

Гей, ставаймо, дівки, в коло (веснянка)

Івано-Франківська обл., Косівський р-н, с.Шешори.
Записав Леопольд Яценко, 1960-ті рр.

Жваво

$\text{♩} = 90$

Гей, ста - ва - ймо, ді - вки, в ко - ло, за - спі - ва - ймо си ве - се - ло.

Гей, гей, го - я, го - я, го - лі - во - нька бі - дна мо - я.

The image shows a musical score for a folk song. It consists of two staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Жваво' (Allegro) with a quarter note equal to 90 beats per minute. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the main melody, and the second staff contains a chorus or refrain. The lyrics are in Ukrainian.

Гей, ставаймо, дівки, в коло,
Заспіваймо си весело!

Приспів:
Гей, гей, го-я, го-я,
Голівонько бідна моя!

Ой ти веснонько, веснися,
А ти, парубче, женися!

Приспів.

Вибирай си з рожі квітку,
Молоду Ганнусю-дівку.

Приспів.

На мелодію "Гей, ставаймо, дівки, в коло" є гарний ритмічний танок. Дівчата стають у коло, беруться за руки і йдуть по колу характерним схресним кроком:

Гей, крок правою ногою вбік праворуч
ста- ліва нога стає поруч із правою
вай- крок правою ногою вбік праворуч – ритмічно акцентований
мо, рух лівою ногою вперед-праворуч
дів- ліва нога стає поруч із правою
ки, рух правою ногою вперед-ліворуч
в ко- крок правою ногою вбік праворуч
ло... ліва нога стає поруч із правою

Далі рухи повторюються. Ця пісня у "Гомоні" співається зазвичай разом із повільнішою веснянкою – "Ой сходіться, дівчаточка". Співаючи повільнішу, учасники вільно розходяться з кола, а на швидку "Гей, ставаймо..." знову збираються і танцюють.