

# Ой ти горо кременная

(для однорідного або мішаного хору)

Покуття. Записав і гармонізував  
Леопольд Яценко

Широко  
♩ = 90

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 5/4 time signature. It contains a melody line with lyrics underneath. The second staff continues the melody and includes a 3/4 time signature change. The lyrics are: "Ой ти го - ро кре - мін - на - я, стій, не роз - си - пай - ся! Ти, дів - чи - но, ко - го лю - биш, при - знай - ся, при - знай - ся!"

Ой ти го - ро кре - мін - на - я, стій, не роз - си - пай - ся!  
Ти, дів - чи - но, ко - го лю - биш, при - знай - ся, при - знай - ся!

Ой ти горо кременная,  
Стой, не розсипайся!  
Ти, дівчино, кого любиш,  
Признайся, признайся! } 2

Хіба ж би я з піску була,  
Щоб розсипалася;  
Хіба ж би я дурна була,  
Щоб я призналася. } 2

Попід гори сірі воли,  
Мальовані ярма;  
Заплати ми, дівчинонько,  
Що-м тя любив дарма! } 2

А я ж тобі заплатила,  
Ще й переплатила:  
Цілував ти моє личко –  
Я й не боронила. } 2

Цілував ти моє личко,  
Цілував рученьки,  
І до сонця, і до зорі,  
Ще й до місяченька. } 2