова

Подп. к печ. 16/VII 1964 г. Форм. бум. 60×90<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Печ. л. 2,0. Уч.-изд. л. 2,0. Тираж 2430 экз. Изд. № 721. Т. п. «М» — 64 г. № 443. Заказ 6636

Издательство «Музыка», Москва, Набережная Морриса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18