

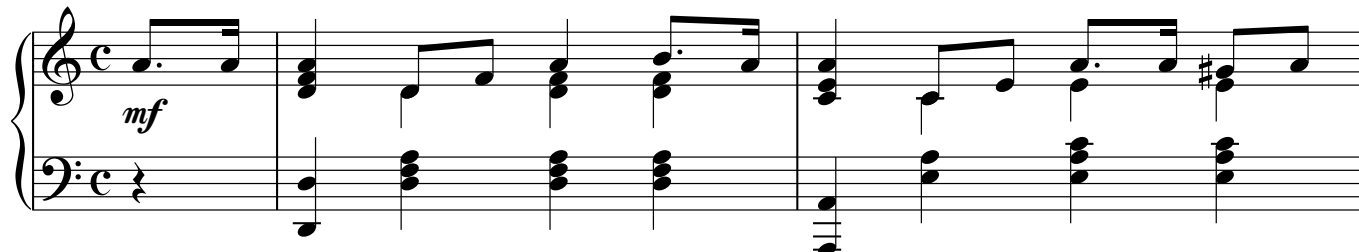
Молімся за Україну

(для квартету солістів та мішаного хору
з супроводом ф-но)

Поволі, урочисто

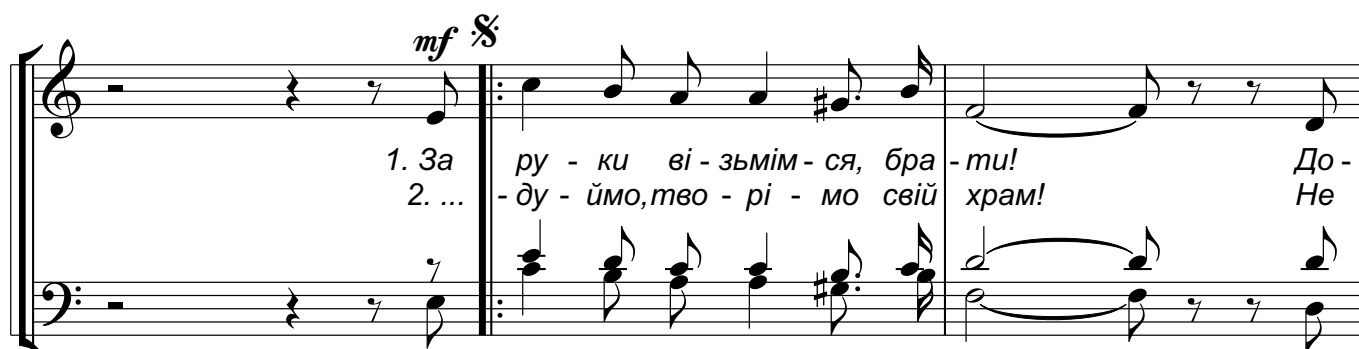
Слова і музика Леопольда Яценка

$\text{♩} = 80$



mf

Introduction for piano accompaniment, starting with a treble clef and a common time signature. The music is marked *mf* and features a series of chords and melodic lines in both hands.



mf ♩

1. За ру - ки ві - зьмім - ся, бра - ти! До -
2. ... - ду - ймо, тво - рі - мо свій храм! Не

Vocal entry for the first two lines. The vocal line is marked *mf* and includes a repeat sign. The piano accompaniment continues with chords.



f *mf*

Piano accompaniment for the second system, marked *f* and *mf*. It features a series of chords and melodic lines in both hands.



во - лі вже чвар і не - згод! Чи не час нам зі - йтись, по - є -
зра - дьмо ви - со - ку ме - ту! Бо в цей світ ми при - йшли не для

Vocal entry for the third and fourth lines. The vocal line is marked *f* and *mf*. The piano accompaniment continues with chords.



Piano accompaniment for the fourth system, marked *f* and *mf*. It features a series of chords and melodic lines in both hands.

1.

дна - тись, я - кщо ми спра - вді ве - ли - кий на - род!
 то - го, щоб о - бе - рну - ти у - се в су - є -

2. Бу -

ту!
 Мо - лі - мся за Вкра - ї - ну, за

до - лю ща - сли - ву ї - ї!
 За зе - млю на - шу

3

* Звідси на закінчення

1.



рі - дну, за мир і зла - го - ду в на - шій сі - м'ї! 3. Ша -

* Закінчення

// за мир і зла - го - ду в на - шій сі - м'ї!

За руки візьмімся, брати!
 Доволі вже чвар і незгод!
 Чи не час нам зійтись, поєднатись,
 Якщо ми справді великий народ!

Будуймо, творімо свій храм!
 Не зрадьмо високу мету!
 Бо в цей світ ми прийшли не для того,
 Щоб обернути усе в суєту!

Приспів:

Молімся за Україну!
 За долю щасливу її!
 За землю нашу рідну,
 За мир і злагоду в нашій сім'ї!

Шануймо свій давній звичай
 і віру своїх прабатьків!
 Хай у наших серцях не згасе
 Священна пам'ять минулих віків!

Не йдімо шукати добра
 Світ за очі на чужину!
 Свого щастя ми там не знайдемо,
 Лишивши матір у хаті одну!

Приспів (двічі).

Орієнтовний план: 1-й куплет заспівують
 сопрано + баритон, далі кuartет;
 2-й куплет -- сопрано + тенор + баритон,
 а далі разом.