

Прощай, дівчино, бо я вже йду (історична)

Пісня походить з Кубані, була перероблена
січовими стрільцями. Записана на Покутті.
Гармонізація Леопольда Яценка

Помірно
♩ = 100

The musical score is written for two voices (T.I and T.II) and two basses (B.I and B.II) in 3/4 time. The tempo is marked 'Помірно' (Moderato) with a quarter note equal to 100 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 'Прощай, дівчино, бо я вже йду, бла-го-сло-ви-ня на ту вій-ну! Прощай, дівчино, бо я вже йду, бла-го-сло-ви-ня на ту вій-ну!'.

Т.І
Т.ІІ
Б.І
Б.ІІ

Прощай, дівчино, бо я вже йду, бла-го-сло-

ви-ня на ту вій-ну! Прощай, дівчино,

бо я вже йду, бла-го-сло-ви-ня на ту вій-ну!

Прощай, дівчино, бо я вже йду,
Благослови ня на ту війну!

Прощай, дівчино, прощай, прощай –
Я йду до бою за рідний край!

Летіла куля попід гору
Та й ударила у грудь мою!

Потекла кровця річенькою,
Аж до тихого та й Дунаю.

А в тім Дунаю бистра вода,
Вже ж того хлопця в світі нема...