

Із-за гори, ой із-за гори (лірична)

Черкаська обл., Драбівський р-н, с.Великий Хутір.
Від бандуриста Михайла Коваля та його односельців.
Записали Ярослав Чистякова і Мар'яна Зубченко, 1997 р.

Широко
♩ = 85

The musical score is written in a single system with three staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. It begins with a quarter note G4, followed by a half note A4, and then a series of eighth notes: B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lyrics 'І - з-за го - ри, ой із - за го - ри' are written below. The second staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of two flats. It features a series of chords: G4-B4-D4, A4-C4-E4, F4-A4-C4, and G4-B4-D4. The lyrics 'да ві - тер по - ві - ва - є,' are written below. The third staff continues the piano accompaniment with chords: G4-B4-D4, A4-C4-E4, F4-A4-C4, and G4-B4-D4. The lyrics 'а ма - ти до - чки да про жи - ття пи - та(є).' are written below. A first ending bracket labeled '1)' spans the final two measures of the piano accompaniment. Below this, a separate staff labeled '1) Варіант:' shows an alternative ending for the piano accompaniment with the lyrics '- ття пи - та(є).'

І - з-за го - ри, ой із - за го - ри
да ві - тер по - ві - ва - є,
а ма - ти до - чки да про жи - ття пи - та(є).
1)
1) Варіант:
- ття пи - та(є).

Із-за гори, ой із-за гори
Та й вітер повіває,
А мати в дочки та й про життя пита(є).

Спитай, мати, ой спитай же, мати,
Та й сірого утяти,
Ой сіре й утя та й по морю плава(є).

Сіре й утя, ой сіре ж утя
Та й по морю плаває,
Ой воно ж моє та й все горечко зна(є).

Перше горе, ой перше ж горе –
Та й свекруха лихая,
А друге ж горе – та й дитина мала(я).

Третє горе, ой третє ж горе –
Та й мій милий ревнивий,
Ой сам поїхав та й у поле ора(ти).

Сам поїхав, ой сам поїхав
Та й у поле орати,
А мене й узяв та й воли поганя(ти).

Цабе, воли, ой цабе ж, воли,
Ой цабе ж половії,
Ой пройшли ж мої та й літа молоді(ї).