

В суботу пізенько (рекрутська)

Наддніпрянина.

Записав і гармонізував Леопольд Яценко

Помірно

$\text{♩} = 100$

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line (Soprano/Alto) and a piano accompaniment (Tenor/Bass). The second and third systems are piano accompaniment for the vocal lines. The lyrics are: "В су - бо - ту піз - нень - ко, в не - ді - лю ра - нень - ко ку - ва - ла зо - зу - ля в са - ду жа - ліб - нень - ко, ку - ва - ла зо - зу - ля в са - ду жа - ліб - нень(ко)." The tempo is marked "Помірно" (Moderato) with a quarter note equal to 100 beats per minute.

В суботу пізенько, в неділю раненько
Кувала зозуля в саду жалібненько. (2)

Ой то ж не зозуля – то рідная мати,
Вона виряджала синочка в солдати. (2)

Я ж думала, сину, невісточку брати,
А ти від'їжджаєш на фронт воювати. (2)

Ой сину ж мій, сину, моя ж ти дитино,
На кого лишаєш молоду дівчину? (2)

Лишаю я, мамо, товаришу тому,
Котрий повернеться із фронту додому. (2)

*Перший куплет співає жіночий хор, сопрано приєднуються до альтів зі слів: "в саду жалібненько".
З другого куплета включається увесь хор. Останній куплет заспівують тенори.*