

Україна-мати кличе нас повстати (історична)

Від "Товариства Лева", м.Львів

Ходою
♩ = 105

У - кра - ї - на = ма-ти кли - че нас по - вста-ти, од - но - стай - но
ста-ти в бо - ю по - гу - ля - ти, гей! На - ці - о - на - ліс - ти,
раз, два! Мо - ло - ді ор - ля - та, хло - пці, хло - пці, со - ко - ля - та!
Мо - ло - ді ор - ля - та, хло - пці, хло - пці і дів - ча - та!

The musical score is written in a single system with three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Ходою' (March) with a quarter note equal to 105 beats per minute. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The second staff features a repeat sign and a common time signature (C). The third staff concludes with a double bar line and repeat dots.

Україна-мати кличе нас повстати,
Одностайно стати в бою погуляти, гей!

Приспів:
Націоналісти, раз, два!
Молоді орлята, хлопці, хлопці-соколята!
Націоналісти, раз, два!
Молоді орлята, хлопці, хлопці і дівчата!

Не сумуй, родинно, не тужи, дівчино, –
Кличе Україна, наша Батьківщина, гей!

Приспів.

За нашу державу, за честь і за славу
Розіб'єм криваву Москву і Варшаву, гей!

Приспів.

За нашу свободу, за красу і вроду,
Підем в огонь, в воду для свого народу, гей!

Приспів.