

ОЙ, ПІД ВИШНЕЮ

Украинская народная песня

Обработка Н. Самуся

Музыкальная партитура в нотном оформлении. Включает следующие элементы:

- Титул и авторство:** «ОЙ, ПІД ВИШНЕЮ» (Украинская народная песня), обработка Н. Самуся.
- Темп и динамика:** «Подвижно» (Allegretto), «В темпе» (Moderato). Динамические обозначения: *mf*, *p*, *f*, *rit.*
- Музыкальные детали:** Пять систем нот, каждая с двумя станами (верхний и нижний). Ключевая подпись: D major (два диэза). Ритмическая подпись: $\frac{2}{4}$. Используются различные нотные значения (четвертные, восьмые, шестнадцатые), аккорды, трезвучия и шестизвучия. Видны фигурные скобки (3, 4, 5) и указания на повторения (II, VII).
- Специфические пометки:** «rit.» (ritardando) и «В темпе» (ritornello).
- Идентификация:** Номер произведения «с 7185 к».

ГИТАРИСТУ- ЛЮБИТЕЛЮ

СЕМИСТРУННАЯ
ГИТАРА

ВЫПУСК

12



Содержание

1. Д. Кабалевский. <i>Вроде марша</i>	1
2. Л. Кершнер. <i>Веселый паренек</i>	1
3. <i>Лучинушка</i> . Русская народная песня. Обработка В. Петрова	1
4. <i>Степь</i> . Казахская народная песня. Обработка А. Затаевича	2
5. <i>Среди долины ровныя</i> . Русская народная песня. Обработка Н. Самуся	2
6. В. Шаинский. <i>Песенка про кузнечика</i> . Из мультфильма «Приключения Незнайки»	3
7. А. Хачатурян. <i>Завтра в школу</i>	3
8. <i>Гусята</i> . Немецкая народная песня. Обработка В. Лобова	4
9. В. Шаинский. <i>Песня Чебурашки</i> . Из мультфильма «Чебурашка»	4
10. <i>Пастушок</i> . Русская народная песня. Обработка А. Семячкина	5
11. Р. Глиэр. <i>Монгольская песенка</i>	5
12. <i>Мой костер</i> . Русская народная песня. Обработка Н. Самуся	6
13. <i>Как со вечера дождь</i> . Русская народная песня. Обработка Н. Самуся	7
14. А. Рубинштейн. <i>Трепак</i>	8
15. <i>Ой, під вишнею</i> . Украинская народная песня. Обработка Н. Самуся	9
16. <i>Ходит Ваня</i> . Русская народная песня. Обработка В. Лобова	10
17. <i>Вишня</i> . Японская народная песня. Обработка В. Мурзина	10
18. <i>Макароны</i> . Итальянская народная песня. Обработка В. Малинникова	11
19. Н. Самуся. <i>Танец</i>	12
20. И. Стравинский. <i>Гавот</i>	14
21. А. Шнитке. <i>Кукушка и дятел</i>	15
22. Ж. Орик. <i>Французский танец</i>	16
23. Д. Кабалевский. <i>Импровизация</i>	17
24. Ф. Шуберт. <i>Серенада</i>	18
25. Г. Петров. <i>Дорожная песенка</i>	21
26. <i>Жалобно стонет</i> . Старинный романс. Обработка С. Орехова	22

№ 1-4, 6, 7, 9, 17, 18, 20-23—переложение Н. Самуся.

№ 11, 14—переложение В. Красного

№ 24—переложение А. Ширялина

Составление и исполнительская редакция Н. САМУСЯ