

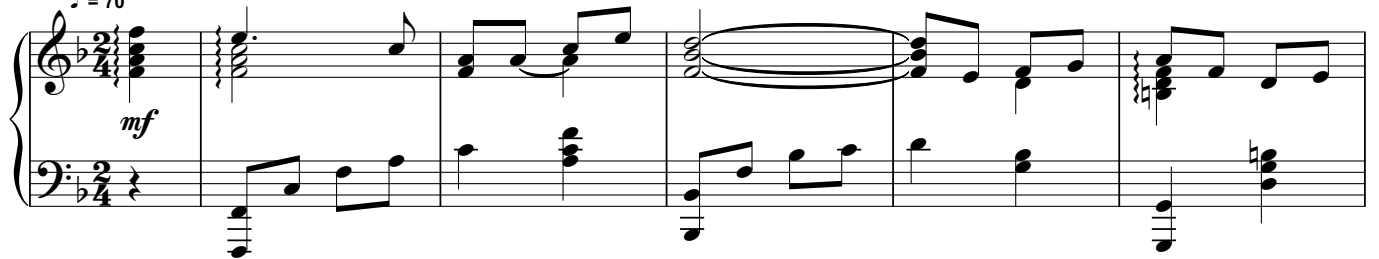
Над схилами Дніпра

(для мішаного хору з фортепіано)

Слова і музика Леопольда Ященка

Урочисто, не поспішаючи

$\text{♩} = 70$



mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords and a melodic line, while the left hand provides a steady bass accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 70.



mf

Над схи-ла-ми Дні-пра по-го-жий ві-тер

p

The vocal line enters with the lyrics "Над схи-ла-ми Дні-пра по-го-жий ві-тер". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and chords in the left hand. The dynamic is marked as piano (p).



ві - є, до на-ших бе-ре-гів прий-шла вес-на! Кра-су-єть-ся= зро-

The vocal line continues with the lyrics "ві - є, до на-ших бе-ре-гів прий-шла вес-на! Кра-су-єть-ся= зро-". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a melodic line.



ста наш слав - ний Ки - їв, кві - ту - є на - ша рід - на сто - ро -

The vocal line concludes with the lyrics "ста наш слав - ний Ки - їв, кві - ту - є на - ша рід - на сто - ро -". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

mf

на. Кра - су - ьт - ся = зрос - та наш слав - ний Ки - їв, кві -

mf

1.2. 3.

ту - є на - ша рід - на сто - ро - на! // ча - рів - ний!

1.2. 3.

p

Над схилами Дніпра
Погожий вітер віє, —
До наших берегів
Прийшла весна!
Красується-зроста
Наш славний Київ,
Квітує наша рідна
Сторона!

2

Немало літ сплигло,
Як тут, на древніх кручах
Великий наш народ
Тебе воздвиг!
На щастя, на добро,
В садах квітучих,
В оздобленні соборів
Золотих!

2

З непам'ятних віків
З'єднались ми судьбою, —
Столице наших дум,
Палких надій!
І в радості, й в журбі
Ми все з тобою,
Наш Києве прекрасний,
Чарівний!

2

Приспів для двоголосного хору:

Кра - су - ьт - ся = зрос - та наш слав - ний Ки - їв, кві -

1.2. 3.

ту - є на - ша рід - на сто - ро - на! // ча - рів - ний!