

На гурміні т'яжко мити

укр. нар. пісня

для середнього голосу з фп.

Замис та соребка

Л. Луценка



ти, мов той ка-мінь ні-дої-ми-

ти, камінь здій-му від-по-чи-

ну, на тужи-ні марно зги-

Звідси  
\* закінчен.

## Для 1-го куплета

Бо чу-жн-

## Для 2-го куплета

на — не роди-

На ро-ди-ні сон-це зрі-

1. На чужині тяжко жити,  
 Мов той камінь підоймати,  
 Камінь здійму - відпочину,  
 На чужині марно згину.

2. Бо чужина - не родина,  
 Плаче серце, мов дитина,  
 Плаче воно - знає, чого:  
 Нема правди ні від кого.

Для 3-го куплета

Закінчення

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line and piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line starts with the lyrics "ли-ть." and "Хоч не віт-". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. Dynamic markings include *mf*.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics "ри, не моро-зи, а все во-". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. Dynamic markings include *p* and *f*.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line continues with the lyrics "тах гір-кі сльо-зи." and "в-". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. Dynamic markings include *rit.* and *dim.*

3. На родині сонце гріє,  
 На чужині вітер віє,  
 Вітер віє, траву хилить;  
 За родиню серце болить.

4. Ой чужино, ти, чужино,  
 Чого в тобі так студено?  
 Хоч не вітри, не морози;  
 А все в очах гіркі сльози.