

Гомін, гомін, гомін по діброві (козацька)

Помірно
♩ = 110

Гармонізація Василя Триліса

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C), which is then changed to 4/4. The melody is simple and folk-like, with lyrics written below the notes. The accompaniment consists of chords and some melodic lines in the right hand. The second and third staves continue the melody and accompaniment, ending with a double bar line.

Го - мін, го - мін, го - мін по діб - ро - ві, ту - ман по - ле
по - кри - ва - є. Ту - ман по - ле, по - ле по - кри -
ва - є, ма - ти си - на про - га - ня - є.

Гомін, гомін, гомін по діброві,
Туман поле покриває,
Туман поле, поле покриває,
Мати сина проганяє.

– Іди, сину, іди пріч від мене,
Хай тебе татарин візьме!
– Мене, мамо, татарин боїться,
В чистім полі сторониться.

– Іди, сину, іди пріч від мене,
Нехай тебе орда візьме!
– Мене, мамо, мене й орда знає,
В чистім полі обминає.

– Іди, сину, іди пріч від мене,
Нехай тебе москаль візьме!
– Мене, мамо, мене й москаль знає,
К собі в гості підмовляє.

– Вернись, вернись, вернись, мій синочку,
Змию тобі головочку!
– Мені, мамо, мені змиють дощі,
А розчешуть буйні вітри.

Гомін, гомін, гомін по діброві,
Туман поле покриває,
Туман поле, поле покриває,
Мати сина виряджає.