

Шукати



ЕСУ &gt; ЛЮДИНА &gt; ТОМ 11 &gt; ЛІТЕРА 3



## Зубченко Галина Олександрівна



**ЗУБЧЕНКО Галина Олександрівна** (19. 07. 1929, Київ – 04. 08. 2000, там само, похов. у смт Немішаєве Київ. обл.) – художниця монументально-декоративного мистецтва, живописець. Дружина *Г. Пришедька*. Чл. НСХУ (1965). Закін. Київ. худож. ін-т (1959; викл. *С. Отроченко, О. Шовкуненко*). Працювала у твор. керам. майстерні Н. Федорової. Від 1959 – у Худож. фондї УРСР. Співзасн. і чл. (1962–64) образотвор. секції Клубу твор. молоді Києва. Учасниця всеукр., всесоюз. мист. виставок від 1965. Персон. – у Києві (1987, 2000), Львові (1991), м. Нін (Хорватія, 1999). Секр. монум. секції Київ. організації НСХУ (1962–67). Кер. дит. худож. студії «Оранта» при Центрі культури і мист-в Нац. тех. ун-ту України «Київ. політех. ін-т» (1998–99). Для творчості з характерний широкий пастоз. мазок, синтез реаліст. й декор. письма через філос. осмислення діалектики буття. У монум. творах орієнтувалася на укр. нац. традиції, сполучаючи декор. кераміку, мозаїку, вітраж. У портретах дорослих відображено психол. загостреність образів, у дитячих – спокій, ліричність, безпосередність. Пейзажі переважно багатопланові, з глибокою перспективою та м'якою хвилястою лінією обрїю, окресленою силуетами гір. В узагальнених образах Карпат передала величну статику гірських масивів і водночас рух хмар у небі. Цей контраст підсилює опозиційність теплих і холодних кольорів, створюючи відчуття драм. напруги. Окремі роботи зберігаються у Коломий. музеї нар. мистецтва Гуцульщини та Покуття (Івано-Фр. обл.), Маріуп. (Донец. обл.) та Севастоп. картин. галереях, Кіровогр. і Сімфероп. ХМ, Укр. центрі нар. культури «Музей І. Гончара» (Київ).

### Основні твори

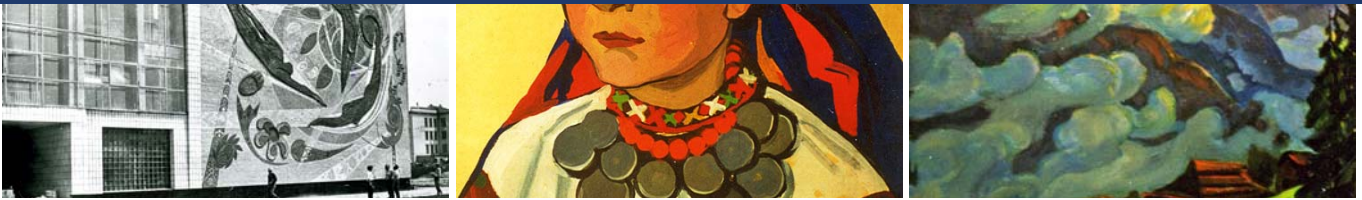
вітражі – «Політ у космос» (дитсадок № 34 у Києві, 1961), «Т. Шевченко. Мати» (1964, співавт.; знищений за наказом адміністрації Київ. ун-ту як «ідейно ворожий»), «Жнива», «Урожай», «Наука» (усі – 1980; Палац культури м. Лубни Полтав. обл.); керам. панно – у кафе «Либідь» (1963, співавт.), ресторані готелю «Дніпро» (1964, співавт.; обидва – у Києві); панно «Квітуча Україна» (магазин «Київ» у м. Маріуполь, 1967; співавт.); мозаїки – «Майстри часу» і «Кібернетична квітка» (Ін-т кібернетики НАНУ, 1971–77, співавт.), «Ковалі сучасності» (Ін-т ядер. дослідж. НАНУ, 1972–74; обидва – у Києві); живопис – «Гуцульське весілля» (1959), «Копиці біля стайні», «Малий Іванко», «Громадять сіно» (усі – 1960), «Монументальні Карпати» (1961), «Ганнуся-княгиня», «Гуцульський натюрморт», «Легінь» (усі – 1962), «Квіти полонини», «Іршавська красуня» (обидва – 1963), «Сходять квіти на вершини» (1964), «У космічному оркестрі» (1990), «Останній промінь», «Явдоха Мітчел», «Княгиня Ярославна», «Феєрія Карпат» (усі – 1991), «Криворівня», «Лаврські дзвони», «Вічність» (усі – 1992), «Почаївська Божа Мати» (1993), «Червона калина (Є. Шевченко)» (2000); цикли – «Лаврський» (1992–97), «Київщина» (1997–99), «Кримські акварелі» (1998–99); ікона «Спас Нерукотворний» (кін. 1990-х рр.).

### Рекомендована література

1. Захарченко В. Карпати в творах Галини Зубченко: Каталог виставки. К., 1999.

## Фотоілюстрації

Нагору ↑



## Інформація про статтю

### Автор:

Л. В. Іванникова [↗](#)

### Авторські права:

Статтю захищено авторським правом згідно з чинним законодавством України. Докладніше див. розділ [Умови та правила користування електронною версією «Енциклопедії Сучасної України»](#) [↗](#)

### Бібліографічний опис:

Зубченко Галина Олександрівна / Л. В. Іванникова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2011. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-14008>

### Тип публікації:

Енциклопедична стаття

### Том ЕСУ:

11-й [↗](#)

### Дата виходу друком тому:

2011

### Дата останньої редакції статті:

2011

### Цитованість статті:

[переглянути в Google Scholar](#) [↗](#)

### Для навчання:

[використати статтю в Google Classroom](#) [↗](#)

### Тематичний розділ сайту:

[Людина](#) [↗](#)

### EMUID (ідентифікатор статті ЕСУ):

14008

## Схожі статті

[Людина](#) | Том 14 | 2014

КОМЕНДАНТ СЕРГІЙ ПАВЛОВИЧ

В. С. Терентьев

Людина | Том 23 | 2021

## НІЧЕПУРЕНКО ОЛЕКСІЙ ПЕТРОВИЧ

В. О. Сандул



Людина | Том 5 | 2006

## ВОСКРЕСЕНЬКА ЛЮДМИЛА ВОЛОДИМИРІВНА

Н. М. Іващенко

ВСІ СТАТТІ ЗА АБЕТКОЮ

А Б В Г Г Д Е Ж З И І Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ю Я

МИ У FACEBOOK

### ПРО ЕНЦИКЛОПЕДІЮ

- 👉 сучасна українська загальна енциклопедія, яку пишуть провідні науковці країни;
- 👉 найбільша за кількістю томів українська енциклопедія (від 2001 р. опубліковано 24 томи на літери «А»-«О»; подальша робота триває);
- 👉 онлайн-версія енциклопедії містить нині понад 68 тис. статей та щодня має в середньому понад 10 тис. читачів [↗](#);
- 👉 індексується платформою наукових публікацій Google Scholar.

### ЗАСНОВНИКИ

Національна академія наук України  
Наукове товариство імені Шевченка

### ВИДАВЕЦЬ

Інститут енциклопедичних досліджень НАН України

### НАШІ САЙТИ

Енциклопедія "Наукове товариство ім. Шевченка"  
Знакові постаті українського походження у світовій цивілізації  
Енциклопедичний вісник України  
Наукова конференція "Українська енциклопедистика"  
Корпус енциклопедичних видань України  
Атлас національних онлайн-енциклопедій світу

[Про енциклопедію](#) | [Умови користування](#) | [Контактна інформація](#)

2023 © Інститут енциклопедичних досліджень НАН України