

Марусю, Марусю (лірична)

Поділля

Помірно

$\text{♩} = 75$

The musical score is written on two staves. The first staff contains the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Помірно' (Moderato) with a quarter note equal to 75 beats per minute. The time signature changes from 3/4 to 2/4. The lyrics are: 'Ма - ру - сю, Ма - ру - сю, що ме - ні з то - бо - ю?'. The second staff contains the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It features a variety of time signatures: 7/8, 3/4, 7/8, 3/4, and 2/4. The lyrics are: 'Не о - дин я ве - чір про - сто - яв з то - бо - ю. // - бо - ю.' The score includes first and second endings for the final phrase.

Марусю, Марусю, що мені з тобою,
Не один я вечір простояв з тобою. (2)

Не один я вечір, не одну неділю,
На тебе, Марусю, маю всю надію. (2)

Ой сходить місяць з трьома зірочками,
Приходить Маруся з трьома дружечками. (2)

Ой прийшла Маруся, стала й у куточку:
Прийміть мене, мамо, за рідную дочку! (2)

Своїх дочок маю – чужих не приймаю,
Свого сина маю, з тобою не звінчаю. (2)

Ой візьми, Марусю, рубля золотого,
Відчепись від мене, ще й від сина мого! (2)

Не хочу я, мамо, не хочу я грошей,
Люблю твого сина, бо твій син хороший! (2)

Ой візьми, Марусю, коня вороного,
Покинь мого сина, хлопця молодого! (2)

А я коня візьму, ще й конем поїду –
Твого сина люблю і за нього піду! (2)