

◆ Володимир КУШПЕТ ◆

# ШКОЛА РЕКОНСТРУКЦІЇ ВИКОНАВСЬКОЇ ТРАДИЦІЇ

• ліра • кобза • торбан  
• бандура • спів

◆ ЧАСТИНА VIII ◆

## ДОДАТОК

Текст наступної старосвітської композиції «Про козака нетягу» є одним із найдавніших записів що зберігся. (М. Возняк. Дума про козака-нетягу в записі кінця XVII в., – «Ювілейний збірник на пошану акад.. М. С. Грушевського», т. II, Київ, 1928, стр. 27–28). *«Текст знайдений М. Возняком у рукописному збірнику Кондрацького, що зберігається у краківській бібліотеці. Спираючись на існуючу дату в рукописі (1693 р.), М. Возняк вважав, що кобзарські пісні цього збірника були записані до 1693 р. (М. Возняк. Із збірника Кондрацького кінця XVII в., – ЗНТШ, т. СXLVI. Праці філологічної секції, Львів, 1927, стр. 178).*

Мелодія створена за рецитаціями дум записаних М. В. Лисенком від кобзаря О. М. Вересая.

16.

ПРО КОЗАКА НЕТЯГУ

Moderato

Кобза СПІВ

Кобза Ой од по-ля Ки-ли-ім - сько - го і-дет ко-закне-тя га, ру-ко-ю ма-ха - є,  
ні о чим не дба є. Ой у йо-го се-ре-м'я-жи-на по ко-лі - на,  
на нюм по-сто-ли бо-бро-ви і, о - ну - чи ба-вел-ня - ни і,  
на-по-тим пи-щаль се-ми-п'яд-на-я за пле-чи ма.  
Аж где се взяв та - та - рин ста-ри бо-ро - да - ти, на двох ко-нях ли - са - вих за  
ним у - га - ня - є. Аж до ньо-го ко - зак сло - ва - ми про-мов - ля - є:  
"Гей, ста-рий та - та - ри-не бо-ро - да - ти, чо - го ти за мно-ю у - га - ня - еш?  
Чи на мо - і ко - ні во - ро - ни і, чи на мо - і ша - ти до - ро - ги і,  
чи на мо - і збро - і яс - ни і

*rit.* *A tempo* *rit.* *A tempo*

То - то, що про-мо - вить ста-ри та - та-рин бо - ро - да - ти до ко - за - ка

За-по-ров - сько - го: "Не на-бі-га-ю я на тво-ї ко-ні во-ро-ни - ї, а ні на тво-

ї ша-ти до-ро-гі - ї, не на-бі-га-ю я на тво-ю збро-ю яс-но - ю

тил-ко я на-бі-га-ю на те-бе ко-за-ка мо-ло до - го. Ко-ли б те-бе ми - ні

су-див Буг у - зя - ти, не за-ри - кав би я се в Кі - ли, ой,шли-ком чер-вон-цов бра-

*rit.* 3 - ти. *A tempo* Кобза *tr*

*tr* 3 3 3 3 3 3 3 *tr* *tr*

Аж про-мо-вить к ньо - му ко-зак У-кра-їн - ський:

Гей,ста-ри та - та-ри-не бо-ро-да - ти, не так то ме-не тре-ба взя - ти,

тре-ба зо мно-ю в Ки-лим-ськом по-лю по-гу-ля - ти.

То тож-то до річ-ки до Віг-ки при-ми - ка - є, на-ко-ліш-ки при-па - дав,

се - ми-п'яд-ний пи-щаль з пле-чи здій-мав, дво-ма куль-ка - ми на - би-вав,

ой, з та - та - ри - ном жар - то - вав, з о - бох ко - ні по - зби - вав та й ще сло - ва - ми

про - мов - ляв: "Ой, та - та - ри - не ста - рий, бо - ро - да <sup>3</sup> - ти, не бу - ду я

злий та - кий на те - бе, як ти на ме <sup>3</sup> не. Як ти ме - не хо - тив бра - ти

до Кі - ли ме при - во - ди - - - ти. Хо - тив чер - во - ни - ї за ме - не, ой,

шли - ка - ми бра <sup>6</sup> - ти. А те - пер, та - та - ри - не, та й з ко - ні се ва - ля - - еш,

ні - чо - му не со - про - ти - вля - - еш, бо жар - ту ко - заць - ко - го не зна - - еш.

Кобза *tr* *tr*

Те - пер я бу - дутво - ї скар - би бра - ти, до вуй - ська до та - бо - ру ко - заць - ко - го при - би - ва - - ти.

Бу - ду Кі - лим - сько - є по - ле ви - хва - ля - - ти. Ой, що ма - ю здо - би - чи

з вуй - ськом ко - заць - ким про - пи - ва - - <sup>6</sup> - ти". <sup>6</sup> <sup>3</sup>