

# Ти машина, ти залізна (рекрутська)

Наддніпрянщина

Не швидко

$\text{♩} = 90$

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a treble clef and a common time signature. The tempo is marked 'Не швидко' (Not fast) with a quarter note equal to 90 beats per minute. The melody consists of eighth and quarter notes, with some chords. The lyrics are written below the staff, with syllables aligned with the notes. The piece ends with a double bar line.

Ти ма - ши - на, ти за - ліз - на, ку - ди ми - ло - го за - вез - ла? Да гей=я,  
гей= я, у - ха - ха - ха! Ку - ди ми - ло - го за - вез - ла?

Ти машина, ти залізна,  
Куди милого завезла?  
Да гей-я, гей-я, уха-ха-ха,  
Куди милого завезла?

Ти машина, ти свисточок,  
Подай, милий, голосочок!  
Да гей-я, гей-я, уха-ха-ха,  
Подай, милий, голосочок!

Налий, мати, стакан чаю,  
Бо я їду, од'їжджаю.  
Да гей-я, гей-я, уха-ха-ха,  
Бо я їду, од'їжджаю.

Налий, мати, стакан рому,  
Бо я їду до прийому!  
Да гей-я, гей-я, уха-ха-ха,  
Бо я їду до прийому!

А в прийомі скляні двері,  
Там сиділи офіцери.  
Да гей-я, гей-я, уха-ха-ха,  
Там сиділи офіцери.

Випав номер сорок п'ятий,  
Записали у солдати.  
Да гей-я, гей-я, уха-ха-ха,  
Записали у солдати.

А у мене, молодця,  
Ані нььки, ні отця.  
Да гей-я, гей-я, уха-ха-ха,  
Ані нььки, ні отця.

Тільки є одна сестриця,  
Та й та плаче ще й журиться.  
Да гей-я, гей-я, уха-ха-ха,  
Та й та плаче ще й журиться.

А в прийомі за дверима  
Стоїть дівка чорнобрива.  
Да гей-я, гей-я, уха-ха-ха,  
Стоїть дівка чорнобрива.

Ой дівчино моя мила,  
Будь здорова і щаслива!  
Да гей-я, гей-я, уха-ха-ха,  
Будь здорова і щаслива!