

Ой сиділа чирочка на мосту

(до танцю)

Жваво

♩ = 105

Наддніпрянина

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems. The first system features a vocal line (Голос) and a bandura line (Бандурка). The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Ой си - ді - ла чи - роч - ка на мос - ту, Та би - ли ту чи - роч - ку по хво - сту: О - це ж то - бі,". The bandura line starts with a treble clef and a key signature of one flat, with a circled '4' below the staff. It includes fingering numbers (1, 2, 3, 4) and a circled 'X' above the first measure. The second system continues the vocal line with lyrics: "чи - роч - ко, за те - є, що на то - бі пір' - яч - ко ря - бе - є." and the bandura line with a circled '4' below the staff. Chord symbols (Dm, A7, Bb, F, Gm) are placed above the vocal line in the second system.

Ой сиділа чирочка на мосту,
Та били ту чирочку по хвосту:
Оце ж тобі, чирочко, за теє,
Що на тобі пір'ячко рябее!

* * *

Ой ходила дівчина бережком, (2)
Заганяла селезеня батіжком. (2)

Іди, іди, селезню, додому, (2)
Продам тебе дідові рудому. (2)

За три копи селезня продала, (2)
А за копу дударика найняла. (2)

Заграй мені, дударіку, на дуду, (2)
Нехай же я своє горе забуду. (2)