

## О проекте ХайВей

- 1 Публікуйте на ХайВей свої статті, фото, відео.
- 2 Отримуйте рецензії та коментарі від сообщества ХайВей на свої публікації.
- 3 Заробляйте гроші на публікаціях.
- 4 Общайтесь с интересными людьми.

## Новости

+ Добавить

Все новости

- 18:06 Законы древнего Киева и "Русская правда"
- 18:05 Княжеская власть и вече в древнем Киеве

Общество 2 марта 2008 18:29:12

Автор: [Викторія Кобилляцька](#)

## Чи буде у Суботіві школа кобзарів?



Микола Пушкар – вічний мандрівний музикант, якого в Черкасах усі вже добре знають. Сьогодні він переймається тим, де взяти гроші, щоб запатентувати свій особливий музичний стрій, ходять на концерти Дідюлі і мріє створити школу кобзарів. Живе музикант у готелі «Росава», у номер-люксі, який коштує 280 гривень за добу. Але не платить ні копійки. Влаштував його туди Микола Петренко – натхненник та організатор створення пам'ятників варенику й саомонному апарату. Поки чекаємо ліфта пан Микола розповідає, що у нього є знайомий кіт Маркіз, який ходить з «метеликом» на шії і дуже полюбляє їздити у ліфті.

Хотів продати хату і поїхати до Висоцького

– З чого почалася ваша музична кар'єра?

– Я раніше з гітарою їздив по всій Україні: промислові міста, Крим... демонстрував свій стрій, якого ніхто не знав. Так ще декабристи грали. Це так званий балалаєчний стрій. Мені його в Суботіві показали, коли був малий. Для того, щоб його запатентувати, треба на свідоцтво 3 тисячі гривень і на патент – 30 тисяч гривень. А ще для того, щоб втілити мій стрій у життя, треба хорошого музикального дядька з грошима. Щоб він сказав: «Пушкар, на тобі осьо десятину від мого мільярду, тільки не грай по ресторанах, а вчи дітей!». А я сказав так: раз ніхто не хоче допомагати, то заберу цей стрій на той світ і буду Господу грати, а ви будете слухати стиль Розенбаума, і ваші діти так вчитимуться грати.

– Що ж воно за стрій такий?

– Є такий російський народний балалаєчний стрій. Але я його змінив. Поєднав іспанську гітару і російську. І вони стали грати, як одна. І тепер усе – від «Мурки» до гопака можна грати у трьох тональностях: ля-сі-мі, мажор-мінор... Колись давно я казав, що продав би свою хату та поїхав би до Висоцького Володьки і сказав би: «Підтягни п'яту струну на півтону вище, і у тебе світ розвидниться». А він «варився у своєму соку», бо не знав мого строю. А так би скільки пісень гарних написав, якби знав!

Діти сказали, що хочуть бути людьми, а не музикантами

– А коли з'явилася кобза?

– Кобзу зробив гітарист, який робить на замовлення гітари. Моя кобза була для нього першою, експериментальною. І вона потужно звучить. 28 грудня 2006 року у чигиринському ресторані «Тясмин» вперше виконав «Марш

## О ХайВей Архив

О ХайВей Денежи  
ЧаВо (FAQ)  
Мировоззрение :  
Гражданская журнал  
Кодекс этики украин  
Контакты

## Рейтинги Журнал

Ежедневные Еже  
Фото Новостей  
Выбор редакции

Поиск...

## Live

1 час, назад

Топал-паша рекомендуе  
прекрасней Женщине

4 час, назад

Геннадий Москаль кол  
Ради чего дерутся на  
Мнение специалиста

5 час, назад

Литвиненко Анатолий  
Ради чего дерутся на  
Мнение специалиста

6 час, назад

Литвиненко Анатолий  
Ради чего дерутся на  
Мнение специалиста

6 час, назад

Родослав Корченюк к  
Ради чего дерутся на  
Мнение специалиста

6 час, назад

Геннадий Москаль кол  
Ради чего дерутся на  
Мнение специалиста

6 час, назад

Родослав Корченюк к  
Ради чего дерутся на  
Мнение специалиста

6 час, назад

Евгений Вермут комме  
прекрасней Женщине

6 час, назад

Дмитрий Старицев кол  
Ради чего дерутся на  
Мнение специалиста

7 час, назад

Родослав Корченюк к  
Хочеш "русского мир:  
за кордон

7 час, назад

Литвиненко Анатолий  
Ради чего дерутся на  
Мнение специалиста

чигиринських козаків» на кобзі. Але ректор Національної музичної академії мені сказав, що це в мене не кобза, а гітара. Мовляв, кобзи мають чотири струни і круглі, а у моєї – шість струн і форма якась не така. Але ж є старовинні картини, і там на кобзі шість струн. Майстер зробив спочатку таку круглу кобзу, як наша промисловість випускає. Але вона не звучить. Там звук десь усередині. Він тоді зробив щось подібне до великої мандалини, бо вона звучить добре. І вийшла сучасна модернізована кобза.

– Яка у вас освіта?

– Був оце у консерваторії в Києві, грав професорам. І вони теж мене про освіту запитали. «Культурно-освітнє училище», – кажу. А вони кривляться. Якось сказав, що консерваторія. А мені кажуть: «Та ні, щоб так грати, треба дві консерваторії закінчити!». Та не вчать у нас у консерваторії такої технології гри, там вчать щось незрозуміле для простого народу. Мені зараз 57 років. Треба ж комусь передати свої знання. Діти мої сказали, що хочуть бути людьми, а не музикантами. А я хочу вчити дітей. Як не своїх, то чужих. Щоб була школа кобзарів у Суботіві. Уже й кандидат один є. У нас у Рацеві. Голосочок у нього прекрасний, гарненький такий хлопчик. Я б його взяв і вивчив. Гарний вийшов би кобзар, звати – Роман Булава.

Я б стадіон на вуха поставив!

– А чому школа має бути саме в Суботіві?

– А що – в Києві? Я тричі у Києві починав жити. І тричі тікав звідти. Хіба можна у такій метушні жити? Якось пішов на базар – шовковиць захотілося. А там у бабці стакан маленький по 20 копійок. Тьху! Хіба це шовковиця? Шовковиця – це коли вранці вилізеш на дерево та літру влупиш. А тоді молоком зап'єш – і нормально. А у Суботіві я народився. Одружився там...

– Довго парубкували, поки одружилися?

– Еге! Одружився у 30 років. У Ольги чоловік уже був, але він загинув. Дочці Ірі було три місяці, як він у машині вчадів у колгоспі. Там так вийшло, що його батьки прийшли і все у неї забрали... Образили вдову, а вдову не можна ображати. Ще їй подали до суду, щоб за хату заплатила. А я якраз їхав із училища. Державні екзамени здав. А вона вийшла із сільської ради із дитиною на руках і плаче. Я її давно знав. Вона гарна була, але на 10 років молодша. Давно на неї задивлявся, але ж молода була... Вийшла, плаче... А я кажу: «Чого ти плачеш? Знаєш що, пішли зі мною. У мене ти плакати не будеш!». І ото раз – під руку і додому. І так прожили 28 років.

– І не плакала?

– Ні. Тобто було всього... Було, як нап'юся, то... та що там – плакала...

– А чого пили?

– Мужик треба щоб свою норму випив (сміється)... У мене така робота була, пов'язана із постійними п'янками. Працював директором будинку культури, художнім керівником хору працював... А тоді «пішов у рознос». Відколи Україна незалежна, не працював ніде. Став мандрівним музиком.

– Як люди сприймають вашу творчість?

– Якось грав на презентації книги Романа Ковалю у «Тарасі Бульбі», то власник попросив мене, і я там п'ять вечорів підряд грав. Двічі найбільший зал мене не відпускав... А оце Дідюля приїздив у Черкаси і показав техніку гри своєї. Але мелодії були турецькі, не було мажору. Там душі ніякої нема. Та й української пісні не було жодної. Але людей було скільки, що ступити ніде. І

7 час. назад

аптов коментує матер  
В КОГО СТІЛЯЄ?

7 час. назад

Дмитрий Навроцкий к  
Хочеш "русского мир:  
за кордон

7 час. назад

Дмитрий Старицев ког  
Ради чего дерутся на  
Мнение специалиста

7 час. назад

Дмитрий Навроцкий к  
Хочеш "русского мир:  
за кордон

7 час. назад

Дмитрий Навроцкий к  
Хочеш "русского мир:  
за кордон

7 час. назад

Дмитрий Навроцкий к  
Хочеш "русского мир:  
за кордон

7 час. назад

Дмитрий Навроцкий к  
Хочеш "русского мир:  
за кордон

7 час. назад

Дмитрий Навроцкий к  
Хочеш "русского мир:  
за кордон

7 час. назад

Дмитрий Навроцкий к  
Хочеш "русского мир:  
за кордон

7 час. назад

Дмитрий Старицев ког  
Нет прекрасней Жен

7 час. назад

Iusi рекомендує матеріал  
Суспільство хворе.

7 час. назад

Iusi пише рецензію на публ  
Суспільство хворе.

квитки по 70 гривень. Якби оце мені створили такі умови та дали хорошу апаратуру, я б стадіон на вуха поставив! Після концерту ми пішли до цього Дідолю. Я йому заграв. А він слухає і стрибає навколо мене із фотоапаратом у захопленні...

Посилання в тему

- ["Новини тижня"](#)

Поделиться

## Публикацию прочитали

 Кока Черкаський 2007,

► [Рейтинг этого материала](#)

Количество просмотров: 1803

Фото: Олександр Солонець



[Вікторія Кобиляцька](#), Черкасы, свободный журналист "ХайВей" 

## Теги

[Володимир Висоцький](#) [Дідоля](#) [Кобзарство](#) [Пушкар](#) [Суботів](#) [Черкаси](#)

[Школа кобзарів](#)

Для того, чтобы оценить статью, Вас необходимо войти в систему

[Регистрация](#)

[Вход](#)

**Право оценивать рецензии на ХайВей можно получить от редакции сайта по рекомендации одного из журналистов ХайВей**

Рекомендаций: +3

Всего комментариев: 9, Всего рецензий: 16

## Читайте также

**Україні знову потрібне африканське вугілля**



**Белый дом четко обозначил свой политический курс по отношению к агрессии России против Украины, дело за нами - журналист**



**Поселок под Мариуполем второй раз за сутки подвергся мощному обстрелу боевиков, много разрушений (ФОТО)**



Укажите свой e-mail адрес, если Вы хотите получать комментарии к этому материалу

[Подписаться](#)

Для того, чтобы опубликовать сообщение в этой теме, Вам нужно ввойти в систему.

## Рецензии

21:49 02/03/08

★★★★★ Журналистское мастерство  
 ★★★★★ Язык и стиль  
 ★★★★★ Форма подачи  
 ★★★★★ Общее впечатление



**Нестор  
Невідомий**

t



**Вікторія  
Кобиляцька**

Дяка! 😊

21:57 02/03/08

23:53 02/03/08



★★★★★ Журналистское мастерство  
★★★★★ Язык и стиль  
★★★★★ Форма подачи  
★★★★★ Общее впечатление

**Marchuk  
Nadia**

06:00 03/03/08



★★★★★ Журналистское мастерство  
★★★★★ Язык и стиль  
★★★★★ Форма подачи  
★★★★★ Общее впечатление

**Лариса  
Швыдун**

Статья интересная, написана на должном уровне. Понравилось.

07:50 03/03/08



★★★★★ Журналистское мастерство  
★★★★★ Язык и стиль  
★★★★★ Форма подачи  
★★★★★ Общее впечатление

**Савинський Я в захваті.**

08:00 03/03/08



★★★★★ Журналистское мастерство  
★★★★★ Язык и стиль  
★★★★★ Форма подачи  
★★★★★ Общее впечатление

**Iavra**

Майстерно.

11:37 03/03/08



★★★★★ Журналистское мастерство  
★★★★★ Язык и стиль  
★★★★★ Форма подачи  
★★★★★ Общее впечатление

**Спилберг**

гарно

12:16 03/03/08



★★★★★ Журналистское мастерство  
★★★★★ Язык и стиль  
★★★★★ Форма подачи  
★★★★★ Общее впечатление

**Марина  
Дарницкая**

очень интересно

12:51 03/03/08



★★★★★ Журналистское мастерство  
★★★★★ Язык и стиль  
★★★★★ Форма подачи  
★★★★★ Общее впечатление

**Бачурін  
Олександр**

Отлично оформлен материал! Есть чёткое предисловие, фотоиллюстрации, интервью, ссылка оформлена добивкой!!!

13:41 03/03/08



★★★★★ Журналистское мастерство  
★★★★★ Язык и стиль  
★★★★★ Форма подачи  
★★★★★ Общее впечатление

**Катерина  
Кірсанова**

Цікаво, грамотно. Сильне, структуроване інтерв'ю. Спасибі!

14:03 03/03/08

★★★★★ Журналистское мастерство  
★★★★★ Язык и стиль



★★★★★ **Форма подачі**  
★★★★★ **Общее впечатление**

**Мацейко  
Наталія**

Красивый и интересный материал... у Виктории свой особенный, неповторимый стиль написания статей - грамотно взятые и оформленные интервью, качественное наполнение материала фоторботами...

14:26 03/03/08



★★★★★ **Журналистское мастерство**  
★★★★★ **Язык и стиль**  
★★★★★ **Форма подачи**  
★★★★★ **Общее впечатление**

**Елена -  
Елка**

Просто образцовая работа!

15:24 03/03/08



★★★★★ **Журналистское мастерство**  
★★★★★ **Язык и стиль**  
★★★★★ **Форма подачи**  
★★★★★ **Общее впечатление**

**Наталія  
Безсонова**

Дуже цікаво!!!

15:25 03/03/08



★★★★★ **Журналистское мастерство**  
★★★★★ **Язык и стиль**  
★★★★★ **Форма подачи**  
★★★★★ **Общее впечатление**

**Vdjoia**

16:42 03/03/08



★★★★★ **Журналистское мастерство**  
★★★★★ **Язык и стиль**  
★★★★★ **Форма подачи**  
★★★★★ **Общее впечатление**

**viktor  
trigub**

19:17 03/03/08



★★★★★ **Журналистское мастерство**  
★★★★★ **Язык и стиль**  
★★★★★ **Форма подачи**  
★★★★★ **Общее впечатление**

**Sveta  
Rybalko**

Дуже цікава стаття, цікавий герой. От нам і дійсний кобзар, а то кажуть, що таких не має, лише професійні музиканти... Забираю до бібліотеки, авторці - респет - за персону, гарне інтєв'ю, пррофесійну роботу!

23:39 03/03/08



★★★★★ **Журналистское мастерство**  
★★★★★ **Язык и стиль**  
★★★★★ **Форма подачи**  
★★★★★ **Общее впечатление**

**Матійченко**

Вікторія завжди професійно бере інтерв'ю і це виняток. Після такого матеріалу хочеться сказати лише одне: "Ще не вмерла Україна, поки живий хоч один кобзар!!!".

## Комментарии



**Кока  
Черкаський  
2007**

маю честь бути особисто знайомим із цим чоловіком! бомба!  
Нещодавно разом мали виступ у книгарні в Києві:  
<http://bilozerska.livejournal.com/157635.html>

22:57 22/07/09



**Савинський**

**Рекомендує цей матеріал  
Чому?** Зразок справжньої журналістики

07:50 03/03/08



**Андрей  
Марин**

Молодці! Обое.

11:19 03/03/08



**Спилберг**

**Рекомендує цей матеріал**

11:37 03/03/08

spam



03:07 21/09/09

**Люба**

15:30 03/03/08



03:12 21/09/09

<http://index1.24eblya.ru>  
<http://24eblya.ru>  
<http://index2.24eblya.ru>



20:42 13/10/09

<http://sextors2.adult-host.ru/index1.html>  
<http://sextors2.adult-host.ru/index2.html>

**Матійченко**

**Рекомендує цей матеріал**  
**Чому? Він того вартий!!!!**

00:01 04/03/08

Портал гражданской журналистики. Интернет-издание ХайВей. Портал громадянської журналістики. Інтернет-видання ХайВей.  
Усі права застережно © 2005-2017 ХайВей.

Передрук матеріалів дозволяється з посиланням на ХайВей.

ХайВей не несе відповідальності за матеріали, опубліковані журналістами видання.

Матеріали рубрик *Бізнес повідомляє* та *Світ політики* публікуються на правах реклами. ХайВей не несе відповідальності за їхній зміст.