


[останні записи](#) | [архів](#) | [друзі](#) | [інформація про корис](#) | [спогади](#)

ТИПОГРАФІЯ

Profile

ТИПО-
ГРАФІЯ

ua typography

Типографія

Latest Month

квітень 2017

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

[усі архіви](#)

Tags

[uatypofaces](#)

[В.С.](#)

[Василь Кричевський](#)

[Георгій Нарбут](#)

[Лісовський](#)

[М.Д.](#)

[Малюча](#)

[Микола Бутович](#)

[Павло Ковжун](#)

[Українські художники-графіки](#)

[Юрчишин](#)

[Яків Гніздовський](#)

[відео](#)

[газети](#)

[готове](#)

[дилетанти атакують](#)

[кирилівська письмівка](#)

[книжки](#)

[конкурс](#)

[лігатури](#)

[обкладинки](#)

[право](#)

[процес](#)

[підсільний](#)

[реклама](#)

[рутенія](#)

[свято кирилиці](#)

[Попереднє](#) | [Наступне](#)

Володимир Іванович Юрчишин

17 серпень 2011 at 10:04 AM



igordudnik



Рік тому, 17 серпня 2010 року не стало Володимира Івановича Юрчишина - геніального художника-графіка, шрифтовика від Бога. На жаль, як це у нас часто буває, Володимир Іванович був забутий ще за життя. Більше того, за рік, що минув з його смерті про нього практично ніхто не згадав.

Я останній раз бачив Володимира Івановича навесні 2010-го біля будинку художника. Я тоді з ним не поспілкувався - і я кудись поспішав, і Володимир Іванович був зайнятий своїми справами... Дуже шкода, що будучи знайомим з ним, і маючи його номер телефону, я не знайшов часу взяти інтерв'ю у Великого Художника.

Біографія Володимира Івановича Юрчишина ще чекає на упорядкування, а зараз давайте згадаємо його деякі роботи у галузі книжкової графіки

1960-ті:



[фестиваль](#)[фото](#)[шрифт](#)[шрифт в житті](#)[шрифти](#)[шрифтоблок](#)[шрифтобізнес](#)[шрифтозабава](#)[інструмент](#)[історичні зразки](#)[сторінка позначок](#)

Page Summary

- [andrij](#) : *(без теми)* [+0]
- [roma guke](#) : *(без теми)* [+0]
- [henyk](#) : *(без теми)* [+0]
- [lukas_2d](#) : *(без теми)* [+0]
- [zahar](#) : *(без теми)* [+0]
- [alekseerseev](#) : *(без теми)* [+0]
- [alb_wiki](#) : *(без теми)* [+0]
- [koschmar](#) : *(без теми)* [+0]
- [koschmar](#) : *харик:* [+2]

Розроблено [LiveJournal.com](#)

Designed by

[chasethestars](#)

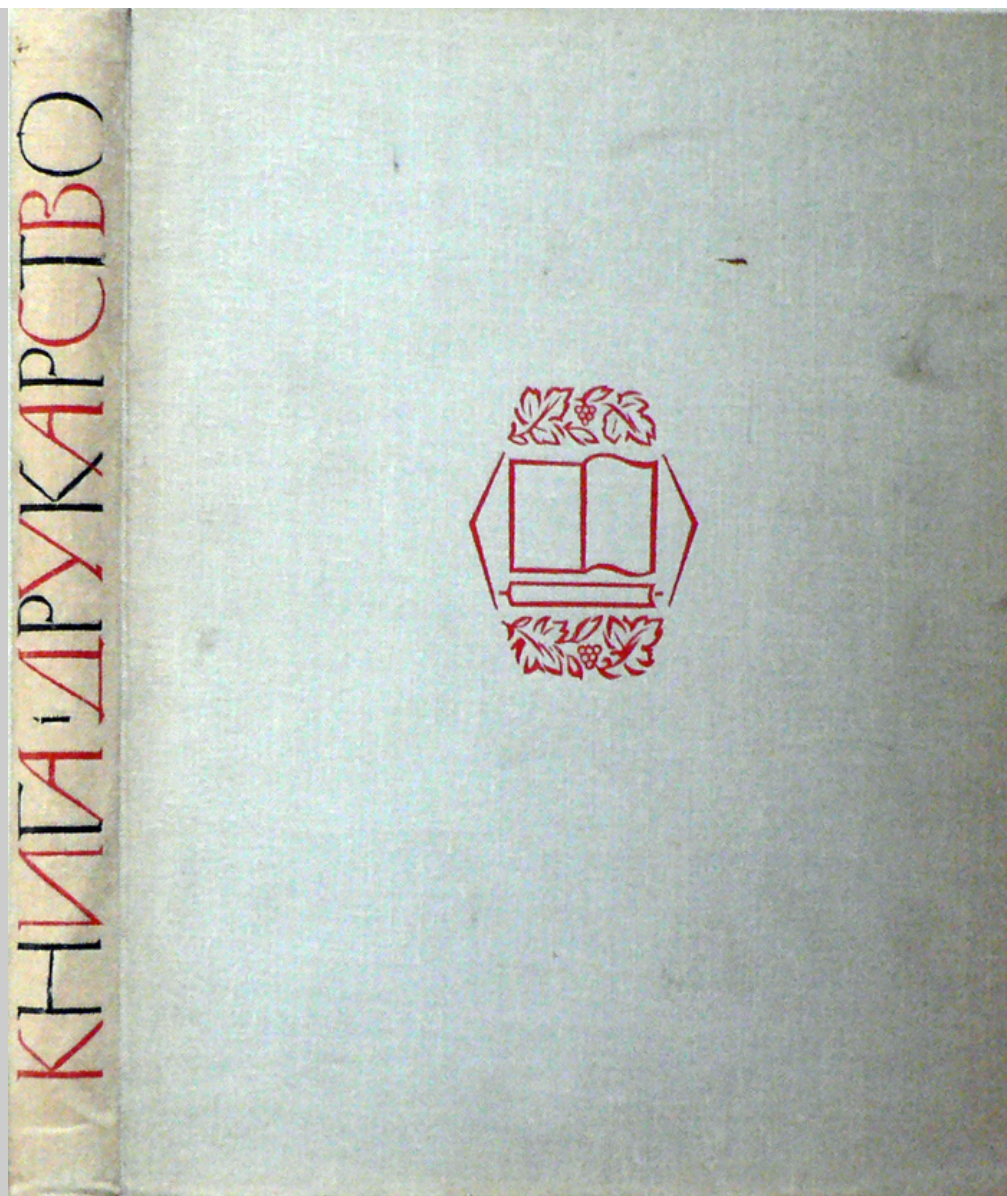
ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ РСР

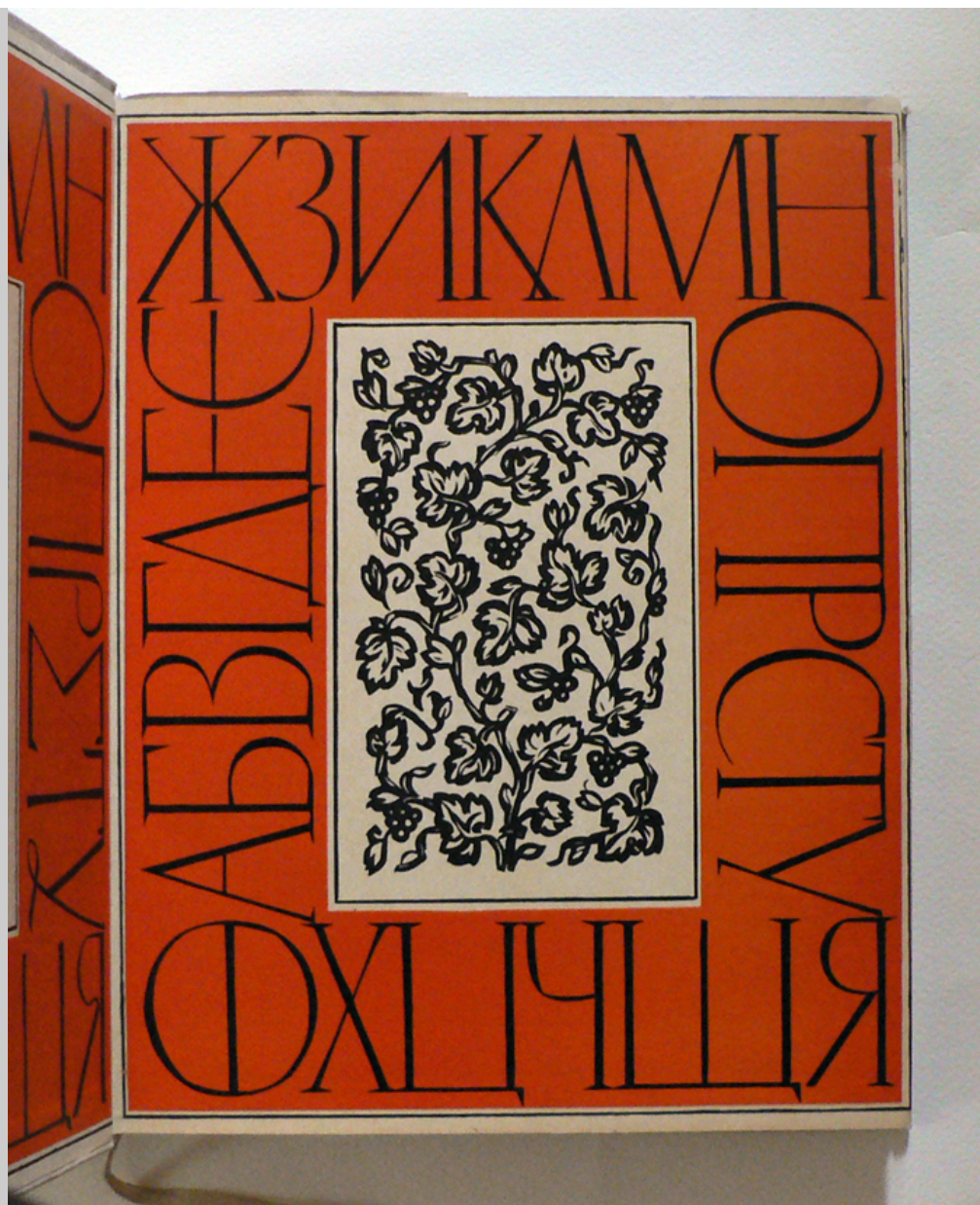
(НАУКОВО-
ПОПУЛЯРНИЙ
НАРИС)

І. НА СВІТАНКУ ІСТОРІЇ



1965:



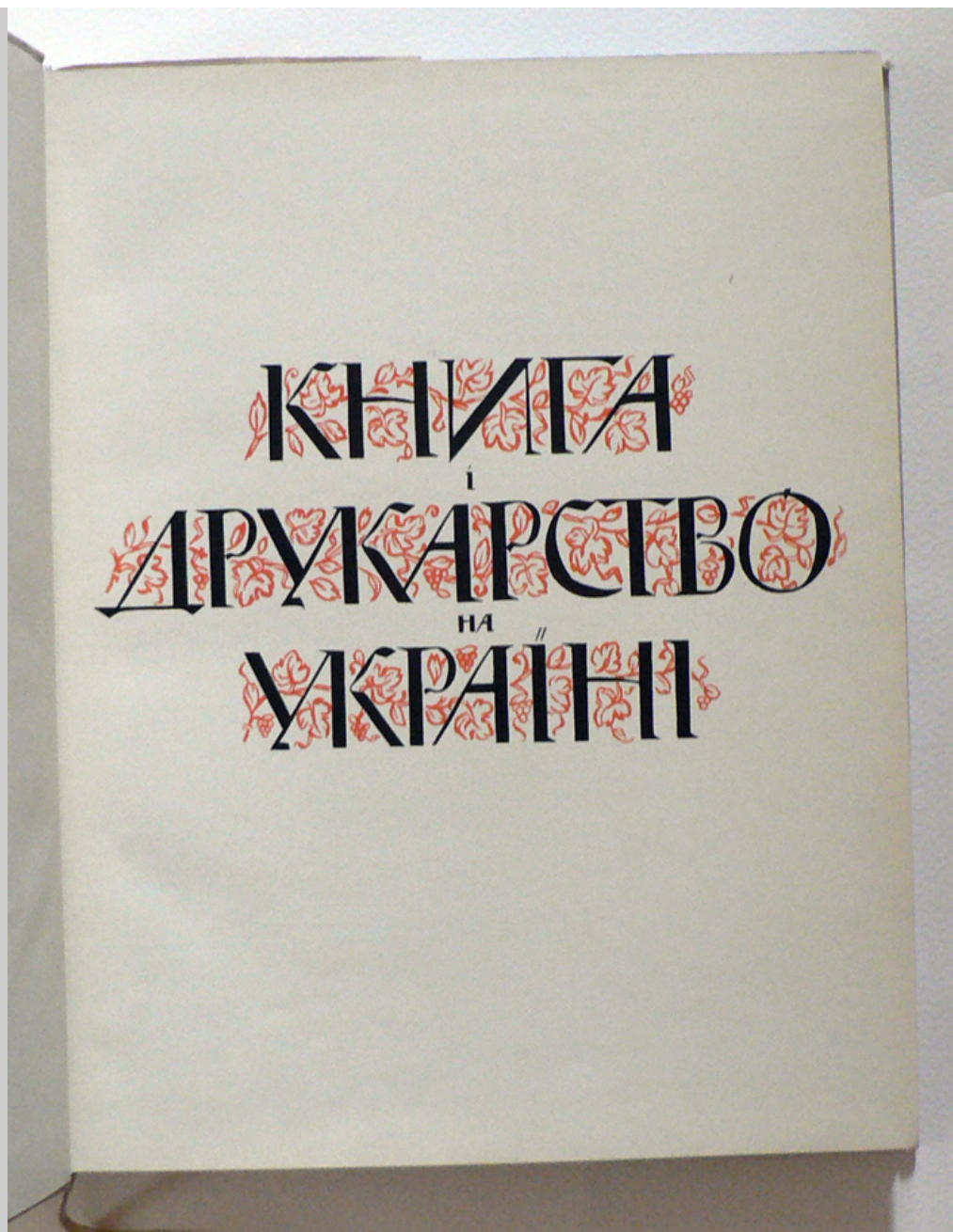


АКАДЕМІЯ
НАУК УРСР

ІНСТИТУТ
МИСТЕЦТВО
// ЗНАВСТВА
ФОЛЬКЛОРУ
ТА ЕТНОГРАФІЇ
ІМ. М. ТРИЛЬСЬКОГО

ДЕРЖАВНА
ПУБЛІЧНА
БІБЛІОТЕКА

ВИДАВНИЦТВО
„НАУКО”
„ВАДУМКА”



СКАРБНИЦЯ
ДУХОВНОГО ЖИТТЯ

ПОЧАТОК КНИГОДРУКУВАННЯ У СЛОВ'ЯН /XV-XVI СТ/



розвиток книгодрукування у народів СРСР перебуває у генетичному зв'язку з історією світового друкарства, зокрема з історією друкарства у слов'янських країнах.

Друкування рухоними, вилитими з металу літерами, заходивши Поганна Гутенберга, його попередників і послідовників оформилося в Німеччині в середині 40-х років XV ст. З Німеччини книгодрукування поширилося по всій Європі.

Слов'янські народи одними з перших освоїли цей винахід. Чехословаччина почала у себе книгодрукування безпосередньо після Італії і одночасно з Францією, а Польща — одночасно з Англією та Бельгією. Фундатор слов'янського кирилического друкарства в Кракові Швайпольт Фіоль народився ще за життя Поганна Гутенберга. Друкарство Фіоля в Кракові почалося всього через кілька десятків років після винаходу Гутенбергом друкарства взагалі. А білорус Георгій Скорина друкував у Празі й Вільнюсі свої славнозвісні книги майже одночасно з Альдом Манудієм, найвидатнішим венеціанським друкарем і видавцем. Багато країн Європи, зокрема скандинавські країни, Португалія та інші освоїли цей новий адобуток культури людства пізніше, ніж слов'янські країни¹.

Книгодрукування в Європі виникло (зокрема і у слов'ян) в XV ст. внаслідок соціально-економічних та інших історичних зрушень доби Відродження, цього, за словами Енгельса, «найбільшого прогресивного перевороту з усіх перенитих до того часу людством»². Це був перехід від безродільного панування феодалізму до прогресивного на той час буржуазного суспільства. К. Маркс в листі до Ф. Енгельса від 28 січня 1863 р. назвав книгодрукування серед тих винаходів, які були «необхідними передумовами буржуазного розвитку»³. Ф. Енгельс у своєму творі «Селянська війна в Німеччині» відзначив, що винахід друкарства був однією з умов, які позбавили духовенство монополії «не тільки на читання і письмо, але й на вищі ступені освіти»⁴.

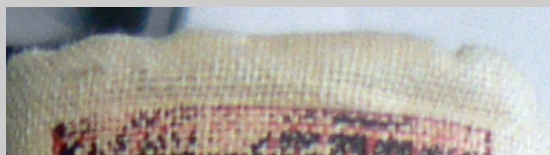
Поява книгодрукування була відзначена в стародавніх слов'янських хроніках і літописях, зокрема і в українських, як подія світового значення. Густинський літопис, в якому відтворена історія Русі й України з най-

РОЗДІЛ I

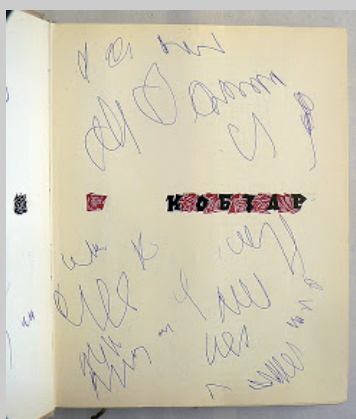
1967:

ТАРАС ШЕВЧЕНКО

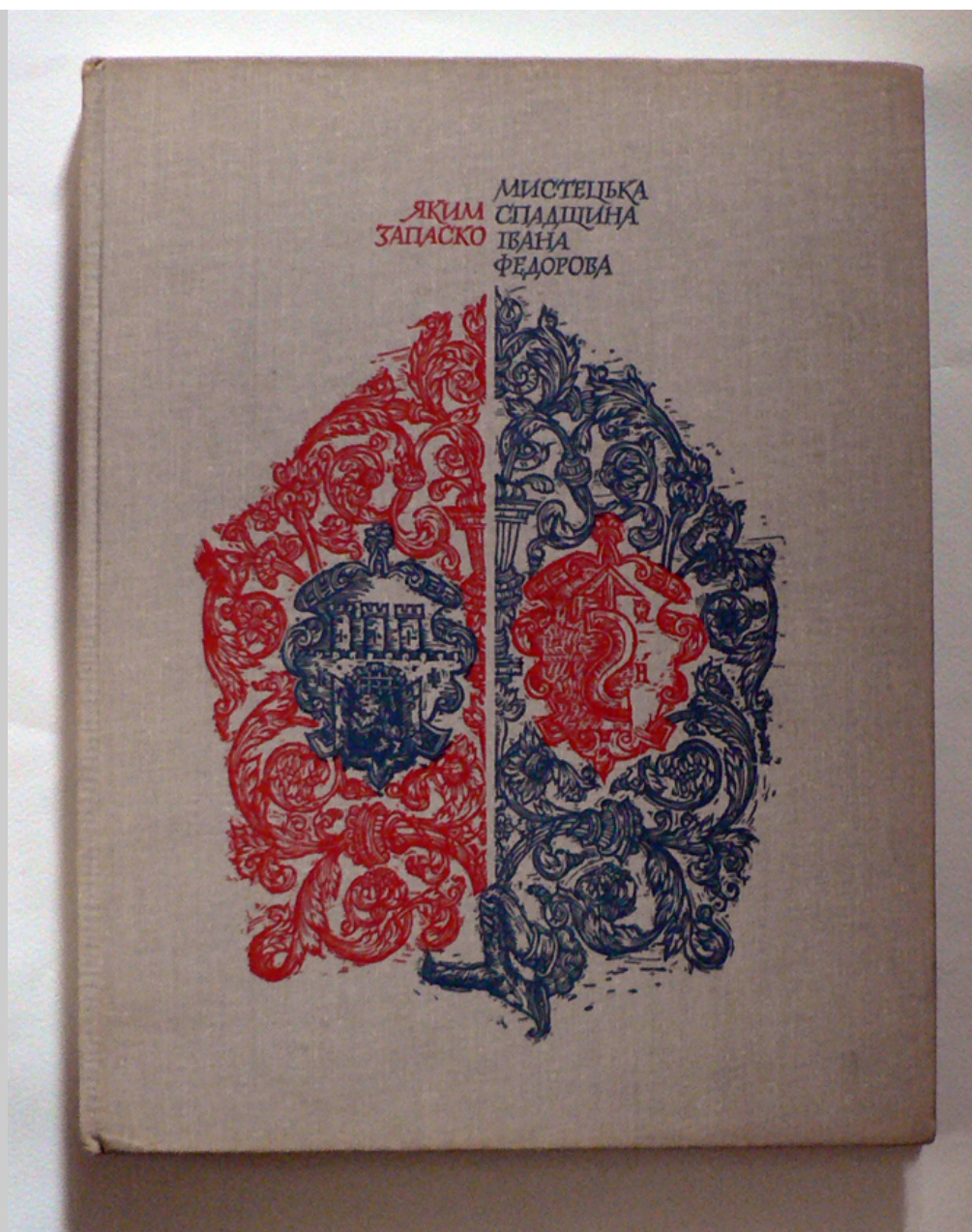
КОБЗАР

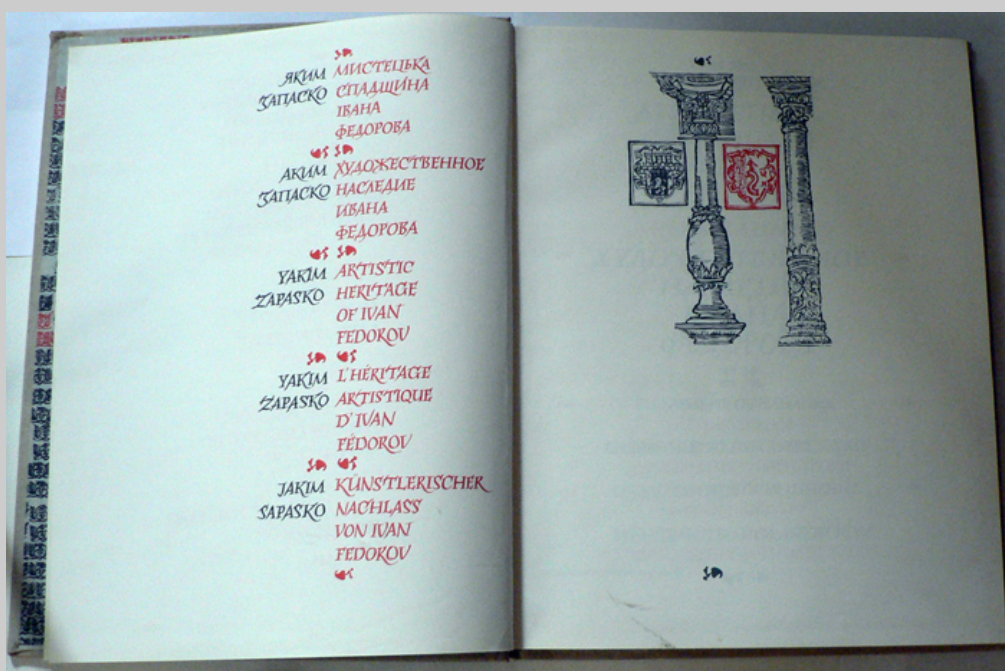


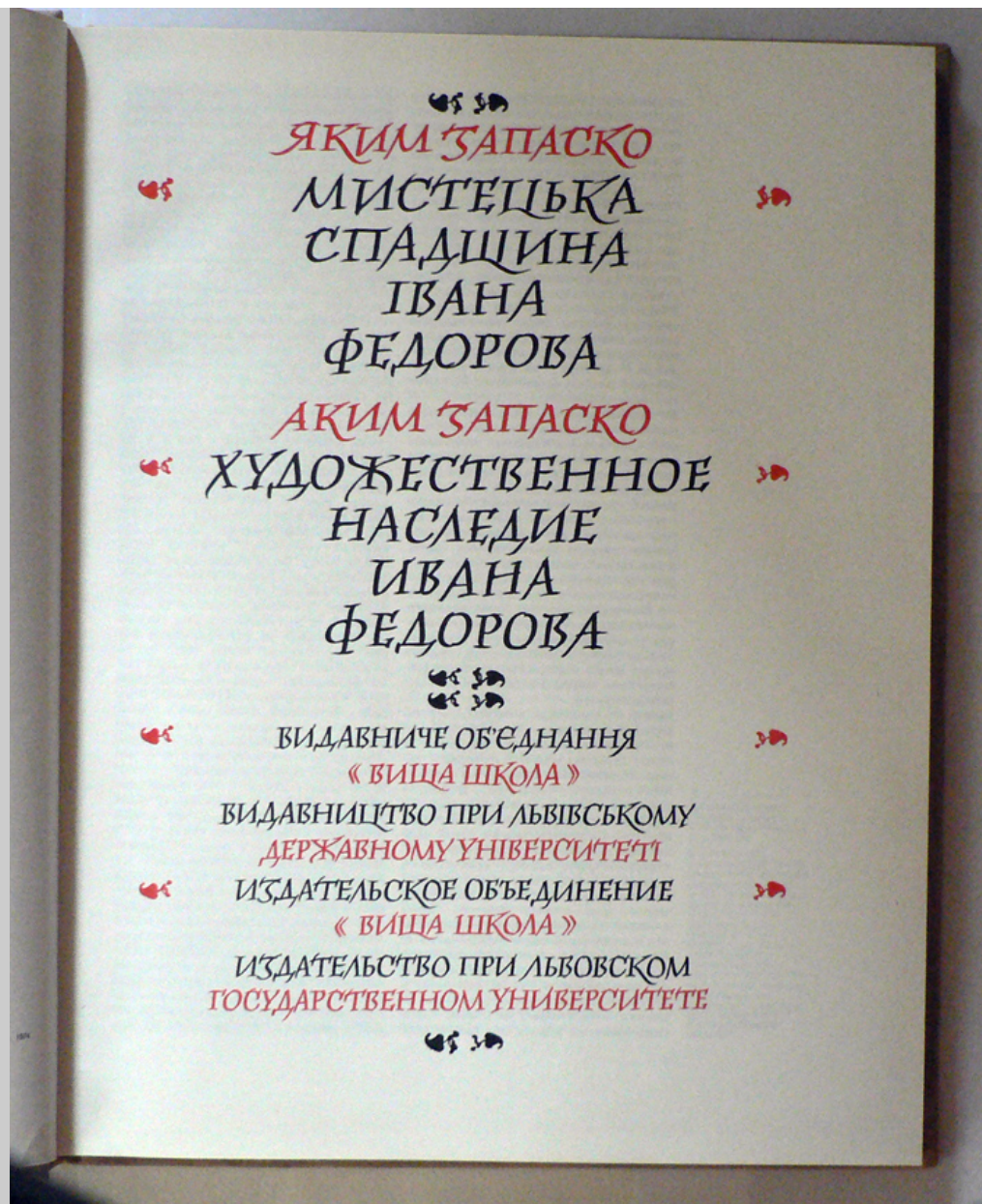




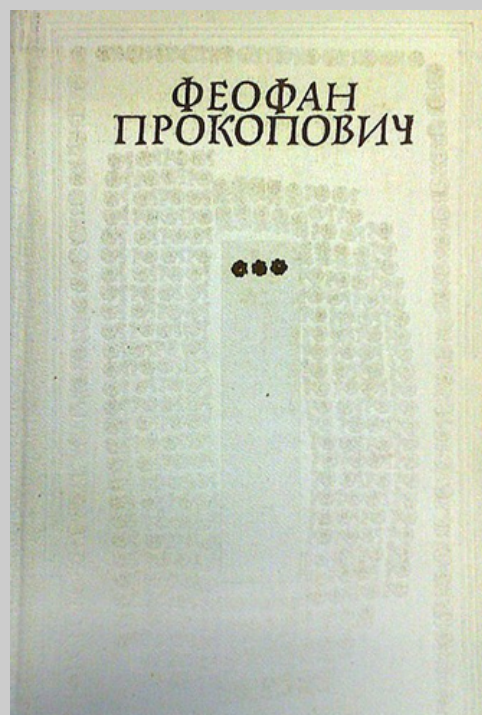
1974:

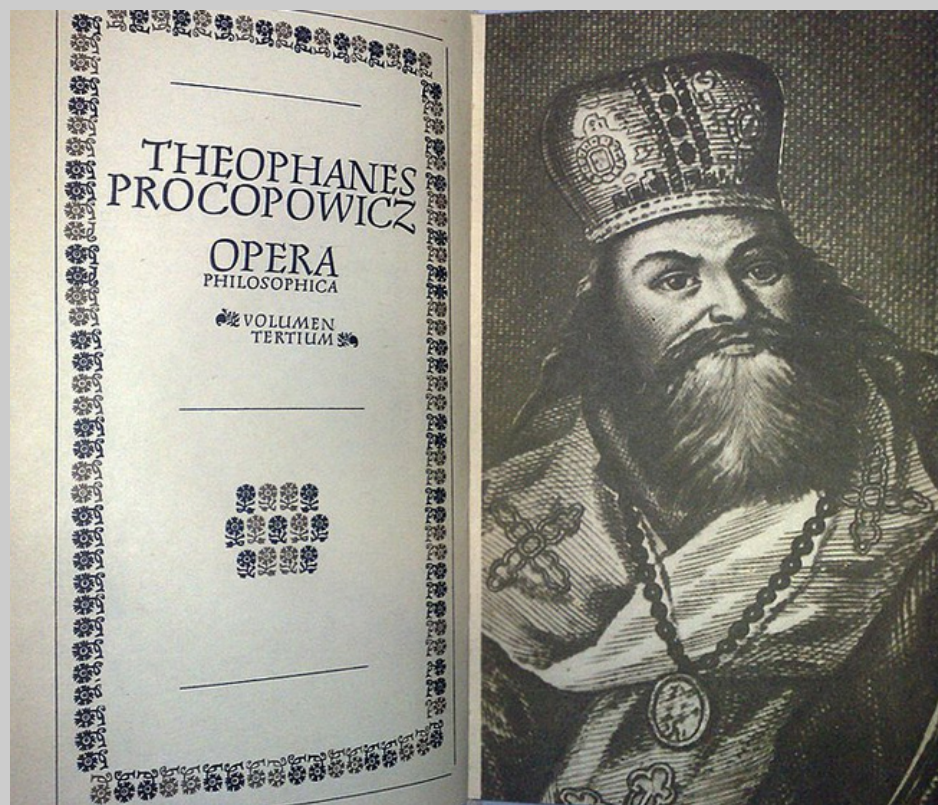
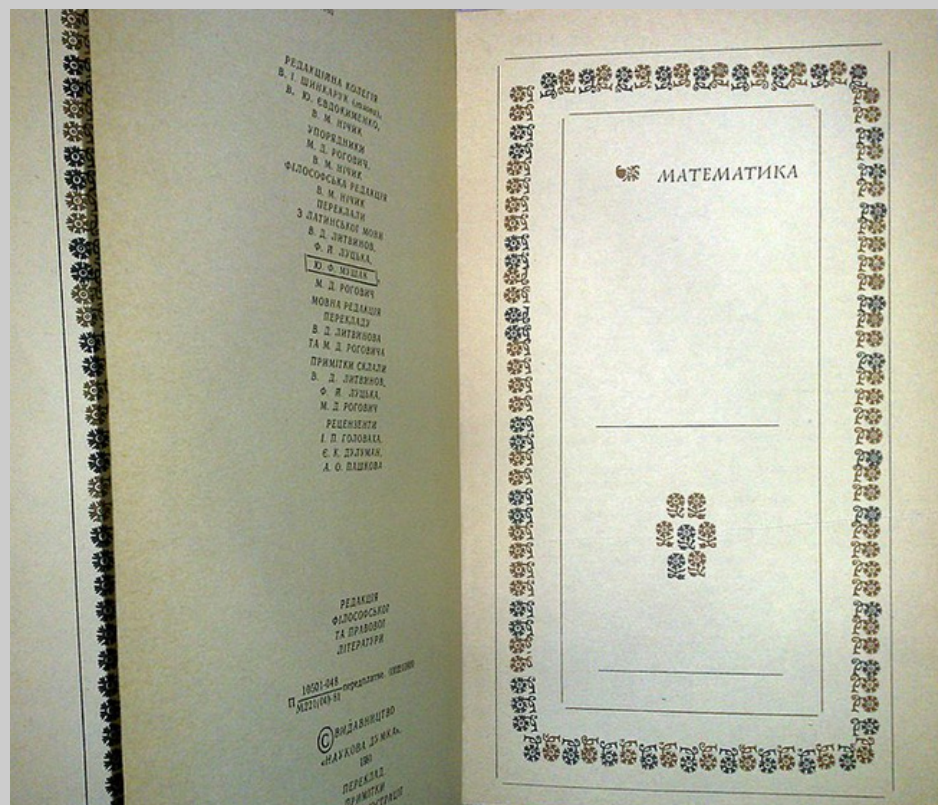




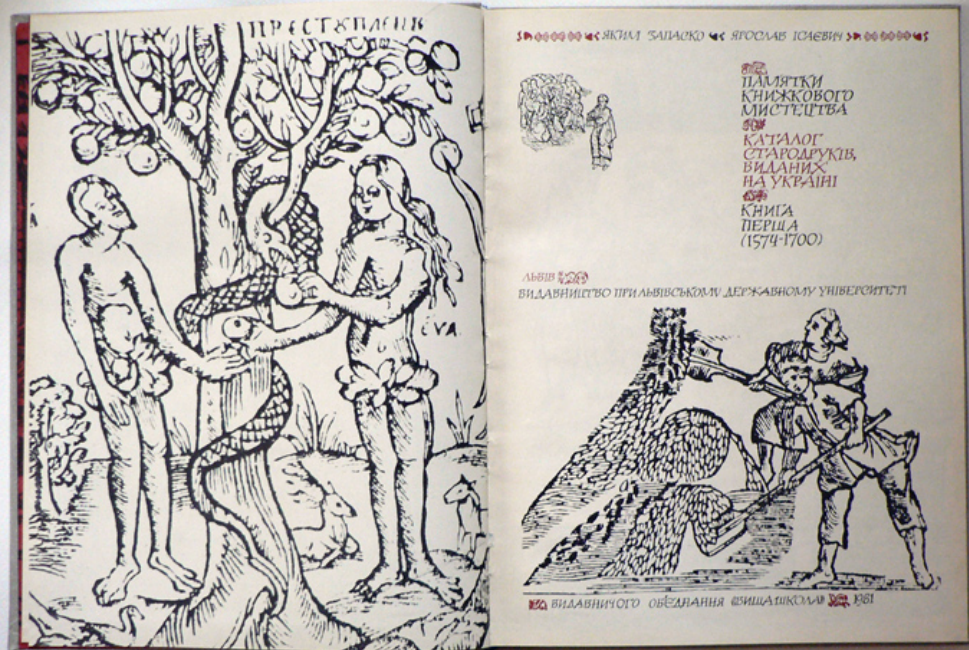


1979:



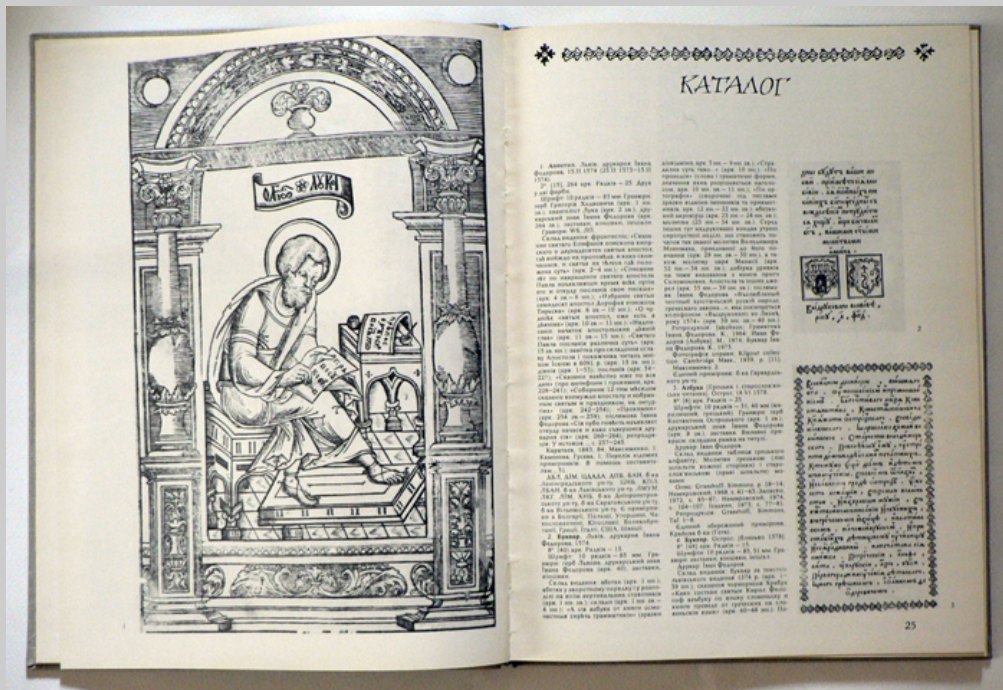
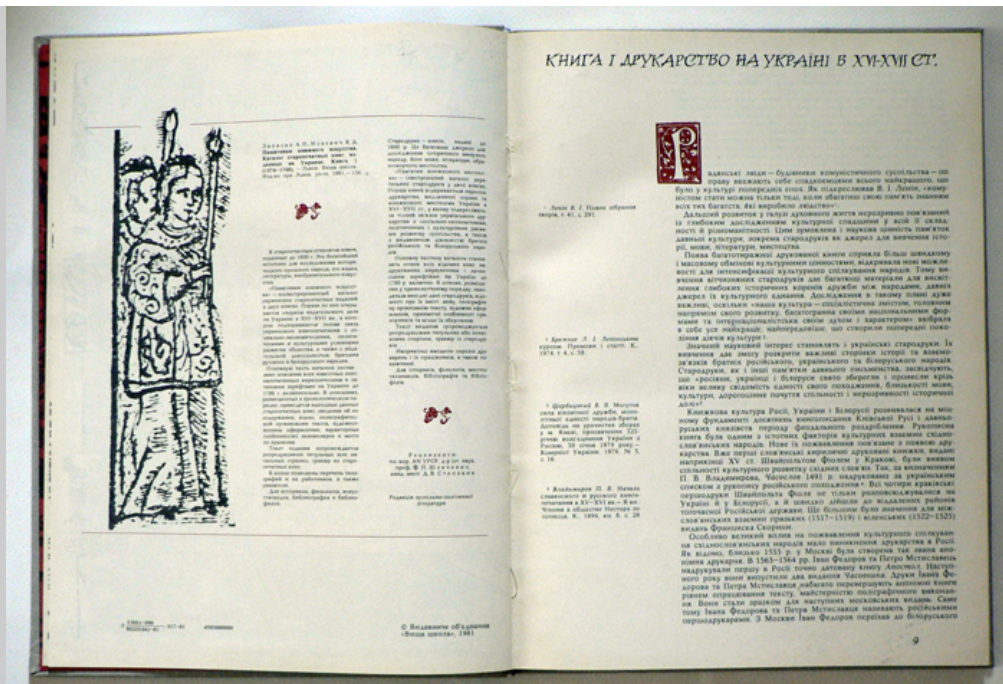


1982:

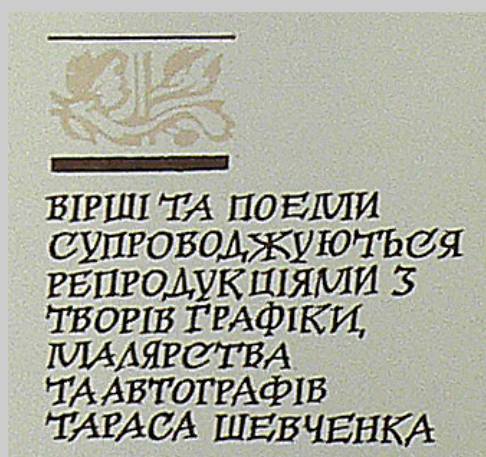
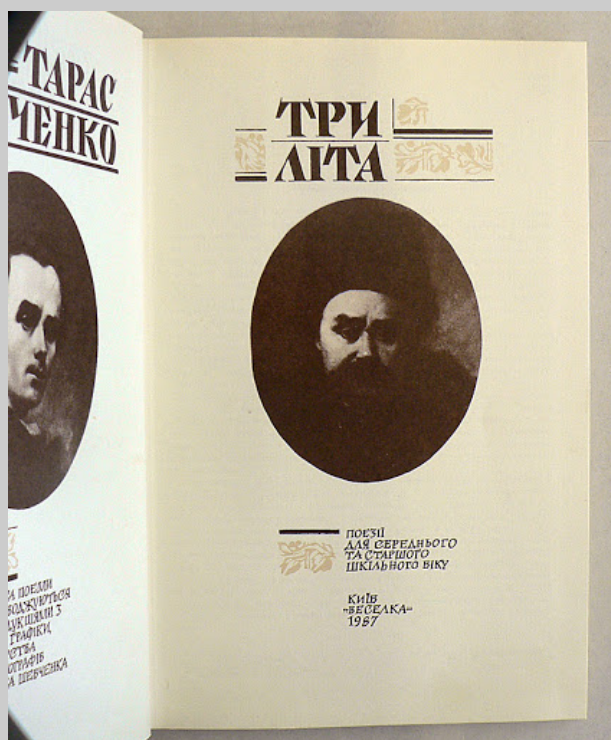


ПАМ'ЯТКИ
 КНИЖКОВОГО
 МИСТЕЦТВА
 КАТАЛОГ
 СТАРОДРУКІВ,
 ВИДАНИХ
 НА УКРАЇНІ
 КНИГА
 ПЕРША
 (1574-1700)





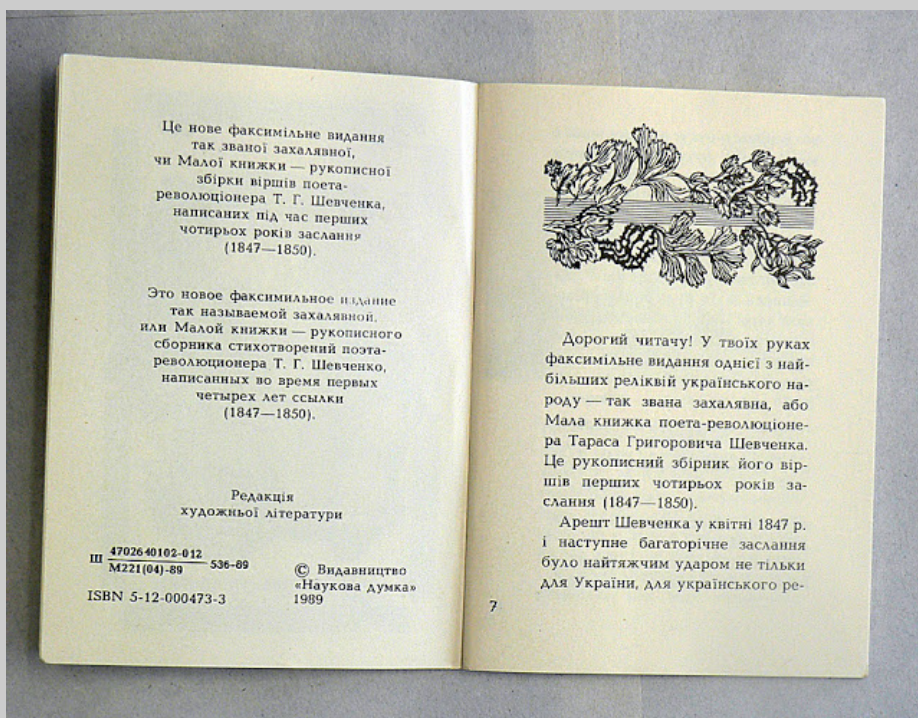
1987:



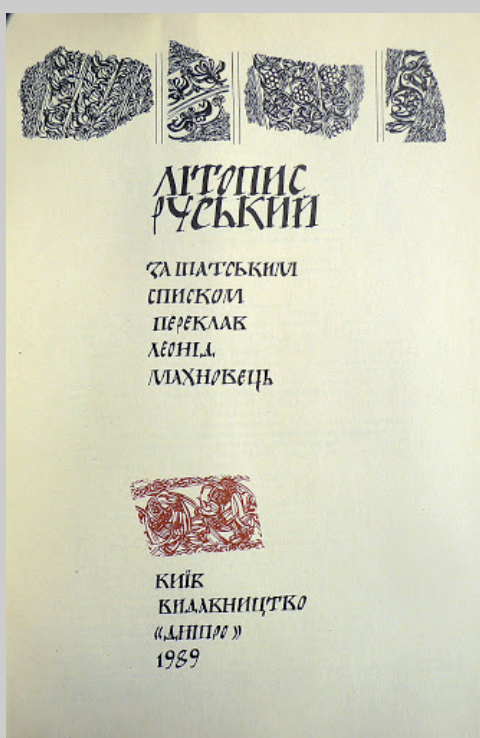
1989:

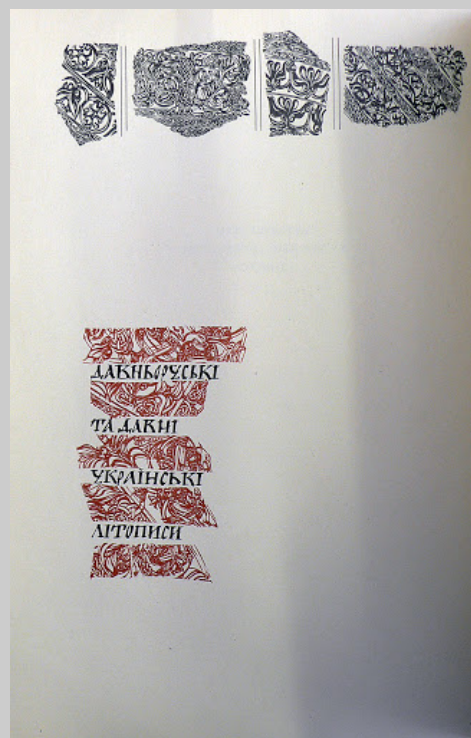
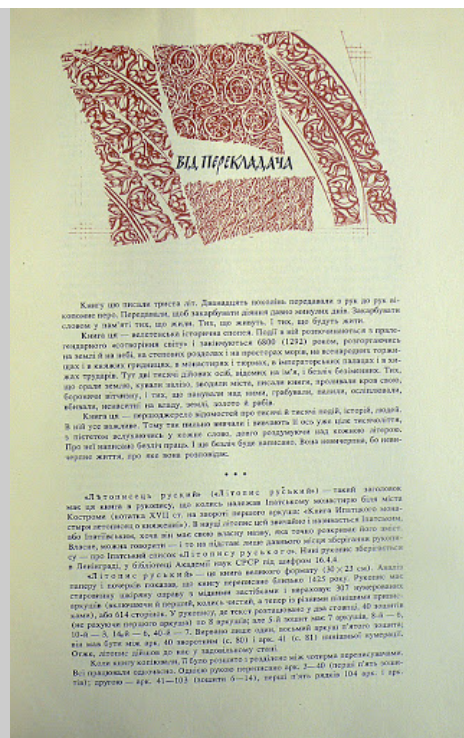






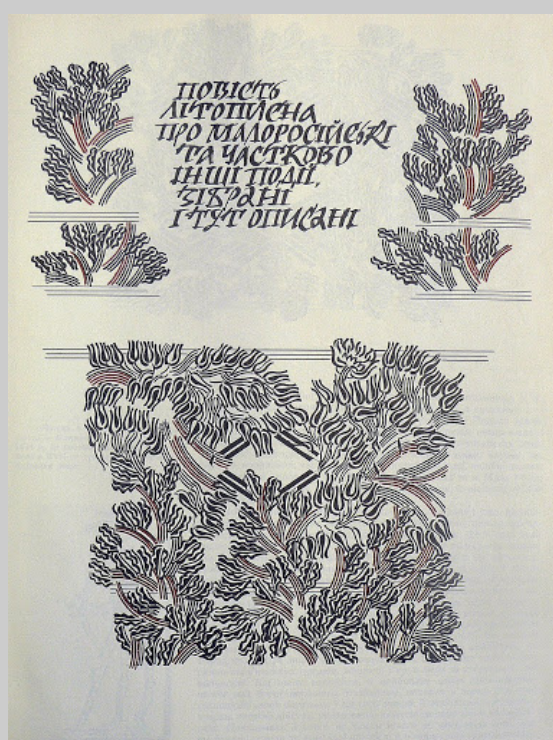
ЛІТОПИС
РУСЬКИЙ

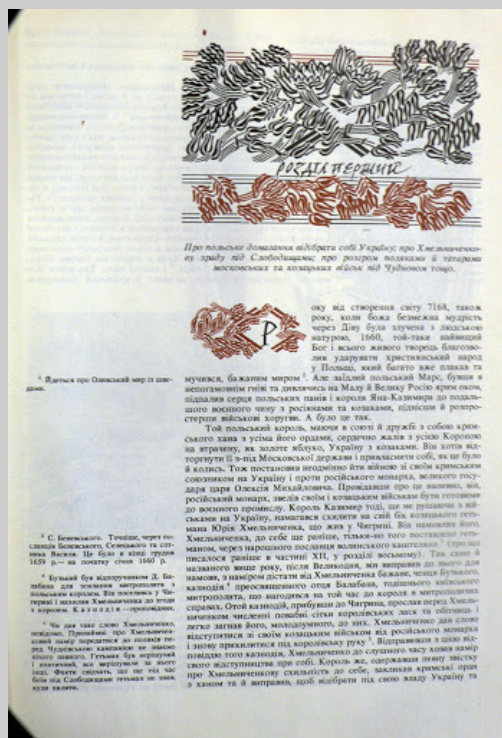
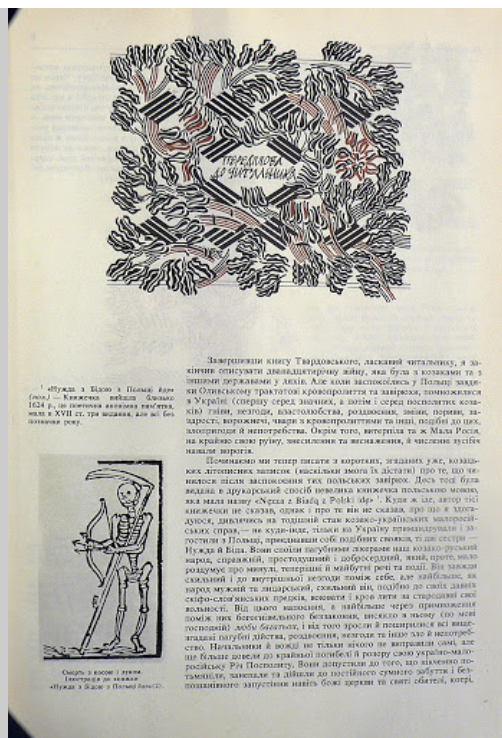




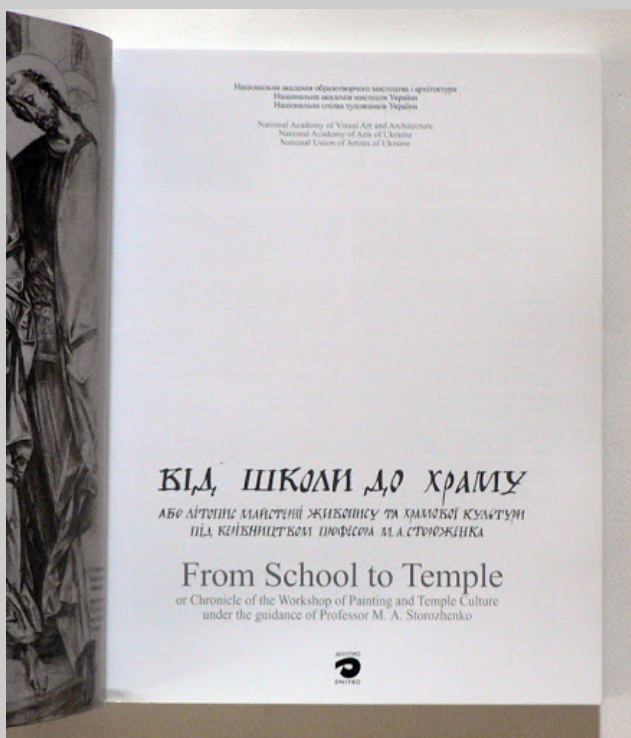
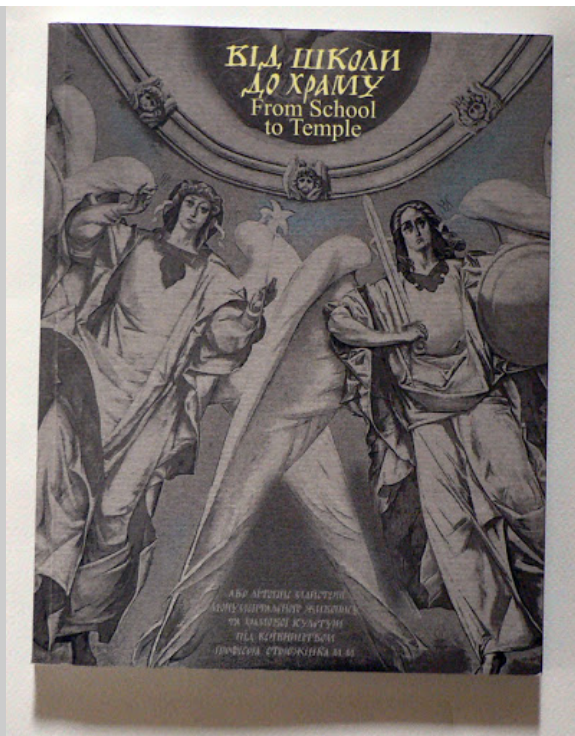
1991







2010:



У вихідних даних цієї книги немає прізвища Юрчишина, але це напевно рука Володимира Івановича, і безсумнівно, що написи були зроблені саме для цієї книги. А те що навіть у вихідних даних не вказали - дуже показово. Це одна з останніх робіт Володимира Івановича.

Tags: [Українські художники-графіки](#), [Юрчишин](#), [історичні зразки](#)

♥ | [11 коментарів](#) | [коментувати](#) | [Share](#) | [Посилання](#)

PARTNER NEWS



[санкцій?](#)

[Вопрос-ответ: как отмыть белые кроссовки?](#)



[Тот самый бразилец остаётся в России. И он уже болеет за ЦСКА](#)



[Фитнес-термин или слово, которого не существует? Попробуй угадать!](#)

Comments

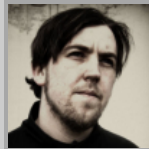
(11 коментарів — [коментувати](#))



[andrii](#)

17 серпень 2011 07:37 (UTC)
великий майстер, вічна пам'ять!

[Посилання](#) | [Відповісти](#) | [Гілка](#)



[roma_guke](#)

17 серпень 2011 07:39 (UTC)
Красота то кака!

[Посилання](#) | [Відповісти](#) | [Гілка](#)



[henvk](#)

17 серпень 2011 08:29 (UTC)
Дякую, Ігорчику.
Я б ще додав, але на жаль навіть камери під рукою не маю

[Посилання](#) | [Відповісти](#) | [Гілка](#)



[lukas_2d](#)

17 серпень 2011 12:10 (UTC)
він чудовий графік!
справді якимось в тіні він перебував

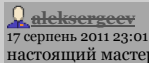
[Посилання](#) | [Відповісти](#) | [Гілка](#)



[zahar](#)

17 серпень 2011 14:05 (UTC)
потрясающе красиво.

[Посилання](#) | [Відповісти](#) | [Гілка](#)



[alekseey](#)

17 серпень 2011 23:01 (UTC)
настоящий мастер

[Посилання](#) | [Відповісти](#) | [Гілка](#)



[alb_wiki](#)

18 серпень 2011 20:28 (UTC)
а, знайома творчість. З перших штрихів.

[Посилання](#) | [Відповісти](#) | [Гілка](#)



[koschmar](#)

22 серпень 2011 15:17 (UTC)
так, геніальний майстер, непересічна людина - сумно, що нема вже його, може хоч доробок не пропаде...
колись він розповідав, що зробив проект складального шрифту та відправив до Москви... може десь щось лишилось, хоч шкідливі які... Може Василь Якович знає, хто наслідував роботи та архіви...

[Посилання](#) | [Відповісти](#) | [Гілка](#)



свого часу він визнався чи не найкращим книжковим графіком, принаймні у Києві, йому охоче замовляли оформлювати чудові книжки (що вдвічі ціннішали з його оформленням) різні видавництва...

Для мене (студента) дуже корисною стала його критика мого проекту шрифту Києв...

Жаль, що не зібрався він на Свято до Харкова...

цю "від школи до храму" явно не він макетував - Майстер ніколи б туди таймса не втулив...

Дяка, Ігоре, за пост та підбірку.

[Посилання](#) | [Відповісти](#) | [Гілка](#)

 [igordudnik](#)

22 серпень 2011 17:56 (UTC)

Re: харик:



Макетував то може й не він, але написи 100% Юрчишина.

[Посилання](#) | [Відповісти](#) | [Вище](#) | [Гілка](#)



 [koschmar](#)

22 серпень 2011 20:35 (UTC)

100% Юрчишина

отож - таке враження, що англійську втулили коли вже написи були зроблені, а Володимир Іванович, побачивши таке сам відмовився, щоб його ім'я стояло під цим... або не встиг доробити латинкою...
це ж 2010...

[Посилання](#) | [Відповісти](#) | [Вище](#) | [Гілка](#)

(11 коментарів — [коментувати](#))