

Купальська ніч, або А вже над плесом гаснуть вогні

Слова і музика Леопольда Яценка

Поволі, задумливо

$\text{♩} = 75$

C.

1. А вже над пле - сом га-снуть во - гні і за-мо - вка
(2)... - ди - ний во - гник я - сний ще ме-ре-хтить

C.
A.

ве - се - ла річ. і бу - йні ло - зи, й ве-рби су - мні
край бе - ре-жка. І хтось блу - ка - є в ти - ші ні - мій,

T.
B.

о - по - ви - ла та - є - мна ♩ ніч.
і, мов сльо - за, бри - нить рі - ка.

(1)... І го - ри над Дні - пром по-над Дні - пром за - сну - ли

(2)... А...

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line with some slurs and ties. The piano accompaniment is in a bass clef, providing harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are written below the vocal staff.

The second system shows the piano accompaniment for the second system of the song. It continues the harmonic and rhythmic patterns established in the first system, with chords and moving lines in both the treble and bass staves.

ми - рним сном... І бу - йні ло - зи, й ве-рби су - мні

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line has some long notes and ties. The piano accompaniment includes some triplet markings. The lyrics are written below the vocal staff.

The fourth system shows the piano accompaniment for the fourth system of the song. It features a triplet in the right hand and continues the harmonic support for the vocal line.

о - по - ви - ла та - є - мна ніч. 2. І лиш є - //

The fifth system is the final system on the page. It includes a first ending bracket over the vocal line. The piano accompaniment concludes with a triplet and a final chord. The lyrics are written below the vocal staff.

The sixth system shows the piano accompaniment for the sixth system of the song. It concludes the piece with a final chord and some decorative flourishes in the right hand.

2.

- ка. Ку- па - ла А... на Йва - на! О - зви - ся,
Я бу - ду

де ти? При-линь, ко - ха - на!
ждать те - бе всю ніч до ра - на! І хтось блу - ка - є в ти - ші ні -

Закінчення

мій, і, мов сльо - за, бри - нить рі - ка. І, мов сльо -

за, бринить ріка. І, мов сльоза -

за, бринить ріка...

А вже над плесом гаснуть вогні,
І замовка весела річ...
І буйні лози, й верби сумні
Оповила таємна ніч.

І гори над Дніпром
Заснули мирним сном...
І буйні лози, й верби сумні
Оповила таємна ніч.

І лиш єдиний вогник ясний
Ще мерехтить край бережка,
І хтось блукає в тиші німій,
І, мов сльоза, бринить ріка.

– А може, то хлопець русалку виглядає?
Кажуть, що в таку ніч вони виходять на берег
і при місяці водять танок.

І хтось блукає в тиші німій,
І, мов сльоза, бринить ріка.

Купала на Івана!
Озвися, де ти! Прилинь, кохана!
І хтось блукає в тиші німій,
І, мов сльоза, бринить ріка.

– А може, то він шукає цвіт папороті,
який з'являється саме в купальську ніч
і приносить щастя тому, хто його знайде?

І хтось блукає в тиші німій,
І, мов сльоза, бринить ріка.

Купала на Івана!
Я буду ждати тебе
Всю ніч до рана!

І хтось блукає в тиші німій,
І, мов сльоза, бринить ріка...