

По тім боці Дунаю (веснянка)

Західне Поділля. Записав Леопольд Яценко

Помірно
♩ = 140

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line (Soprano/Alto) and a piano accompaniment (Tenor/Bass). The second system is a piano solo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Помірно' (Moderato) with a quarter note equal to 140 beats per minute. The lyrics are written below the notes.

С.
А.
Т.
Б.

По тім бо - ці Ду - на - ю не - да - ле - ко від кра - ю,
по тім бо - ці Ду - на - ю не - да - ле - ко від кра - ю.

По тім боці Дунаю, недалеко від краю. (2)

Вівчар вівці зганяє, на сопілку виграє. (2)

На сопілку виграє та й на хлопців гукає. (2)

Ой ви, хлопці-молодці, перекажіть дівоньці,
Перекажіть дівоньці, що в шовковій сорочці.

Та най мене не любить, літа свої не губить. (2)

Бо я хлопець молодий, ще й до того військовий. (2)

Бо я вдома не буду та й до війська поїду. (2)

.....

А дівчина зачула, на вулицю майнула. (2)

Прибігає до хати, питається, де мати. (2)

Ой матінко, що робить – перестав вівчар любить! (2)

Біжи, доню, до гаю, копай корінь розмаю. (2)

Полощи його в ріці, вари його в молоці. (2)

А ще корінь не вкипить, як вівчарик прилетить. (2)

Я розмаю не знаю, краще людей спитаю. (2)

Пішла дівка до гаю, знайшла корінь розмаю. (2)

Полоскала у ріці ще й варила в молоці. (2)

А ще корінь не вкипів, як вівчарик прилетів. (2)

А що ж тебе принесло, а чи човен, чи весло? (2)

Приніс мене сивий кінь та й до дівчини на двір. (2)