

А вже років двісті (історична)

Слова Олександра Кониського,
мелодія народна. Редакція хору "Гомін"

Поволі
♩ = 75

The musical score is written for a voice part (T. I) and a piano accompaniment (B. II). It consists of three systems of staves. The first system has a tempo marking 'Поволі' and a metronome marking '♩ = 75'. The time signature is 2/4, with some measures changing to 3/4. The lyrics are: 'А вже ро-ків дві - сті, як ко-зак у не-во - лі, по-над Дні-пром хо - дить, ви - кли - ка - є до - лю:'. The second system continues the lyrics: 'Гей, гей, вий-ди, до - ле, із во - ди, виз-воль ме-не, сер - день-ко,'. The third system concludes with: 'із бі - ди! із бі - ди!'. The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines in both hands.

Т. I
Б. II

А вже ро-ків дві - сті, як ко-зак у не-во - лі,
по-над Дні-пром хо - дить, ви - кли - ка - є до - лю:
Гей, гей, вий-ди, до - ле, із во - ди, виз-воль ме-не, сер - день-ко,
із бі - ди! із бі - ди!

А вже років двісті, як козак у неволі,
Понад Дніпром ходить, викликає долю:
Гей, гей, вийди, доле, із води,
Визволь мене, серденько, із біди!

Не вийду, козаче, не вийду, соколе!
Ой рада б я вийти, так сама й у неволі.
Гей, гей, у неволі, у ярмі,
Під московським караулом у тюрмі.

У ярмі, в кайданах од часів Богдана -
Від нього самого у неволю оддана.
Гей, ти, Богдане, гетьмане,
Занапастив Україну і мене!