



УКРАЇНСЬКІ РОМАНСИ

Надія Зяблюк

**Зяблюк Надія Степанівна (дівоче — Вайда)**  
етнограф, Заслужений працівник  
культури України. Народилася в селі  
Ходовичі на Львівщині. Закінчила  
Львівський політехнічний інститут і  
Київський інститут театрального  
мистецтва ім. І. К. Карпенка-Карого,  
Школу співу відомого педагога Дарії  
Бандрівської.

Тридцять шість років працювала  
старшим науковим співробітником  
Національного музею народної  
архітектури та побуту України (м. Київ).  
Здійснила більш як сто науково-  
пошукових експедицій, зібрала понад  
п'ять тисяч етнографічних експонатів.

Автор інтер'єрів експозиції «Полтавщина». Започаткувала  
і проводила в Музеї низку народно-церковних свят («Масниці»,  
«Великодня», «Андрія» тощо).

Здійснює науково-аналітичну роботу (має понад сто п'ятдесяти  
наукових розвідок, статей). Активно пропагує народну культуру  
в ЗМІ, є автором трьох телефільмів із народознавчої тематики.  
Виконавиця народних пісень (записала у фонд Національного  
радіо сорок українських народних пісень і романсів).



Надія Зяблюк

УКРАЇНСЬКІ РОМАНСИ

COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO

© 2014 Надія Зяблюк

- 1 «Просим Тебе, Діво» сл. і муз. о. В. Стєха
- 2 «Стойть явор над горою» сл. і муз. Г. Сквороди
- 3 «Ой кряче, кряче та чорненький ворон» сл. і муз. народні
- 4 «Родимий краю» сл. І. Мидловського, муз. В. Матюка
- 5 «Цвітка дрібная» сл. М.Шашкевича, муз. В. Матюка
- 6 «Нащо мені чорні брови» сл. Тараса Шевченка, муз. Д. Бонковського
- 7 «Ой горе тій чайці» сл. і муз. народні
- 8 «На сірій скелі мак цвіте» сл. О. Олеся, муз. М. Лисенка
- 9 «Місяцю-князю» сл. І. Франка, муз. М. Лисенка
- 10 «Вилітали орли» сл. і муз. народні, гармонізація М. Лисенка
- 11 «Тихо, тихо Дунай воду несе» сл. і муз. народні, гармонізація М. Лисенка
- 12 «Шумить-гуде дібровонька» сл. і муз. народні, гармонізація М. Лисенка
- 13 «Ой глибокий колодязю» сл. і муз. народні, гармонізація М. Лисенка
- 14 «Маєва нічка» сл. і муз. Л. Лепкого
- 15 «Ой вербо, вербо» сл. В. Пачовського, муз. С. Людкевича
- 16 «Ой візьму відерце» сл. і муз. А. Кос-Анатольського
- 17 «Ой летіли гуси» сл. і муз. Л. Ященка
- 18 «Золотистий туман» сл. і муз. Л. Ященка
- 19 «Ой летіла зозуленька» сл. народні, муз. Л. Ященка
- 20 «Твої очі як те море» сл. І. Франка, муз. Б. Фільц
- 21 «Незабутнє» сл. В. Василашка, муз. О. Ткаченка
- 22 «Красива» сл. В. Василашка, муз. Л. Соболевської
- 23 «В пустелі сизих вечорів», сл. Л. Костенко, муз. Б. Янівського
- 24 «Ноктюрн» сл. Г. Маняко, муз. Б. Янівського
- 25 «Коло млина, коло броду» сл. і муз. народні, гармонізація Г. Майбороди
- 26 «Ой гай, мати, гай» сл. і муз. народні
- 27 «Ой де ти ідеш?» сл. і муз. народні, гармонізація С. Павлюченка

Інструментальний супровід:

Людмила Скірко (2, 4 - 6, 8 - 13, 15, 16, 18, 23 - 25, 27)

Олександр Ткаченко (4, 10, 12, 14, 15, 17, 18, 21, 22)

Звукорежисер: Михайло Дідик

© 2014 Надія Зяблюк. Студія звукозапису Київського інституту музики ім. Р.М.Глієра

На обкладинці використано фотографію К.Смутко «Синевирський перевал»

Всі права захищено. Несанкціоноване копіювання, відтворення та публічна трансляція без дозволу власника заборонені.

