

Чогось мені чудно (лірична)

Варіант 1

Помірно

$\text{♩} = 90$

Гармонізація Леопольда Яценка

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system shows the vocal line (Soprano and Alto) with lyrics: 'Чо - гось ме - ні чу - дно, чо - гось ме - ні ди - вно:'. The second system continues the vocal line with lyrics: 'вже че - твер - тий ве - чір ми - ло - го не ви - дно.'. The third system shows the vocal line and piano accompaniment (Tenor and Bass) with the same lyrics as the second system. The piano part features chords and a bass line in the left hand.

Чогось мені чудно,
Чогось мені дивно:
Вже четвертий вечір
Милого не видно.

Десь його не видно,
Та ще й не видати –
Повів до Дунаю
Коня напувати.

Повів до Дунаю
Коня напувати –
На білім пісочку
Два слідочки знати.

Що перший слідочок
Коня вороного,
А другий слідочок
Миленького мого.

Піду я в садочок
Та й зірву листочок
Та й понакриваю
Милого слідочок.

Щоб того слідочка
Пташки не збродили,
Щоб мого милого
Другі не любили.