

Встають над шляхом явори

для баритона та чоловічого хору
з супроводом ф-но

Слова і музика
Леопольда Яценка

Поволі, задумливо

$\text{♩} = 75$

Один *mf*

Вста-ють над шля - хом я - во

mf *p*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line in bass clef, 3/4 time, with a key signature of one flat. It begins with a whole rest, followed by a 2/4 time signature change, then a quarter rest, and a melodic phrase starting with a dotted quarter note. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it. The bottom staff is the piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs), 3/4 time, with a key signature of one flat. It starts with a whole rest, then a 2/4 time signature change, followed by a melodic line in the bass clef and chords in the treble clef. Dynamics include *mf* and *p*.

ри, з ди-тя-чих літ та - кі зна-йо - мі, і теп-лий

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues the melody from the first system, with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features chords in the treble clef and a melodic line in the bass clef with triplet markings. The time signature remains 3/4.

ві - тер з - за го - ри ме - не стрі - ча - є в рід - нім

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues the melody, with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features chords in the treble clef and a melodic line in the bass clef with triplet markings. The time signature changes to 2/4 at the end of the system.

1-4.

до - мі.

Хор

І теп-лий ві - тер 3=за го -

8^{va}

ри ме - не стрі - ча - є в рід-нім до - мі.

8^{va}

5.

Ще так не - // Чи не знай - ду лю - бов, що тут ли -

Хор

// - ду сво - ю лю - бов, що тут ли -

8^{va}

шив під я - во - ра - - - ми?

шив під я - во - ра - - - ми?

mf

pp

Встають над шляхом явори,
 З дитячих літ такі знайомі,
 І теплий вітер з-за гори
 Мене стрічає в ріднім домі. } 2

А ось і стежка поміж трав,
 І гай зелений край потоку,
 Де я востаннє пригортав
 Свою дівчину яснооку. } 2

Ще так недавно із села,
 В світі широкі і незнані
 Мене дорога ця вела
 По срібних росах на світанні. } 2

Прошли літа, немов у сні...
 Лиш вітер в лузі все гуляє,
 Про дорогі минулі дні
 Глибокі думи навіває. } 2

І в чарах мрій бреду я знов
 До болю милими стежками:
 Чи не знайду свою любов,
 Що тут лишив під яворами? } 2