

# Світи, місяченьку

(лірична)

Покуття. Запис і гармонізація  
Леопольда Яценка

Помірно

$\text{♩} = 80$

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Помірно' (Moderato) with a quarter note equal to 80 beats per minute. The score consists of four lines of music. The first line begins with a treble clef, a key signature of three flats, and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The second line continues the melody with quarter notes D5, E5, and F5. The third line features a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. The fourth line concludes with a quarter note G4. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are: 'Сві - ти, мі - ся - чень - ку, най пе - рей - ду річ - ку! Сві - ти, мі - ся - чень - ку, до ми - ло - ї на всю ніч - ку! Сві - ти, мі - ся - чень - ку, най пе - рей - ду річ - ку до ми - ло - ї на всю ніч - ку.'

Сві - ти, мі - ся - чень - ку, най пе - рей - ду річ - ку!

Сві - ти, мі - ся - чень - ку, най пе - рей - ду річ - ку

до ми - ло - ї на всю ніч - ку! Сві - ти, мі - ся - чень - ку,

най пе - рей - ду річ - ку до ми - ло - ї на всю ніч - ку.

Світи, місяченьку,  
Най перейду річку!  
Світи, місяченьку,  
Най перейду річку,  
До милої на всю нічку.

Річку перескочу,  
То й ніг не замочу,  
Най ніхто не знає,  
Най ся не питає,  
До котрої дівки ходжу.

Прийшов під віконце –  
Вечеряти сіли,  
А моя миленька,  
Голубка сизенька  
Вечеряти не сідає.

Вечеряти не сідає,  
Дрібні листи пише,  
Дрібні листи пише,  
Дитину колише,  
З буйним вітром розмовляє.

Ой вітре, вітроньку,  
Скажи мні правдоньку:  
Чи він мене любить,  
Чи він мене дурить,  
І лиш ходить на зрадоньку?

Як він мене любить –  
Най Бог помагає!  
Як він мене дурить.  
Як він мене дурить,  
То йго тяжко покарає!