

Котик і мишка (веснянка-гра)

Хмельницька обл., Чемеровецький р-н, с.Біла.
Записав Григорій Гдаль

Ходою
♩ = 100

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of vocal lines and piano accompaniment. The first system has two vocal lines: the top line starts with '1. Ой до но - ри, ми - шко, до но - ри,' and the bottom line starts with 'ой до но - ри, ми - шко, до но - ри.' The second system also has two vocal lines: the top line starts with '2(3,4). Та й до зо - ло - то - ї ко - мо - ри,' and the bottom line starts with 'та й до зо - ло - то - ї ко - мо - ри.' The piano accompaniment is written in the right hand, featuring chords and melodic lines that support the vocal parts.

Ой до нори, мишко, до нори. (2)

Та й до золотої комори! (2)

А ще котик мишки не зловив. (2)

А вже їй і шкодоньки наробив! (2)

Втікала Ганнуса садочком. (2)

За нею Іваньо слідочком. (2)

Чого ти, Ганнусю, тікаєш? (2)

Чого мені правдоньки не скажеш? (2)