

Було літо, було літо

(для чоловічого хору)

Поволі

♩ = 65

Наддніпрянина

The musical score is written for a male choir in G major (one sharp) and consists of two staves. The first staff contains the vocal melody with lyrics underneath. The second staff contains the piano accompaniment. The piece is in 3/4 time and features several time signature changes: 3/4, 2/4, 4/4, 3/4, and 4/4. The tempo is marked 'Поволі' (Ad libitum) with a metronome marking of 65. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Бу - ло лі - то, бу - ло лі - то, та й ста - ла зи - ма;
як не бу - ло при - го - донь - ки, гей, гей, та й до - сі не - ма.

Було літо, було літо,
Та й стала зима;
Як не було пригодоньки,
Гей, гей, та й досі нема. } 2

Була ж, була пригодонька,
З Дону ідучи,
В чистім полі, при дорозі,
Гей, гей, воли пасучи. } 2

Занедужав чумаченько,
Упав та й лежить,
Жалується отаману:
Гей, гей, голова болить. } 2

Скинув чумак сіру свиту,
Скинув ще й жупан...
Воли ж мої круторогі,
Гей, гей, хто ж вам буде пан? } 2

Скинув чумак сіру свиту,
Скинув ще й кожух,
А сам припав к сирій землі,
Гей, гей, оддав Богу дух. } 2

У неділю рано-вранці
Та вдарили в дзвін:
Це ж по тому чумакові,
Гей, гей, що ходив на Дін. } 2