



# И И МОТИВЫ.

Зібравъ въ Кыйивщини

**П. Демуцькый.**

Главный складъ въ книжномъ и музыкальномъ магазинѣ

**ЛЕОНА ИДЗИКОВСКАГО въ КІЕВѢ,**

Коммисіонера Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества.

МОСКВА, МОСКВА, ОДЕССА, С.-ПЕТЕРБУРГЪ, ВАРШАВА, РОСТОВЪ н. Д.  
у П. Юргенсона. у А. Гутхейля. у Э. Островскаго. у А. Йогансена. у Гебелера и Вольфа. у Л. Адлера.

**1 карб. 25 коп.**

**КЫЙИВЪ.**

Нотопечатня и друкарня И. И. Чоколова, Фундуклиевська, № 22.

**1903.**



# И И МОТИВЫ.

Зібравъ въ Кыйивщини  
**П. Демуцькій.**

Главный складъ въ книжномъ и музыкальномъ магазинѣ  
**ЛЕОНА ИДЗИКОВСКАГО ВЪ КІЕВѢ,**  
Коммисіонера Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества.

МОСКВА, МОСКВА, ОДЕССА, С.-ПЕТЕРБУРГЪ, ВАРШАВА, РОСТОВЪ н./Д.  
у П. Юргенсона. у А. Гутхейля. у Э. Островскаго. у А. Югансена. у Гебетнера и Вольфа. у Л. Адлера.

**КЫЙИВЪ.**

Нотопечатня и друкарня И. И. Чоколова, Фундуклиевська, № 22.

1903.

Дозволено цензурою. Київ, 29 Марта 1902 года.

## Оглавъ.

	СТР.
№ 1. Страстямъ Христовымъ . . . . .	1
№ 2. Роспынанне Хрыста . . . . .	2
№ 3. Распятому Хрысту . . . . .	3
№ 4. Страсти Христови . . . . .	—
№ 5. Хрысту на крести . . . . .	5
№ 6. Хрытось Господь воскресе . . . . .	6
№ 7. Адамъ и Ева . . . . .	7
№ 8. Потопъ . . . . .	8
№ 9. „Монашеськый“ . . . . .	9
№ 10. Исусу . . . . .	10
№ 11. Ты мой Богъ, Исусе . . . . .	11
№ 12. Боже, зри мое смиренье . . . . .	12
№ 13. Псальма на Водохрыщи . . . . .	—
№ 14. Древу Трисвятому . . . . .	13
№ 15. Маріи Магдалини . . . . .	15
№ 16. Пречысти Диви . . . . .	16
№ 17. Многомылостиви . . . . .	17
№ 18. Заступныци . . . . .	18
№ 19. . . . .	19
№ 20. Якыму и Аннѣ . . . . .	20
№ 21. Ангелу Хранителю . . . . .	22
№ 22. Николаю (Большому) . . . . .	23
№ 23. Николаю (Малому) . . . . .	24
№ 24. Николаю . . . . .	—
№ 25. Ивану Богослову . . . . .	25
№ 26. Георгію . . . . .	26
№ 27. Варвари . . . . .	27
№ 28. Варваріи . . . . .	28
№ 29. Варвари . . . . .	29
№ 30. Иоанну Предтечи . . . . .	30

	СТР.
№ 31. Василию . . . . .	31
№ 32. Парасковей . . . . .	32
№ 33. Онуфрію . . . . .	33
№ 34. Алексію . . . . .	34
№ 35. Мыкытію . . . . .	35
№ 36. Григорію . . . . .	36
№ 37. Михаилу . . . . .	—
№ 38. Архистратигу Михаилу . . . . .	38
№ 39. Про Страшный судъ . . . . .	39
№ 40. Страшный судъ . . . . .	41
№ 41. Архангелу Гавріилу . . . . .	43
№ 42. . . . .	—
№ 43. Объ смертному часу . . . . .	44
№ 44. Житіе мое всегда горькое . . . . .	46
№ 45. О блудному сынови . . . . .	47
№ 46. . . . .	—
№ 47. . . . .	48
№ 48. . . . .	50
№ 49. . . . .	51
№ 50. Лазарь . . . . .	52
№ 51. Сыритка . . . . .	54
№ 52. Бида . . . . .	56





Лирныкъ Прохоръ Завертанъ и його поводырь.

# Лира (лѣра, реля).

## І.


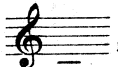
Хто бувавъ на Украйини, тому напевно приходилось здыбаты лирныкивъ, або чути про нихъ.


На распутѣ, пры дорози, на пляцу, коло хреста, на базари—середь тлуму несеться жалибный голосъ йихъ лиры, що плаче „объ безсмертному часу“, о тяжкихъ людськихъ грихахъ, объ страшному суди, о преданіи Іисуса Христа „якъ евреи взяли, на крестъ распялы, смерти предалы“... А то въ хати господаря забренуть вона то хвалебнымъ гимномъ святымъ Угодникамъ Божіимъ, то сумнымъ жалемъ о сырительскыи недоли... А то вдарять струны жартовлыву „биду“, або злощасну „тещу“.

Самъ лирныкъ завше калика—слипецъ, прошакъ. Проходять винь свою школу музыкаліи у такогожъ слипця, якъ самъ. Гирка—то наука слипця у слипця! За таку науку приходиться розличуваться килька рокивъ всимъ своимъ зарибкомъ.

Типъ цей дуже живучый. Қолы героични бандуристы и горди торбанисты вымирають, несучи зъ собою въ домовыну и секретъ чудовыхъ своихъ струментивъ и ихъ цинни мелодіи,—лирныкъ жыйе и буде жыты... Сыла його и живучисть въ тому глыбокому лиризмови, котрый такъ до духу украинскому люду.

Лира—музыкальный струментъ струнно—клявишно—смычковый. Въ нему звычайно тры струны (часомъ, але то буває дуже ридко, буває и чотыри струны). Закрипляни воны зъ одного кинця на глухо, а зъ другого кинця на килкахъ, котри можно повертуваты и тымъ самымъ натягуваты струны. Сами струны звычайно кышкови (въ останни часы вжывають вже и дротяни), идутъ одна одни параллельно але не въ идни плоскости. Середня зветься „мелодія“: вона дае тѣму—голосъ; натянута вона поверхъ клявіатуры, настроюется звычайно

въ la . Други струны лежать нызче, зъ бокивъ. Идна изъ нихъ „Теноръ“ настроюется въ октаву до мелодіи , а друга

„Байорокъ“ (часто скручанный изъ килькохъ струнъ) въ субдоминанту, цебъ то . Струны бокови лежать на кобылкахъ рухомыхъ и ихъ легко прысунуты и видсунуты видъ смычка.


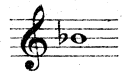

Смычокъ—деревяне гладенько оточане колищатко. Прыставляне своею периферією перпендикулярно до струнъ, воно крутыться за корбу и дае згукъ, якъ непрерывный смычокъ.

Процедура строиння лиры сама по соби цикава и складається изъ двохъ моментивъ: 1) настроюванне струнъ: мелодіи, тенора и байорка и 2) пидстрій „мелодіи“, або „клявіатуры“.


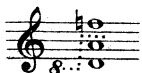
Звычайно перше строиться **la**, т. е. струна мелодіи, а дви обочни струны видсовуються, щобъ не перешкожалы чыстоты и ясности згука. Колы **la** настрояне до належной высокосты и чыстоты (найбільше те ля видповидае **a** по камертону), прысовують по одинци тенора и байорка и настроюють ихъ.

Часомъ треба изолювать и мелодію, то йи трохи пиднимають и пидкладають пидъ неи пивклявишъ изъ клявіатуры.

Пидстрій мелодіи, або клявіатуры потребуе навыку до характерной скалы, въ котри складаються лирныцьки мотивы. Коженъ клявишъ лежить въ гнзиди такъ, що його можно придавить до струны; —оппадають вони сами черезъ свою самавагу. На верху кожного клявиша въ гнзидяхъ—диркахъ вставлени пивклявиши; оци то пивклявиши можно повертаты въ горизонтальни плоскости або до килкового, або до смычкового кінця струны. Прыдавлени до струны вони скорочують „мелодію“ (струну) и черезъ те миняють высокость звука. Поставляни и затверджани въ свои позиціи ти пивклявиши выдобувають зъ мелодіи видуому становчо затверджену скалу, до анализу котрой я й перейду.

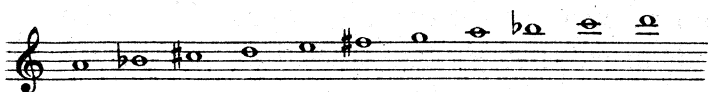
Першый звукъ, выдобутый на мелодіи, самый низький буде **la**, якъ на скрипци ; другой, видъ нажыму першойи, клявиши (а черезъ те й пивклявиши) буде  **si**, третій, якъ надавыты другу клявишъ, до діезъ... 

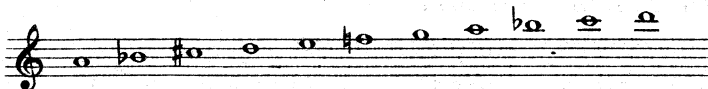
Коротко: на мелодіи, колы добре впорядковани пивклявиши, буде така скала   
Клявиши 0 | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | XI | XII | XIII | XIV

Въ ци скали найбільшу вагу мае пятый клявишъ, бо його можно пидстроиты „на весело“, цебъ то:  и „на жалобъ“: 



Выходять начебъ то скала ге мајор и ге минор, и весь багатый и ризнобарвный репертуаръ лирныцькый, складається въ таки дви скали:

1) на весело 

2) на жалобъ 

Пидмичаний мною и провираный у килькохъ лирныкивъ стрій цего не хытрого струменту я й несу на судъ специалистивъ: може вони скорыстуютъ зъ того, що бь указаты ладъ того матеріалу, котрый щедро сыпле лира и „по божественному“ и „по свицькому“, звязокъ зъ ладамы другихъ народивъ всхиднихъ и пивденныхъ... Може то дастъ ключъ—зрозумиты ту гармонію, що народъ додае своимъ писнямъ, колы вони въ його устахъ згучать такъ свижо, такъ оригинально.

## II.

Ли́ра попадається не тилькы на Украйини; їйи мають и Итальянці—цари смычковыхъ струментивъ; тилькы волошська лира трохи ризныться фасономъ; а принципъ їйи той самый. Коробка зъ клавиатурою прыладнана въ волошськи лири тамъ, де звычайно грифъ въ гитари, а въ Украинській лири вона лежить вповоджъ всего резонирующего ящыка. Ли́ра зъ техничного погляду дуже примитивный инструментъ. Резонирующа коробка збыта зъ необчыщанныхъ до ладу дощычокъ (вербовыхъ, сосновыхъ, дубовыхъ, сокуровыхъ—яки трапляться); въ деякихъ мисцяхъ, на самыхъ декахъ и ихъ спайкахъ, попадаються щилыны и скалки... Ли́ра брязчыть, дерчыть, гнусыть... але гра пидъ открытымъ небомъ те зглажуе. Щобъ зробыть голосъ їйи трохи мягчымъ и щобъ не перетыралысь струны на тихъ мисцяхъ, де тре смычокъ—колесо, намотується вовна. То липшыи лирныкъ, якъ липше вовну намотае и выдобуде кращый голосъ зъ свого капрызного и непокирного струменту.... Сруны, пидставки—кобылки, килкы, пивклявишы—все то обскакуе, струны одходять, ли́ра пыщыть... Лирныкъ вमितь тому радыть: тамъ папирця пидкладе, тамъ соломкою заплишыть, тамъ слыною закрепыть, и—ли́ра говорыть.

Есть таки хыстки слипци, котри на самому недотепному и капрызному струментови выконуютъ зъ великымъ артыстызмомъ чудови мелодии своего репертуару. Переходять вони зъ села въ село, зъ хаты въ хату, и тамъ религиозный, моральный, лирично-побытовый, хвалебный або жартовливый голосъ писни лунае по хати и бье по сердцю, або по жыжкахъ чулому селянынови. Цикаво те, що лирныкъ не

аккомпаннюе своимъ спивамъ, а грае передъ кожнымъ пунктомъ письни увесь той мотивъ, скрашуючы його неуловимымы мелизмами— „перегрою“, якъ вони сами кажуть. Теи перегры мени ниякъ не удалось запысаты и въ матерялахъ, добутыхъ за десятокъ литъ, я запысавъ тилькы мотивъ.

Въ репертуари лирныцькому переважно истнуе религіозно—моральный элементъ, котрый облакайтся то въ музыкальны формы, близко налагадуючы церковни и костельни мотивы, то въ оригинални, прямо таки народни письни.

Образкы тихъ и другихъ я и подаю въ цему збирнычкови.

Религіозни мотивы складаються то въ хвалебни канты, то въ душевни псалмы, то въ эпични декламаціи, то въ скорбни исторіи... Страстямъ Христовымъ, Пресвяти Дѣви Маріи, Святителю Мыколаю, Варвари мученици, Страшному Суду и часу, смертному часу есть по килька разнобарвныхъ псалмивъ и кантивъ. Цикаво то, що канты, построяни переважно „на весело“, дуже близьки до церковной музыки; а псалмы—більше „на жалобъ“, и переходять въ народни письни.

Але опричь „божественного“, лирныкъ часомъ въ весели компаніи „пидъ охотою“ вдарить по струнахъ и плясовый мотивъ: запасъ у кожного изъ нихъ буває великый:—козачкы, дрибушечки, полькы (пизднищои формаціи). Отаки весели мелодіи лирныкы воспроизводятъ тилькы на лири, дуже ридко пидспивуючи. Здавалось бы, самъ принципъ колесного—безконечного смычка не дае способу вдаты на лири акцентъ, стокатто,—одначе лирныкы зъ великымъ хыстомъ пророблюють и ци и други штуку смычково-струнной техники, корыстующысь кистью правойи руки для корбы видъ смычка и пальцями ливои руки для клявіатуры.



# № 1. Страстямъ Христовымъ.

Псалма запысана видь лирныка  
Рыдка въ сели Янышивци, Тара-  
щанського повиту.

*Andante sostenuto.*

Че - резъ по - ле шы - ро - ке - е  
та че - резъ мо - ре глы - бо - ке - е.

Черезъ поле широкее,  
А черезъ море глубокее,  
Туды йшла Пречыстая,  
А Пречыстая Дива Марія.  
Зустричае вона тры Янголы,  
А тры Янголы—Архангелы.  
„Вы, Янголы—Архангелы,  
Чы не выдили вы Сына Мого?  
Чы не выдили вы Сына Мого,  
А Сына Мого—Бога своего?“  
—Одынъ каже: „я й не бачывъ“;  
А другій рече: я й не выдивъ“; (2)  
А третій рече: „я й самъ тамъ бувъ,  
Якъ евреи взяли, на крестъ роспалы,  
Гвоздымы ручки прибывалы,  
Терновый винецъ на главу склалы,  
Шыпшыною пидперезалы,  
А червыву биву за нигти гналы,  
Копіемъ ребро пробождалы (2),  
Безнывыннуу кровь пролывалы“...  
Стоить Петро (?), стоить Павло (?)

Ще й Маты Його.  
—„Ой, Сыну Мій, Спасителю,  
А терпышь муки велькыи,  
Терпышь раны, прынявъ муки  
А черезъ жыдивськыи руки,  
Терпышь муки, прынявъ раны  
А за православній Хрыстыяне!“  
—„Не стій, Маты, не смутыся,  
А на мои раны не дывыся!  
Визьму, Маты, свои ключи,  
Одчыню, Маты, рай и пекло,  
Выпущу души праведній,  
Праведни и гришніи;  
Тилькы теи не выпущу,  
Що въ пятницю писью пила,  
У субботній день не вмывалась,  
У воскресный день рано йшла,  
Отця свого й матку прогнывыла,  
О старшимъ брати наругалась,  
У велькый пистъ прогуляла,  
Души свой пекло вгогувала“.

Аллилуя, аллилуя,  
Славымо Тебе, Пречыстая,  
Славымо Тебе, Пречыстая,  
А Пречыстая Дива Маріе!

## № 2. Распынанне Христа.

Псалма запысана ў Бузівці  
Тарац. повиту відь лирныка Про-  
хора.

Adagio.

**Trio.**

Въ слав-нимъ гра - ди, во Е - ру - са - лы - ми,  
Въ слав-нимъ гра - ди, во Е - ру - са - лы - ми,  
Въ слав-нимъ гра - ди, во Е - ру - са - лы - ми,

де Сусь На - за - рьян - ский дав - ся вбы - ты,  
де Сусь На - за - рьян - ский дав - ся вбы - ты,  
де Сусь На - за - рьян - ский дав - ся вбы - ты,

дав - ся рое - пы - на - ты за на - родъ хры - сты - ян - ский.  
дав - ся рое - пы - на - ты за на - родъ хры - сты - ян - ский.  
дав - ся рое - пы - на - ты за на - родъ хры - сты - ян - ский.

Въ славномъ гради, во Ерусалыми,  
Де Сусь Назаренский  
Давь Ся вбыты, давь Ся роспынаты  
За народъ Хрыстыянскый,  
Былы Христа, былы, роспыналы,  
Кровь изъ боку зточылы,  
Не идную терновыну  
На главу зложылы.

Пречыстая Дива, паче слонца,  
Слёзы прольвала:  
Маты Божая Сына Своёго  
На кресту спызнала.

— „Ой, Сыну Мій возлюбленный,  
Про що жъ Ты вмираешъ?  
Про що Свое Тило Пресвятое  
До гробу воздаешъ?“

— Мувить Хрыстось до Маткы Едыной:  
„Ісусь Незаренский  
Терпивъ муки, прынявъ раны  
За народъ Хрыстыянскый.

Матко Моя, Матко Возлюбленная!  
Треба помираты,  
Тіи души невинніи  
Зъ пекла ратуваты!“!

Пресвятїи Його ученыкы  
 Днемъ славу вчынылы  
 Взялы Хрыста въ Плащаницю  
 Та во гробъ уложиылы.

Не дозналась тому жадная вира,  
 Що у мори каминь...  
 Нехай буде славень Исусъ Хрыстось  
 На вѣкъ вѣковъ, аминь!

### № 3. Распятому Хрысту.\*)

Псальма запысана видъ дячка  
 Бораковського—Кицынши, Уманс. пов.

*Andante.*

Дре - вомъ крестнымъ рас - пя - то - го отъ не вир - ныхъ  
 и ев - рей, тер - новъ вѣнецъ во - зло - жи - ша, пре - да - ша  
 трѣхъ гвоздей; Кот - рі - и руцѣ та - же и но - зѣ Тво - и святі - и  
 Про - бо - до - ша скво - зѣ; плач - мо - ся, вси Хрысты - я - не.

Древомъ крестнымъ распятого  
 Отъ невірныхъ и еврей,  
 Терновъ вѣнецъ возложиша,  
 Предаша трѣхъ (?) гвоздей;  
 Котріи руцѣ таже и нозѣ  
 Твои Святїи прободоша сквозѣ...  
 Плачмося, вси Хрыстыяне!

Логгина темна приведша,  
 И той ребра—прободю:  
 Испустыся кровь изъ водою,  
 Дражайшая упаде  
 Крапля едина на тварь Логгына,  
 Очи отворыла благодать явила.  
 Плачмося, вси Хрыстыяне!

### № 4. Страсти Хрыстови.

Псальма запысана въ с. Глынци,  
 Таращанск. пов. видъ лирника Мы  
 кыты.

*Largo.*

Tenor. Ца - рю Хри - сте, Бо - же мы - лый! Ты ж Ба - ран - ку не зло - блы - вый!  
 Bariton. Ца - рю Хри - сте, Бо - же мы - лый! Ты ж Ба - ран - ку не зло - блы - вый!  
 Basso. Ца - рю Хри - сте, Бо - же мы - лый! Ты ж Ба - ран - ку не зло - блы - вый!

\*) Богогласникъ 1902 г. № 46 похожий.

Въ Четвер чыстый, ве-че-ру бывшу, со-вить жыды со-тво-ри - ша.

Въ Четвер чыстый, ве-че-ру бывшу, со-вить жыды со-тво-ри - ша.

Въ Четвер чыстый, ве-че-ру бывшу, со-вить жыды со-тво-ри - ша.

Царю Хрысте, Боже мылый!  
 Ты жь Баранку, незлоблывый!  
 Въ четвергъ чыстый—вечеру бывшу,  
 Совить жыды сотвориша.

Совить жыды искладалы,  
 Якъ бы мы Хрыста споймалы:  
 Винъ намъ законъ уставляе,  
 Царемъ Ся намъ называе.

А въ насъ Царя нема иного,  
 Тилько Кессаря одного:  
 Той намъ законъ уставляе,  
 Царемъ ся намъ называе!

А Иуда до нихъ тайно тече,  
 А прыныкшы, жыдамъ рече:  
 „Що мни дасте? Предамъ Його,  
 Бо я есмь ученикъ Його!

„Трыдесять сребренникивъ дамо,  
 Трыдесять сребренникивъ дамо,  
 Тилькы ты намъ  
 Предай Його!“

А Иуда, запалывшись,  
 Сердце свое распалывши,  
 За сребренныкы продавъ Хрыста,  
 Самъ позбувся своего царства.

А взявъ Хрыстось, хлибъ розломавъ,  
 Ученикамъ усимъ роздавъ,  
 Въ силъ умочывъ—Иуди давъ:  
 Бо винъ мене жыдамъ предасть.  
 Рече Хрыстось ученику—

Ивану Наперсньюку:  
 „Ученыкы, не спочыйте!  
 Мои страсти дочыкуйте!“

Ученыкы вси заснулы...  
 Взялы Хрыста, що й не чулы...  
 Повелы Хрыста на гору  
 До Пылатового дому.

Пылатъ руцѣ умывае,  
 Бо тамъ Хрыста роспынають:  
 „Роспны, роспны Його!..  
 Якъ не роспнешъ, роспнемъ тебе!...“

Матирь Божая стала,  
 Слезы свои прольвала:  
 „Сынъ Мой Возлюбленный,  
 Сердцю Моему болѣзненный!

Сынъ Мой Возлюбленный,  
 Сердцю Моему болѣзненный!  
 Пры скорбности Тебе мала,  
 Тяжку муку прынимала!

Пры скорбности Тебе мала,  
 Тяжку муку прынимала;  
 Пры скорбности думала къ смерти  
 Прыйшовъ часъ треба вмерты“.

Прыйшла пора и прыйшовъ часъ, { 2  
 Встаньте, вѣрнии, гряду одъ васъ.

Вси вѣрнии повставалы,  
 „Аллилуя“ заспывалы:  
 „Аллилуя, аллилуя,  
 Слава, Хрысте, Твоимъ страстемъ!“

## № 5. Хрысту на крести,

Псальма запысана відь лярныка  
Прохора Завертана (Бузивка, Тараш.  
пов.).

Andante.

Ой на го - ри, на го - ри, на го - ри вы - со - кій,  
тамъ сто - ить Спа - сы - тель, на крес - ти пры - бы - тый.

Ой на гори, на гори,  
На гори высокій,  
Тамъ стоитъ Спаситель  
На крести прыбытый...  
Ой, Боже нашъ, Пане!  
Про що терпышь раны  
Черезъ нашу (?) добру волю  
Сточывъ кровь зъ водою!  
Ты, гришныку лютый,  
Грихамы набутый,  
Образывъ естъ болезнену  
Ажъ у боку рану.  
Ты, гришныку, кайся:  
Пиды—сповидайся,  
Вдарся до покуты:  
Можешъ въ неби буты.  
Ты, гришныку, кайся:  
Пиды—сповидайся,  
Перестанъ гришыты:  
Можешъ въ свити жыты.  
„Я сповиди не боюся,  
О грихахъ не дбаю;

Въ роскохахъ проживаю,  
Гришыть не покаюсь“...  
Може, чоловиче,  
Покута стриматы...  
Ангель тебе видречеться,  
Самъ будешъ проклятый.  
Ангель прорикае,  
Въ бикъ його торкае,  
Страшнымъ судомъ устрашае  
Душу навождае.  
Якъ навезуть дровъ  
Зъ темного лесу,  
Якъ наложить въ огонь вичный  
На душу гришну,  
Щей скажутъ налыты  
Гиркого трунку,  
За роскоши всего свита  
Завдадутъ фрасунку.  
Охъ, Боже, Боже мій!  
Страшна смерть на ложи:  
Набралася душа грихивъ,  
Що й збутысь не може!

## № 6. Хрыстось Господь воскресе.\*)

Кантъ записанный видъ батюшкы  
О. Ольшевскаго (Мироновка, Васыльк.  
пов.).

*Maestoso.*

Хрыстось Господь вос - кре - се    смерть для смер - ти пры, не - се

Хрыстось Господь вос - кре - се

А намъ жывотъ на пра - вивъ    смер - ти вня - ны из - ба - вивъ

А намъ жывотъ на пра - вивъ

Ки - рі - э, Ки - рі - э, Ки - рі - э э - лейсонъ    А - - - ли - лу - я.

Ки - рі - э, Ки - рі - э, Ки - рі - э э - лейсонъ    А - - - ли - лу - я.

Хрыстось Господь воскресе,  
Смерть для смерти прынесе;  
А намъ жывотъ направивъ,  
Смерти вичны избавивъ.

Кириэ, кириэ,  
Кириэ элейсонъ!  
Аллилуя!

Истлѣвшее естество  
Обновило Божество,  
Имъ же ясно просіявъ,  
Егда смерть за насъ прывявъ.

Кириэ, Кириэ,  
Кириэ элейсонъ!  
Аллилуя!

Хто Лазаря воскресивъ,  
Прокаженны очыстивъ,  
Нихто надъ Хрыста Бога.  
Сыла Божая многа.

Кириэ, кириэ и т. д.  
Вспоимъ вси устнами,  
Веселимось душама,  
Тщимся праведно жыты,  
Воскресшаго славыты.

Кириэ, кириэ и т. д.  
Покланяемся выну  
Тоби, Божому Сыну;  
Почытаемъ святое  
Воскресеніе Твое!

Кириэ, кириэ и т. д.

\*) Богогласныкъ 1900 г. № 36 похожий.



## № 7. Адамъ и Ева.

Псалма запысана видь Романа  
Мензюка (С. Ненадыха, Таращ. пов.).

*Andante.*

А Богъ А-да-ма створывъ ру-ка-ма, на о-бразъ чо-ло-ви - ка;  
А Богъ А-да-ма створывъ ру-ка-ма, на о-бразъ чо-ло-ви - ка;  
Давъ йо-му жо-ну, на и-мя Е-ву, зъ пидъ бо-ка реб-ра йо - го.  
Давъ йо-му жо-ну, на и-мя Е-ву, зъ пидъ бо-ка реб-ра йо - го.

А Богъ Адама  
Створывъ рукама,  
На образъ чоловіка;  
Давъ йому жону,  
На имня Еву,  
Зъ пидъ бока-ребра його.  
Обицывъ йому,  
Въ роскошахъ въ раю  
Зъ Евою проживаты;  
Тилькы одного  
Древа райского—  
Не казавъ зачипаты.

А врагъ злослывий,  
Злый не жыслывый  
Такъ Еву пидвождае:  
„Визьмы ты, Ево,  
Райское древо—  
Овощи скуштуваты“...  
А взяла Ева,  
Райського древа  
Овощи скуштувала;

Простерла руку,  
Вкусыла штуку,  
Адамови подала.  
Адамъ прыймае,  
Овощъ кусае,  
Наготу познавае;  
Ева дознала—  
Нагая стала:  
Сама ся застыдыла.  
Сталы гадаты,  
Дебъ поховатись  
Зпредъ Бога Отця Сонця;  
Сшывала лыста,  
Чыкала Христа,  
И Самого Бога Творця.  
Творецъ прыходить,  
До ихъ говорить:  
„Щож бо вы вчынылы?  
Заповѣдъ перву,  
Одъ Мене данну,  
На вики прыступылы!“

## № 8. Потопъ.

Псалма записана одъ лирника  
Романа.

**Marcato.**

Сказавъ Гос - подь своимъ ду - хомъ, слу - хай, Но - ю своимъ у - хомъ

Сказавъ Гос - подь своимъ ду - хомъ, слу - хай, Но - ю своимъ у - хомъ

*ff* строй ков - чегъ, строй ков - чегъ, *p* строй ков - чегъ, строй ков - чегъ.

строй ков - чегъ, строй ков - чегъ, строй ков - чегъ, строй ков - чегъ.

Сказавъ Господь Святымъ Духомъ:

Слухай. Ною, своимъ ухомъ:

Строй ковчегъ, строй ковчегъ (2).

Триста локтивъ шырыною,

Пятьсотъ локтивъ довшыною,

Пятьдесятъ высоты (2).

Щобъ ковчегъ было велико,

Вкругъ смолой вездъ облото,

Снаружи и внутрѣ (2).

Що бы въ нему сохранялось,

И що въ свити называлось,

По пари, по симъ парь (2).

Котро чысти, то й по симъ парь.

А нечысты—все по пари

Отъ птыци до звира (2).

Нашлю воды превельки:

Выгубите родъ на вики

Отъ людей до скота (2).

Потопъ страшный умножався,

Видя, народъ испугався:

Гнѣвъ идетъ, гнѣвъ идетъ (2).

Зъ домовъ своихъ убигалы,

Въ крути горы выбиралысь—

Тамъ спастысь, тамъ спастысь (2).

Усимъ людямъ стало дивно—

Пидъ водой земли не выдно:

Тилько свить и вода (2).

Строгость, ярость прекратылысь,

Другъ со другомъ прымырылысь

Левъ зъ овцею, левъ зъ овцею (2).

Мать зъ дочкою обнималысь,

Зъ цылымъ свитомъ розставалысь,

Братъ зъ сестрою, братъ зъ сестрою (2).

Другъ изъ другомъ все прощалысь,

Изъ цимъ свитомъ разставалысь...

Всемирный той потопъ (2).

Птыци воздухъ наполняютъ,

Безпрестанно все литають,

Пользы нѣтъ—все вода!

Птыци плавали водамы,

Покрывалысь все волнамы,

Той водой, той водой... (2).

Чорный воронъ пролитае,

Видя ноя съ сыновьямы,

Звиръ изъ нымъ, звиръ изъ нымъ (2).

Въ ти дни потопъ продолжався,

Ною ковчегъ сохранявся

Сорокъ день, сорокъ ночь (2).

Чорный воронъ пролитае,

Зъ древа лыста приношае

Масличного, масличного (2).

Голубица день гуляла,

Нигде мисця не зыскала,

Цвитовъ нѣтъ, цвитовъ нѣтъ (2).

Къ вечеру зора зъявилась,  
 Голубица возвратилась:  
 Суша бысть, суша бысть! (2).  
 Ной въ ковчегу зъ сыновьями  
 Увесъ день той ликувалы  
 Зъ радостью, зъ радостью (2).

Сократылась земля въ воду;  
 Отверзлись въ ковчегу двери—  
 Выйшовъ Ной, выйшовъ Ной (2).  
 За нимъ звиры выбигалы  
 По всеимъ свиты размножалысь  
 Птыци й родъ, птыци й родъ (2).

## № 9. „Монашескый“.

Кантъ \*), записанный въ с. Охматови, Таращанскаго повиту.

*Andante cantabile.*

Без-смертныхъ тварей Об-ла-да-тель, Пра-ви-тель не-ба и зем-  
 ли, Все-я все-лен-ны-я соз-да-тель, У-слышь мо-лит-ву гласъ внемли.

Безсмертныхъ тварей Обладатель,  
 Правитель неба и земли,  
 Всея вселенныя Создатель,  
 Услышь молитву, гласъ внемли!  
 Не наказуй мене ты гнивомъ,  
 Щобъ адъ своимъ розверстымъ зъвомя  
 Мене ужасно не пожерь (2).  
 Твоя десныца всеимъ готова:  
 Колы лышышь мене покрова,  
 Въ суставахъ духъ мій вже замре (2).

Въ пучыни золь я утопаю,  
 Грихамы я отягощюнь,  
 Святий законъ Твій нарушаю,  
 Мирскою суетой прельщюнь.  
 Мени осталась помощь многа:  
 На крикаго надюсь Бога,  
 До Него съ страхомъ вопю (2).  
 „Мое смятеніе вельке—  
 Возры на мя зъ небесъ, Владыко!  
 Спасы, о Боже, жызнь мою (2)“!

\*) Слова есть и въ зборнику „Благовѣйныя чувства души, стремящейся къ Богу, или Духовныя псалмы собранныя въ назиданіе христіанъ, отъ разныхъ богоугодной жизни старцевъ, затворниковъ, пустынножителей“ іеромонахомъ Владиміромъ Мусатовымъ. Кіевъ. 1893 г. № XIII.

## № 10. Іисусу \*).

Псалма видома кожному лир-  
нику.

Andante.

І - и - су - се мой пре-лю - без - ный, Серд - цю сла - до - сте!

І - и - су - се мой пре-лю - без - ный, Серд - цю сла - до - сте!

Е - дыно мнѣ въ скорбѣхъ у ти-хо И мо-я ты ра - до-сте.

Е - дыно мнѣ въ скорбѣхъ у ти-хо И мо-я ты ра - до-сте.

Іисусе мой прелюбезный,  
Сердцю сладосте!  
Едына мни въ скорбѣхъ утихо  
И моя Ты радосте!  
Рцы души мойи:  
Ты Азь спасенье,  
Очищенье грихивъ,  
И въ рай вселенье.  
Мени жъ к Тоби-Богу  
Благо прылиплятыся  
Одъ Тебе мѣлосердця  
Усе надѣятыся.  
Ни хто жъ мни въ мойхъ бедахъ  
Гришному поможе,  
Аще на Ты, о всеблагый  
Іисусе Боже.  
Хотѣние мни едыно —  
Зъ Тобою буты;

Дай мни Тебе-Хрыста  
Въ сердци всегда маты!  
Изволь во мни обитаты!  
Благъ мнѣ являйся!  
Много-гришнымъ, недостойнымъ  
Ты не возгнушайся!  
Исчезну въ болѣзни  
Безъ Тебе Бога.  
Ты жъ моя крѣпость, здравіе,  
Ты слава многа!  
Радуюся азь о Тоби  
И веселюся,  
И Тобою по вся выки,  
Боже, хвалюся.

\*) Есть въ тому самому зборникові що и № 9. Акrostих: „Іеромонахъ Димитрій“. I.

# № 11. ТЫ МОЙ БОГЪ, ИСУСЕ.

Голосъ псалмы записанъ видъ  
лирника Рыдка.

Andante.

Alto.  
Ты мой Богъ И - и - су - се, Ты мо - я ра - до - сте,

Bariton.  
Ты мой Богъ И - и - су - се, Ты мо - я ра - до - сте,

Ты мо - е ве - се - лье, Ты мо - я сла - до - сте.

Ты мо - е ве - се - лье, Ты мо - я сла - до - сте.

Ты мой Богъ Иисусе,  
Ты моя радость,  
Ты мое веселіе,  
Ты моя сладосте!

Аще бы вся моя  
Погубивъ бы въ міри,  
Въ Тя, Боже, Спасе нашъ,  
Всегда имамъ виру!

Богатство земное  
Ни во що вминяють,  
Егда зрять на небо,  
Тя Бога вси знаютъ.

Аще біеши мя,  
Долженъ есмь хвалыты;  
Аще мни внемлиши,  
Буду Тя любыты.

Люблю Тя, Боже мой,  
Паче всихъ святѣйша:

Люблю, Царю мой,  
Всѣхъ достойнѣйша.

Дверь сердца моего  
Сокрушы камяну!  
Положи насъ любовію  
Къ Тоби пламенно!

Аще бы людіе  
Тя, Христа, позналы,  
Никогда бъ грихамы  
Тя не прогнивлялы...

Егда Тя познають,  
Въ мольбѣ Херувимской  
Тогда Тя прославятъ,  
Въ хвали Серафимской

Хощемъ вси усердно  
Тя, Христа, пизнаты  
Сподобы насъ на лице къ Лицу  
На тебе взыраты!

## № 12. Боже, зри мое смиренье!

*Andante.*



Бо - же, зри мо - е сми - ре - нье, зри мо - и плачев - ни дни  
 Бо - же, зри мо - е сми - ре - нье, зри мо - и плачев - ни дни

Зри Ты мо - е о - гор - че - нья, И ме - не не об - вы - ны.  
 Зри Ты мо - е о - гор - че - нья, И ме - не не об - вы - ны.

Боже, зри моя смиренія,  
 Зри мои плачевни дни,  
 Зри Ты моя огорченія,  
 И мене не обыны!

Бо я смертна тварь дерзаю  
 Говорить съ моимъ Творцомъ,  
 Бо я, грешный, называю  
 Безпорочного Отцѣмъ.

Будь, мій Боже, Предводитель,  
 И заступникъ Ты мій будь!  
 Будь мни грешному Спаситель  
 И моихъ ты слизъ не позабуди!

Покажи мни путь къ спасенію,  
 Въ сердци утверды законъ,

Прыклоны мій слухъ къ моленію  
 И услыши тяжкый стонъ!  
 Я Тоби молитву слезну,  
 Мій Создатель, прыношу:  
 Дай мни тышину душевну,  
 Со смиреніемъ прошу.


Всю надію полагаю  
 На Тебе, Всесыльный Царь  
 И до Тебе я взываю,  
 Не надіяся на тварь!

Боже! Ты мня не оставы,  
 Якъ оставывъ чоловікъ,  
 И одъ бндъ мене избавы,  
 И храны мене во вѣкъ!

## № 13. Псалма на Водохрыщи.\*)

Записана видъ И. Р-ого въ с.  
 Охматові, Ум пов.

*Maestoso.*



Вон - ми не - бо и зем - ля, Иг - рай слав - но;  
 Вон - ми не - бо и зем - ля, Иг - рай слав - но;

\*) Есть въ Богогласныку 1900 г. № 16.

Пры-хо-дить Гос-подь Богъ Кре-щай яв-но. При-ди,  
 Пры-хо-дить Гос-подь Богъ Кре-щай яв-но. При-ди,  
 I-ор-да-не, Крес-ти мя, I-о-ан-не Вла-ды-ку всѣхъ!  
 I-ор-да-не, Крес-ти-мя, I-о-ан-не Вла-ды-ку всѣхъ!

Вонми, небо и земля!  
 Играй славно:  
 Приходьтъ Господь Богъ  
 Крещай явно!

Приди, Иордане!  
 Крести мя, Иоанне,  
 Владыку всѣхъ! } 2 разы.

Струя водъ текуща  
 Кипяща днесь...  
 Трещеть Крестытель  
 Тиломъ увесь:

Не можетъ поднести  
 И рудѣ простерты  
 На Владыку! } 2 разы.

А Творецъ Превичный  
 Такъ Його зоветъ:  
 —„Кресты мя, Пророче“;  
 Самъ вопиеть.

—„Не смію, Владыко:  
 Имя Твое велько  
 Ужасаетъ мя“! } 2 разы.

А потимъ коснеся  
 И верху Главы,  
 Вскори сокрушивъ  
 Зміивъ у води

И спаливъ водою  
 Сылю крестною  
 Врагивъ темныхъ } 2 разы.

Духа, яко Голубя,  
 Нань сходяща,  
 И крестъ надъ Главою  
 Його паряща,

Небеса разводить,  
 И голосъ нисходитъ  
 Ажъ до Сына. } 2 разы.

—„Се есть Сынъ Мой  
 Возлюбленный—послушайте!  
 Онъ же намъ глаголетъ:  
 Всеи внимайте!“

Онъ же намъ даруетъ,  
 И царствіе готуетъ  
 Вѣрующимъ! } 2 разы.

## № 14. Древу Трисвятому.

Записано видъ Мокія Броничен-  
 ка з м. Ставыщъ, Таращ. пов.

*Largo.*

Дре-во, дре-во три-свя-то-е, Дре-во пре-красно-е

И у\_жас\_но - е Ты бо би - совъ про - гонышь, Хрыстыя - новъ  
 бо - роньшь; А врагъ у - гор - ды - ню Сидеть у ис - кыню У - пе - кельну - ю.

1. Древо, древо трисвятое!

Древо прекрасное

И ужасное!

Ты бо бисовъ прогоняшь,

Хрыстыяновъ бороняшь!

А врагъ у гордыню

Сидеть у искиню,

У пекельную.

2. Исусе любезный!

Ты бо ко всѣмъ добротливый

И усердный;

Ты три древа возлюбивъ,

Кровъ и воду источивъ

Одъ бока ребра святого,

Иже одъ рода проклятого

И злослывого.

3. Моисея пророка—

Посланъ бысть одъ востока

Ко Израилю—

Котораго возлюбивъ,

Манну съ небесъ источивъ...

Воны Йому отдавали:

Оцтомъ й жовчью напували—

Отца своего!

4. И Иуда злослывый,

Ученикъ зрадыйый

Твой, Хрысте.

За сребренныкы поцинивъ:

Продавъ Хрыста безъ выны

И потимъ самъ увисывся,

Иже одъ вика винъ лышывся

Апостольскаго.

5. Во гробъ судный

Хрыста узялы,

Назадъ рудъ извизалы;

Къ Пилату ведоша,

На Немъ выны не обрѣтоша...

Пылатъ рудъ умывае...

И потимъ Хрыста роспынае

На крести!

6. Терновый винецъ Царю

Возложиша на главу

Йому еврею...

Небо й земля потрясая.

Солнце й луна ужаснеся,

Тьма бысть по всему свити:

Хрыстось на крести прибытый

И зѣло страшный...

7. Електоръ и Богословъ

Наперстникъ—другъ Хрыстовъ

Святой Иоаннъ,

Подъ крестомъ стояще,

На Марию глядяще,

Слезы свои прольвае,

Матерь Божу утишае,

Исусъ-Хрыстову!

8. И къ Ней глаголюще,

Словесами увицаше

И предивное:

Не сѣгуйся, Маріе,

Тебе будутъ царіе

Всеусердно прославыты,

А когда будутъ въ вѣру вѣрваты

У воскресаго.

9. И мы вси земніи,

Въ свити заблуждшии

Грихамы,

Ко Хрысту прыходымъ,

Поклонъ Йому воздадимъ,

То винъ насъ сохране

И одъ діавола заступе

Въ Його день судный!



## № 15. Маріи Магдалини.

Кантъ запысав. вид. лирн. Рыдька  
Слюсаря въ с. Богатырци Таращ. пов.

*Andantino.*

Ра - дуй - ся, Ма - рі - е, Не - бес - на Ца - ры - це, Воз - ра - дуй - ся,  
 Ра - дуй - ся, Ма - рі - е, Не - бес - на Ца - ры - це, Воз - ра - дуй - ся,  
 об - ра - до - ван - на - я, Пре - свит - ла Зар - ны - це.  
 об - ра - до - ван - на - я, Пре - свит - ла Зар - ны - це.

Радуйся, Маріе,  
Небесна Царыце!  
Возрадуйся, обрадованная,  
Пресвитла Зарныце!  
Ты есь обрадованная:  
Сына породыла;  
И безъ клятвы, Богомъ данна,  
Дивство свободыла.  
Вступы до насъ, Панно,  
Зъ високого неба!  
Бо намъ Тебе хрыстыянамъ  
Во помощь треба.  
Вступы до насъ, Панно,  
Зъ високого тьмаху!  
Потишай насъ усихъ гришныхъ  
О велькимъ страху!  
Бо велькый страхъ, страхъ  
Вельмы настемпуе:  
Еретыческая рука  
Всихъ насъ обгортуе.  
Одіймы мечъ гострый  
Одъ рукъ бусурменськихъ!  
Та не дай же выгубиты  
Всихъ душъ хрыстыянськихъ!  
Бусурменське земле,  
Зачымъ одступыла?

Въ мистечку Охотыни  
Слезы свои лыла,  
Слезы свои лыла  
До Своего Сына:  
Восплакала чыстая Панна,  
Якъ Матка едына.  
Плакала въ Тремполи—  
Въ мистечку Круглянскимъ,  
А повтурне у Камьянці—  
Повиту Подольскимъ.  
Райска Голубице,  
Храны свои диты,  
Же бъ безъ смуття могли  
Його мылосерддя пыты.  
Аллилуя, аллилуя,  
Славо Тоби Боже!  
Не забудь насъ, Магдалине,  
Маріе Господня!  
Не забуду, аще буду,  
За васъ всихъ молыты.  
Тильки прошу—перестаньте  
Такъ бильше гришыты.  
Охъ мы Тебе не забудемъ,  
Покы сѣго свита.  
Благословы, Чыстая Панно,  
Всімъ намъ многи лита!

## № 16. Пречысти Диви.\*)

Запысанъ въ Глынци, Таращан.  
повиту видъ лирныка Никифора.

*Maestoso.*

Пре\_чы\_ста\_я Ди\_во Ма\_рі\_я Зъ Русь\_ко\_го кра\_ю!

Якъ на не\_би, такъ и на земли Тя ве\_ли\_чаемъ Ты гришны\_ку

Зъ тяжкыя му\_кы Че\_резъ Тво\_и збавлені\_и ру\_кы Та не дай пропасть!

Пречыстая Диво, Маріе  
Зъ руського краю!  
Якъ на неби, такъ и на земли  
Тя вельчаемъ!  
Ты гришныку,  
Зъ тяжкыя мукы  
Черезъ твои збавленія руки,  
Та не дай пропасть!  
А его мосьць, нани Понятовскій  
Того дознае;  
Уходящи у свой палаць,  
Главу склоняе;  
Тамъ евреи  
Сталы волаты,  
Крещенія потребуваты  
У палацахъ його.  
Глаголяще: священниковъ  
Въ свій домъ призваты,  
Жебъ той Образъ—  
Пречыстои Панны  
До церкви взяты...

На престоли осіае,  
Хромыхъ, больныхъ  
Всихъ насъ очищае  
Панна Пречыста.  
А стоящи и днесъ на престоли  
Въ храми Святому—  
Свитлицому Отцю Мыколаю  
Мирликійському:  
Ему люде,  
Люде прыхождаютъ,  
Моленія въ сердцяхъ прынимають  
А въ потребахъ його.  
Рожденная, Преблаженна,  
Маты. Едына!  
Молы, благай Отця  
И свого Сына,  
Жебъ намъ усимъ  
Жывоть даруваты,  
Гласъ Маріи въ неби услышаты,  
Въ неби услышаты!

\*) Есть въ Богослужыку 1900 г. № 58.

# № 17. МНОГОМЫЛОСТЫВИ. \*)

Записанъ въ с. Багатырци, Та-  
ращаньскаго повиту видъ лирныка  
Рыдька.

*Largo risoluto.*

Alto.

Ма-ты мы-лосты-ва - я, всеѣхъ бла-гихъ щедротъ,

Bariton.

Ма-ты мы-лосты-ва - я, всеѣхъ бла-гихъ щедротъ,

Bass.

Ма-ты мы-лосты-ва - я, всеѣхъ бла-гихъ щедротъ,

Не - за - будь у - сви - ти насъ бѣд-ныхъ сы-ротъ!

Не - за - будь у - сви - ти насъ бѣд-ныхъ сы-ротъ!

Не - за - будь у - сви - ти насъ бѣд-ныхъ сы-ротъ!

Та не-дай у - кли-ти вир-но-му се - ди-ты,

Та не-дай у - кли-ти вир-но-му се - ди-ты,

Та не-дай у - кли-ти вир-но-му се - ди-ты,

Бо бу-де надъ на - мы Сынъ Твой су - ды-ты

Бо бу-де надъ на - мы Сынъ Твой су - ды-ты.

Бо бу-де надъ на - мы Сынъ Твой су - ды-ты.

Маты Мылостывая,  
 Всихъ благихъ щедротъ!  
 Не забудь у свити  
 Насъ бидныхъ сыротъ!  
 Та не дай у клити  
 Смертному седиты,  
 Бо буде надъ нами  
 Сынь Твой судыты!

Аще хто прыходыть  
 Къ Тоби, Маріе,  
 Призри мя навчыть  
 Своимъ знаменіемъ!  
 Когда станемъ мы  
 Предъ лицемъ Твоимъ,  
 Не осуды насъ, Боже,  
 По дѣламъ моимъ!

А хто може зрты  
 Таковую тайну,  
 Отъ якъ избравъ Господь  
 Марію Панну...  
 Не надіймося  
 А ни на богатство,  
 Бо пророкъ глаголетъ:  
 Все то горбасто (?)!

Не осуды насъ, Боже,  
 По дилахъ моихъ,  
 Осуды мя, Боже,  
 По мысляхъ своихъ!  
 Зачнетъ судъ судыты  
 Воду изъ землею (?)  
 Тило изъ душею,

Восплечемо, возрыдаймо  
 О своему стану!  
 Рече Господь зъ неба:  
 „Дежь васъ застану?  
 Аще въ дорози,  
 Чы на пути блудящихъ?“  
 . . . . . \*)

А хто може взрты,  
 Таковую тайну,  
 Же Маты Христова  
 Всимъ будетъ явна?  
 Иже вездѣ сый,  
 И вселися въ ны,  
 Очысты насъ, Боже,  
 Одъ всякой сверны!

Маты мылосердная,  
 Будь намъ Помощнице!  
 Въ велькихъ бидяхъ  
 Будь намъ Заступнице!  
 Заступай насъ  
 И сохраняй насъ!  
 У страшливому суду  
 Всихъ помылуй насъ!

## № 18. Заступницы. \*\*)

Кантъ записанный въ м. Ставы-  
 щахъ видъ лирныка Мокія Брони-  
 ченка.

Tenor. *Andante sostenuto.*

Bariton.

О пре-свя-та Ма-ты, Ди-во! По-мо-щны-це мо-я!

О пре-свя-та Ма-ты, Ди-во! По-мо-щны-це мо-я!

The musical score consists of two staves. The top staff is for Tenor and the bottom for Baritone. Both parts are in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andante sostenuto'. The lyrics are written below the notes.

\*) Не розибрано сливъ.

\*\*) Богогласн. 1900 г. № 64.

По-ма-гай намъ хрыстыя - намъ: завжде мы-лость Тво-я!

По-ма-гай намъ хрыстыя - намъ: завжде мы-лость Тво-я!

О пресвята Дѣво, Маты!  
 Помощнице моя!  
 Помогай намъ хрыстыянамъ:  
 Завжде—мылость твоя!

Первогрисахъ\*) (?) первородна  
 Не есть ты зачата:  
 Ажь до неба чрезъ Ангеловъ.  
 Есь ты, Панно, взята!

А хто Тебе не восхоцетъ  
 А въ помощь призваты,  
 Несчастливый той чоловікъ  
 Може ся назваты.

Тоби, Панно, власть поданна  
 Гришнымъ спромагаты,  
 Бо Ты можешъ Христа Бога  
 За весь мъръ ублагаты.

Ублагай намъ, о Царыце,  
 А въ престолахъ Его,  
 Сотворителя неба й земли  
 И Сына Своего,

Щобъ намъ же тутъ, на цимъ свити  
 Жывотъ дарувалы,  
 А по смерти Лице Його  
 Въ неби оглядалы!

Аллилуя, аллилуя,  
 Слава тоби, Боже!  
 Не забудь насъ, Владычице,  
 Маріе Госпоже!

—„Не забуду, аще буду,  
 За васъ всихъ мольты;  
 Тилькы прошу перестаты  
 Такъ бильше гришты“.

А мы Тебе не забудемъ,  
 Докы жыты будемъ,  
 Имя твое всесвятое  
 Выхваляты будемъ.

Мы тя будемъ выхваляты,  
 Поки сего свита:  
 Сохраняй насъ, Владычице,  
 Всихъ на многи лита!

## № 19.

Коляда—кантъ, запысанный видъ  
 Лирныка Рыдька.

Andante.

Дыв-на Тво - я тай - на чы-сто - то - ю зъя - вы - ся,

Но - во - со - бор - ська - я цер - ковъ чу - да - мы ис - пол - ны - ся.

\*) Не во грисн первороднымъ.

Дивна твоя тайна  
 Чыстотою зъявися:  
 Новособорская церковь  
 Чудамы сполныся,

Де икона твоя  
 Слезы источыла,  
 Невыдящимъ очи дала,  
 Хромыхъ исцилыла.

Плачмо, не вгаваймо,  
 Слезы истощывши,  
 Созываемъ и рыдаемъ,  
 Бога умоливши.

Къ Тоби прыбигаемъ,  
 До Тебе рыдаемъ:  
 „О Царыце всего свита!  
 Подъ ноzi впадаемъ,

Альбы (?) насъ бороныла,  
 Одъ бидь свободыла,  
 Одъ повитра й наглой смерты  
 Всихъ насъ схороныла!“

Молимъ Бога Отця,  
 Всего свита Творця,  
 Же одныни и до вика  
 Не буде кинця.

Молимъ Сына Його  
 И Духа Святого,  
 Образъ Тройцы Едыного,  
 Зъ Дѣвы рожденного:

„Тройце преблагая,  
 Спасы рабы своя!  
 Узры на насъ, помылуй насъ,  
 Ой, якъ мылость Твоя!“

## № 20 ЯКЪМУ И АННѢ.

Запысана видъ лирныка Никифора  
 изъ с. Ненадыхы, Таращан. повиту.

Grave.

Alto. Я - кымъ со Ан-но - ю, у - за-ко - ни жы я-ще,

Tenor. Я - кымъ со Ан-но - ю, у за-ко - ни жы я-ще,

Basso. Я - кымъ со Ан-но - ю, у - за-ко - ни жы я-ще,

по ста - ри - лысь у - же зѣ - ло, тай ча-ді-я не и - мя-ще;

по ста - ри - лысь у - же зѣ - ло, тай ча-ді-я не и - мя-ще;

по ста - ри - лысь у - же зѣ - ло, тай ча-ді-я не и - мя-ще;

Оф-фя - ры прыно-сятъ, все у-сердно просятъ, сле - зы вы-лы-ва-ють,

Оф-фя - ры прыно-сятъ, все у-сердно просятъ, сле - зы вы-лы-ва-ють,

Оф-фя - ры прыно-сятъ, все у-сердно просятъ, сле - зы вы-лы-ва-ють,

а Бо-га бла-га - ють: „А до-на и Сав-ва-оеть!“

а Бо-га бла-га - ють: „А до-на и Сав-ва-оеть!“

а Бо-га бла-га - ють: „А до-на и Сав-ва-оеть!“

1. Якымъ со Анною, у закони жыяще,  
Постарились уже зѣло, тай чадія не имяще;  
Оффяры прыносять, всеусердно просятъ,  
Слезы выливають, а Бога благають:  
„Адонай Савваоеть!“
2. А все и къ нимъ сожыгають, и къ нему прыносяще  
Дальше свищи до Кивота, ныць на землю падоша;  
Ихъ изъ церкви гналы, оффяръ не прыймалы,  
Свищи вырывалы, а имъ укаралы:  
„Есть судъ живый—безплодье!“
3. Печальный бувъ Иоакымъ, тече ко своимъ стадамъ  
Прыключитесь тамъ; и къ ему есть велька отрада,  
Ревными слизьмы обсушивши тило...  
Узривъ и ягнята и мали ослята,  
Взирающе, зѣло красни.
4. Печальный быхъ Иоакымъ домою своимъ печальнымъ.  
Уздривъ Анну жену свою тамъ и къ ней бесѣдоваше:  
„Такъ намъ обищано, чадія пожадано:  
Цей даръ возложымо, Богу воздадимо—  
Церкви—святая святыхъ!“
5. А и въ саду молящеса и тамъ птыцю вздрилы,  
Гнздо соби дѣлающу, тилькы зѣ жалю не умлилы...  
Шедше, къ земли впалы, до Бога волалы:  
„Охъ мой, моцный Боже, а все въ Тебе може!  
Поситы мя, яко и птыцю.“

6. Возъявився Ангелъ Божій и рече Якъму:  
 „Будешъ имиты веселіе: не ситы мя, человекѣ,  
 Надъ надежду Анну, надъ усима славну,  
 Аще прійде збранна, мыру готуванна“ ...

Якъ зачала у той годьни.

7. Якъ зачала праведная Анна Марію обещанну,  
 Ажъ на конецъ вика рады чоловіка ...

У саду сыдяще и слезы точаще:

„Такъ намъ те Богъ дарувавъ!“

## № 21. Ангелу Хранителю.

Запысано въ м. Выногради, Звенигородского повиту, видъ лирныка.

Andantino.

Ангелъ грѣшнуду - шу про-буждае видьсна: „а встань, грѣшнаду - ше,  
 про-бу-ды-ся отьсна На Ан-ге-ла Бо - жо-го тай-на ды - вышься!“

Ангелъ грѣшну душу пробуждае видь сна:  
 — „А встань, грѣшна душе, пробудься одь сна,  
 На Ангела Божого тай надывышься!“

Ты Ангелу Божый, Хранителю мой!

Ты, грѣшна душе, не гордая будь:

Позве Тебе Господь на праведный судь!

Стане Тебе Господь распрашуваты:

— „Де ты, гришна душе, забарылася,

До Царствія Божого не успишылася?

Же утрени й вечерни одслужылися,

Службы, молебни одправылися,

Церковіи ладаномъ обкаджани,

Престолы Господни обдарывани,

Воскови свичи тушымыся!“

Тогда гришныя души востраханулыся.

Стане тоди душа на прычастныхъ  
 дверяхъ.

Свяжутъ тоби, душе, руцѣ и нозѣ,

Кынуть тебе, душе, въ адъ на покой;

Въ адъ на покой, въ геенну въ огонь!

Будешъ, гришна душе, горитына вѣки вѣковъ.

Тогда гришна душа востраханулася,

До Ангела гласомъ возгласнулася:

„Ты Ангелу Божый, Хранителю мой,

Не дай души впасть въ геену, въ  
 огонь!“

Тогда Ангелъ смутно отказавъ:

„Дежь ты, гришна душе, забарылася?

Утрени й вечерни не выслушала,

Службы й молебни не нимамала,

Воскови свичи не облипляла,

Странныкивъ дальнихъ въ домъ не-  
 прыймала,

Больныхъ и въ темныци и не посищала,

Сыротъ и вдовъ не содержувала,

Въ вельки роскоши ударалася,

Сладкымы напыткамы наслаждалася

У адъ на мученія вично попалася!“...



## № 22. Николаю (Большому).

Кантъ видъ лирныка зъ с.  
Глынны.

Andante.

Большъ йо - го никтъ на зем - ли тро - на кто ехощеть?  
со - би за па - тро - на о - братыть Ни - ко - ла - я  
Свя - та? большымъ есть по мощ - ныкъ спол - ня - тывъра - зумѣ.

1. Большъ его никтъ на земли трона  
Хто схоще? соби за патрона  
Обратыть Николая свята?  
Большымъ есть помощныкъ  
Сполняты въ разумѣ.
2. Аще бы потопаль на мори,  
Прыбуде Мыколай воскори;  
Такъ и рцы: „рятуй, рятуй насъ,  
Святой Мыколай!“  
Заразъ руцѣ дае во помощи.
3. Винъ рятуетъ изъ огня, зъ темныци;  
Винъ дае спосибъ сыроти, вдовыци;  
Винъ дае спосбъ, якъ на свити жыты,  
Тилькы Його треба все просыты  
Во помощь, люде!
4. Досыть южь такъ не мало люде  
Дозналы про Святого чуда;  
А хто ся ему щыро помолыть,  
Наименьшый члунокъ його не заболыть:  
Дастъ йому Богъ!
5. Винъ звезде въ путии блудящихъ,  
Скоро услышитъ Бога молящихъ,  
Такъ не упадутъ между люти врагы,  
Винъ розжене зновъ ихъ полкы  
И изжене.
6. Кормытель Винъ, и всёму мыру  
Винъ дае способъ, хто дастъ на оффиру;  
А мы ще Його будемо благаты:  
Буде насъ а всихъ рятуваты  
Святой Мыколай!
7. Хочь бы збывся видъ якои напасты,  
Такъ не дастъ тоби Мыколай пропасти;  
А хочь-бы осужденъ на згубу,  
То не упадешъ въ напрасну пагубу  
Вѣчнуу.
8. Сыротамъ винъ есть опекунъ и справа,  
И въ справахъ ризныхъ защита й охрана;  
Хочь не маемо злата,  
Тилькы просымо Николая свята—  
Во помощь!

## № 23. Николаю (Малому).

Maestoso.

Воскликни - те о днесь, я - зы - цы, обь Ни - ко - ла - ю Все - вла -  
 - ды - чи - ци! Пры - би - гай - мо, а вси Хры - сты - я - не,  
 по - ка - зуй - те сво - и пла - ны: дасть Богъ по - бѣ - ду надъ вра - гомъ!

- |  |  |
|--|--|
| 1. Воскликните о днесь, языцы,<br>Объ Мыколаю Всеволодычици!<br>Прыбигаймо, а вси Хрыстыяне,<br>Покажуте свои планы:<br>Дасть Богъ побѣду надъ врагомъ!            | 4. Сыроты, вдовы, всегда плачущи,<br>Во помощи все требующи;<br>Святой Отче Мыколаю!<br>Нехай кожный ласки дознае<br>Твоеи пресвятои!                                    |
| 2. Абы пастырь добрый во словесному стаду,<br>То не дасть овцамъ вичнёго аду:<br>Винъ заградить у свои рудъ,<br>Не дасть впасть тяжкой муцѣ<br>Гришному чоловіку.  | 5. Мыколаю о Святитель!<br>Будь на враговъ побѣдитель!<br>Готуй здравіе тѣлесное,<br>Спасеніе превѣчное!...<br>Быре мырѣ ласку видъ Него.                                |
| 3. Мыколаю блудящихъ на мори *) керуе,<br>Винъ дорогу прямо вказуе;<br>Винъ одъ вогня оборонить,<br>Одъ розбійныкивъ захоронить,<br>А хто Йому щиро (ся) помолить. | 6. Мыколаю на мори Управитель буде,<br>Винъ сохраняе всяко свои люде;<br>Кормитель Богъ нашъ и Кормитель буде:<br>Прыбигаймо, вси къ Нему люде —<br>Помолымся щиро Йому! |

## № 24. Николаю.

Кантъ--коляда видъ лирныка зъ села Шарныполя, Лыповецького пов.

Andante.  
 Най - свит - ли - щый От - че, Свя - ти - те - лей сла - ва,

\*) Ночью.



Найсветлишый Отче,  
Святителей слава,  
Николая Чудотворца  
Священная Глава!

Наслѣднице Хрысту,  
Пастырю всихъ добрый,  
Молитвами душамъ нашымъ...

Призры, Святителю,  
Святый Мыколаю!  
Нехай Хрыстыяне  
Нагло не вмирають!

Призры, Святителю,  
Зъ высокои горы:  
Ты бо завжде бесидуешь  
Объ Архангельскимъ хори.

Будемо Тебе прославляты  
Покры цего свита;  
Благословы, Мыколаю,  
Всимъ на многи лита!

Возры жъ, Святителю,  
Зъ высокого неба,  
Бо намъ Тебе Хрыстыянамъ  
Во помощь потреба!

Мольшь Хрыста Бога  
За всихъ Хрыстыяновъ;  
Побиждай супостатовъ,  
Дай побѣду на враговъ!

Сыротамъ заступныче  
И утѣха плачущимъ!  
Будь намъ въ бедахъ и во скорбѣхъ  
Помощныкомъ сущимъ!

Возблагай Марію,  
Пречыстую Диву,  
Сохраняй тило на вики  
Въ православній вири!

## № 25. Ивану Богослову.\*)

Кантъ записанный видъ лирныка  
Прохора Гульки въ с. Бузивци, Та-  
ращан. повиту.

Andante.

\*) Богогласникъ 1902 г.

Отъ Ивана Богослова  
Електора \*) сличная мова:  
Достойно есть — можемъ писню

Отъ Ивана восхвалыты.

Чыстотою найчестнищого,  
Надъ снигъ, надъ пухъ найбилицого,  
Надъ лилю и надъ рожу,  
Чыстотою собравъ самъ Сынъ Божый. { 2 разы.

Премудросте голубына,  
Наперстныку Бога!  
Божія Сылы зъ Дивы Маріи услужыты,  
Въ потребахъ Його промыслыты.

Орелъ къ небу возлитае,  
Солнце правды возглаголае:  
Пыше „въ началѣ бѣ Слово“—  
Евангеліе Хрыстово.

Сто двадцать литъ живъ Иванъ въ мыри,  
Утвердывъ насъ усихъ о вири;

Веливъ соби гробъ копаты—  
Мѣсто тилу готуваты.  
Ученыкы къ нему прыспилы,  
Тила въ гроби не узрили;  
Найшлы квитку свитлищого краю,  
Де живъ Иванъ спреже въ раю.

Жытель любя раю  
Восьмого дня мисяця Маю  
Во прахъ Його . . . . . \*\*)  
Одъ усякыхъ недугъ изличае.

Де ся мавъ Судъ Божый зачаты,  
Анцыхрыста прыйдуть обличаты;  
Прыйде къ нему великихъ трехъ святыхъ:  
Илія, Иванъ и Енохъ святой.

Черезъ тихъ двоухъ святыхъ—Илію й  
Ивана

Благодать намъ отъ Бога надана;  
Ласка Його може направицу быты  
И во виѣ Його восхвалыты!

## № 26. Георгію.

Кантъ видъ лирныка Рыдка.

Recitativ.



Бу-лы лю-де не-вир-ни-и, во-нѣвъ Бо-га не-ви-ры-лы,  
А ви-ры-лы у цмо-чы-ще, у лю-те-е та змі-и-ще.

Булы люде невірніи,  
Воны въ Бога невірнылы,  
А вирылы у цмоцыще—  
У лютее та зміище.

Далы цмоку а й оброку—  
Що недили по людныи;  
Прыйшла пора ажъ до царя:  
Хочъ самъ ступай, хочъ дочь давай.

Сталы выгры выграваты,  
Сталы панну выряжаты,  
Посадылы въ кинци моря:  
Молы, панно, щыро Бога!

Панна тоди сыльно злякла,  
Предъ Господомъ крыжемъ влякла...  
Ажъ тутъ летыть а цмоцыще,  
А лютее та зміище.

Въ його зъ рота огонь паше,  
Въ його зъ очей искры скачуть...  
Де узавсь Святой Юрій  
На билимъ кони зъ копіемъ,

Вдарывъ цмока середъ ока,  
Забывъ цмока на виѣ вика...  
„Чого хочешъ Святой Юрій?  
Чы ты хочешъ срибла-злата?“

Чы ты хочешъ роспысаты  
По всемъ свити розислаты,  
Щобъ читалы и пысалы—  
Георгія святкувалы?“

—„Я не хочу сребла-злата,  
Тилькы хочу роспысаня,  
По всемъ свити розисланя—  
Щобъ читалы и пысалы—Георгія свят-  
кувалы!“

\*) И ритора.

\*\*) Трудно разибрать слово.

## № 27. Варвари.

Псалма видъ Прохора Гулькы.

*Cantabile.*

Охъ и зійшла зоря по - се - редь мо - ря,  
 Ой не ееть то зоря - то свята Варвара.  
 Охъ и звеливъ слугамъ злата налупать,  
 Охъ и звеливъ слугамъ злата налупать,  
 Святїи Варвари подарункивъ заслатъ.  
 Святая Варвара подарункивъ не брала,  
 Бо ще вона гришыть въ свити не думала.  
 Охъ и звеливъ панъ круль дрибнаго шкла  
 набить,  
 Святую Варвару по тимъ шкли водить.  
 Святая Варвара и то ееть не злякла,  
 Предъ Господомъ Богомъ на колина  
 вклякла.  
 Изославъ Господъ Ангела изъ неба:  
 „Иды жъ ты, Варваро по шкли, бо треба!“  
 — „Господы, Боже! Даешь мени муки,  
 Не дай мени, Боже, безневинни муки!“  
 Охъ и звеливъ панъ круль олію смажыты,  
 Святую Варвару въ той олій водыты.  
 Святая Варвара и то ееть не злякла,  
 Предъ Господомъ Богомъ на колина  
 вклякла.  
 Изославъ Господъ Ангела изъ неба:  
 „Иды жъ ты, Варваро, въ ту олій, бо треба!“  
 Святая Варвара въ ту олій вступала,  
 Жадной прычыны на тили не мала.  
 Звеливъ же панъ круль гробъ выкопаты,  
 Святую Варвару живцемъ въ гробъ сховаты.

Охъ и зійшла зоря посередь моря,  
 Ой не ееть то зоря—то свята Варвара.

Святую Варвару самъ панъ круль  
 сподобавъ,

Охъ, и звеливъ слугамъ злата налупать,  
 Охъ и звеливъ слугамъ злата налупать,  
 Святїи Варвари подарункивъ заслатъ.

Святая Варвара подарункивъ не брала,  
 Бо ще вона гришыть въ свити не думала.

Охъ и звеливъ панъ круль дрибнаго шкла  
 набить,

Святую Варвару по тимъ шкли водить.

Святая Варвара и то ееть не злякла,  
 Предъ Господомъ Богомъ на колина  
 вклякла.

Изославъ Господъ Ангела изъ неба:

„Иды жъ ты, Варваро по шкли, бо треба!“

— „Господы, Боже! Даешь мени муки,  
 Не дай мени, Боже, безневинни муки!“

Охъ и звеливъ панъ круль олію смажыты,  
 Святую Варвару въ той олій водыты.

Святая Варвара и то ееть не злякла,  
 Предъ Господомъ Богомъ на колина  
 вклякла.

Изославъ Господъ Ангела изъ неба:

„Иды жъ ты, Варваро, въ ту олій, бо треба!“

Святая Варвара въ ту олій вступала,  
 Жадной прычыны на тили не мала.

Звеливъ же панъ круль гробъ выкопаты,  
 Святую Варвару живцемъ въ гробъ сховаты.

Святая Варвара и то ееть не злякла,  
 Передъ Господомъ Богомъ на колина  
 вклякла.

Изославъ Господъ Ангела изъ неба:

„Иды жъ ты, Варваро. во гробъ лягай, бо  
 треба!“

— „Даешь мени, Боже, даешь мени вмерты,  
 Не дай же мени, Боже, безневинне  
 вмерты!“

Та поихавъ панъ круль на далеки войны,  
 Не довго забарывся—двадцять и три годы.

Прыхавъ панъ круль зъ далекихъ  
 войнивъ,

Положывся въ лижку спаты спокойно:

Святая Варвара у снї ся прысныла,

Кращая въ гроби, якъ на свити была.

„Слугы жъ мои, слугы! вы неvirно  
 служылы!“

Святую Варвару у гроби кормылы“.

— „Панежъ нашъ, крулю! Господъ ии кормывъ:  
 Ще святїи Варвари вмерты не звеливъ“.

— „Пидить же вы, слугы, гробароскопайте,  
 Святой Варвары кости пороскыдайте!“

Охъ и взяли слугы гроба роскопалы....

Святїи Варвари вси поклонъ воздалы.

Охъ не есь ты свята, ты есь чаривныця,  
 Що не бере тебе жадная прычына.

Охъ и звеливъ панъ круль пляць сплюндру-  
 ваты,

На святую Варвару ката сировожаты.

Святая Варвара и то есть не злякла,  
Предъ Господомъ Богомъ на колѣина  
влякла:

„Господы, Боже, даешь мени вмерты,  
Не дай мени, Боже, безъ сповѣди вмерты!“

Святая Варвара на той пляцъ ступала,  
Жадной прычины на тили немала.

Не вспивъ же катъ мечемъ овладиты,  
Стало на ката й на круля ясне перо \*) быты.

Вдарыло перо зъ пидь ясного сонця...  
Забыло ката й круля, сьдѣчыхъ край  
виконця.

Ты иды, пане крулю, въ пекло клетотаты,  
Ты свята Варваро, въ небо царствуваты!

Дай намъ, Боже, хрыстыянамъ и всему  
мыру жыты,

Святую Варвару въ Троици про-  
славыты!

## № 28. Варваріи.

Запысано видь лирныка Мокія  
Брониченка.

Andante.

Въ Тройцѣ свѣта Вар - ва - рі - е! и къ Ней по - клонъ соз - дай - мо!

и къ Ней, серд - цу го - ри зря - щу, со сле - за - ми сла - вя - ще.

Въ Тройцѣ свѣта Варваріе!  
И къ Ней поклонъ создаймо!  
И къ Ней, сердцу гори зрящу,  
Со слезами славяще.

Есь честнѣйша и прелюбезнѣйша,  
Варваріе Дѣвице!

Въ бѣдахъ, скорбяхъ и въ немощахъ  
Скорая помощнице!

Отець ии Діоскоръ  
Ко Варваріи рече;  
И къ ий своимъ громкимъ гласомъ  
И ко ий воздвиже:

„И рцы, дщерь, ми, Варваріе:  
По что Бога спознала,  
Що тры скла въ свой келіи  
Устроиты сказала?“

Же на дрви и на стольби,  
Отамъ твое жилище;

Какъ орлыци летающе,  
Надъ орлемъ сидальце.

Розарывся отецъ, якъ левъ лютей  
На Варвару дивыцю:  
Звеливъ ии одризаты сосцы...  
И ввергоша въ темныцю.

Прышедъ Хрыстось и въ темныцю  
И къ Варвари облиставъ...

— „Отца й Сына и Святого Духа“  
Вона йому отвчала.

Исцѣливша немощи Ея,  
Безкраснѣйша невѣста...  
Доумывся отецъ ии,  
Якъ Варвару мучыты:

Звеливъ слугамъ гостраго стекла  
Пидь ти нозѣ набыты,  
И по тому гострому стекли  
Босымы ногамы водыты.

\*) Ясне перо = ясный перунъ (молнія и громъ).

Пославъ отецъ слугы своя  
 По Варвару дивыцю,  
 Взять Варвару на мученія  
 Изъ темной темницы.

Пресвятая мученица  
 На ти муки спишаетъ,  
 Покращена сама собою,  
 Яко звизда, сіяеть.

И на древи повишена,  
 И свищамы палена,  
 Кды не вирить Діоскоръ,  
 Млаты въ главу біена.  
 (кинця незнае).

## № 29. Варвари.

Кантъ видомый кожному лирны-  
 кови.

**Adagio.**

По - кой, бла - го - дать, Ан - ге - ли - це Ма - ты,  
 Вар - ва - ро пре - кра - сна - я, Не - вѣ - сто Хри - сто - ва - я.

Покой, благодать,  
 Ангелице маты,  
 Варваро прекрасная,  
 Невѣсто Христовая!  
 Отець ии не злюбывъ  
 И въ темницу засадывъ,  
 И мукамы настрашывъ,  
 И мукамы настрашывъ.

Мучылы за Отця,  
 За Создателя Бога;  
 Муки ии ужасни,  
 Муки ии ужасни.  
 Бога въ Тройци спознала,  
 И три окни создала,  
 Варваро прекрасная,  
 Невѣсто Христовая!

Царствуй, царствуй во вѣки,  
 Зъ Сусомъ Хрыстомъ на вѣки,  
 Варваро прекрасная,  
 Невѣсто Христовая!

Утикала одъ отця,  
 Якъ одъ волка овця,  
 Одъ отця неvirного (2).  
 Утикала по пидъ гору,  
 По пидъ гору кремьянную:  
 Гору, растушысь (2)!  
 Гору, растворясь,  
 Мученице, скрыйся!  
 Варваро прекрасная,  
 Невѣсто Христовая!  
 Отець ии взявши,  
 Къ столу привязавши,  
 Млатомъ главу біяще (2),  
 Главу ии знявши,  
 Во гробъ положывъ  
 Отець ии Діоскоръ (2).

## № 30. Иоанну Предтечи.

Кантъ запысанный видъ лирныка  
Мокія Брониченка.

Andante.

Па-мять Тво-я пре-свя-та-я, а-ще въ мі-рѣ по-хва-ла,  
ру-цѣ Тво-я пре-свя-та-я вси-хъ насъ о-чища-ють.

Память твоя пресвятая,  
Аще въ мірѣ похвала;  
Руцѣ твоя пресвятая  
Всѣхъ насъ очищаютъ.

А Иванъ Предтеча  
Д' Матери спизнався,  
Же Сусъ Хрыстось  
Одъ Прычистой Дивы начався.  
Онъ начався одъ Дивы,  
Въ пустыни вселывся;  
А зъ пустыни на рику,  
Де Орданъ розлився.

На тій ричци,  
На Ордани,  
Самъ Царь  
Охрыстився.

Охрыстився на рици,  
Пишовъ у ограду:  
— „Покайтесь одъ грихивъ:  
Судъ Божый поставлю!“

А Иванъ Предтеча  
Бувъ соби моляще,  
Не достойно желаю  
Братнего спознамя (?).

А Ивана Предтечу  
Вкынули въ темныцю;  
Въ той часъ Иродъ дивыцю  
Призывавъ плясовыцю.

Плясовыця пляше,  
Своему Отцю рече:

„Даруй, Отче, молю тя,  
Чого мнѣ схоще.“

Тогда Ыродъ изумывся  
И зѣло заклывся:  
„Дарую тобі, дочь моя,  
Половину царства.“

—Вона йому такъ рече:

„Царствія не хощу.  
Даруй, отче, молютя,  
Чого же я хтѣю,

Чесную главу Ивана,  
Я ему изнѣму.“  
Взяла въ руцѣ острый мечъ,  
Прыйшла у темныцю:

Наполнилось крови блюдо,  
Полніи шкляныци...

Зняла главу Ивана  
На свою блюдныцю,

А Ивану Предтечи  
Сѣчуть ему главу...  
Чесную главу Ивана...  
Текла кровь рикамы.

Несе главу на блюди  
Матери своей;  
Назвавъ Ыродъ дочь свою  
Лютою змией.

Тогда Ыродъ изумывся,  
Що заклывся зѣло;  
Веливъ своимъ (?) ученыкамъ  
Схоронены тѣло.



Даруй, Боже, многа лита,  
Хрыстыянамъ слава!  
Ивана Предтечи  
Священная глава!

Даруй, Боже, многа лита  
У свити прожыты,  
Ивана Предтечу  
Во вики славыты!

## № 31. Василию.

Кантъ запысанный видъ лирныка  
Рыдка въ с. Янышивци, Таращан.  
повиту.

Andantino.

Воз-яв-ляй-ся бла-годать въ устахъ тво-ихъ, От - че, Якъ былъ е - си  
па - стыремъ добрымъ, Ва - си - ли - е свя - тый! Ты вчыль е - си  
словес-ны-я ов - цы ви - ро - ваты Бо - га во Троици - Тройцу Е - дыну!

Возявляйся благодать въ устахъ твоихъ, Рече демонъ Василию: „не вчыны намъ па-  
Отче, косты,  
Якъ былъ еси Пастыремъ добрымъ, Василие Бо винъ же намъ запысався за свитови сла-  
Ты вчыль еси словесныя овцы [святый! дости:  
Вироваты Бога во Троици — А ты видъ насъ одбыраешъ,  
Тройцу Едыну! Души въ рудъ намъ не даешъ,  
Когда демонъ за жену Владія запысавъ, Яко мужа нашего!“  
Тогда святитель Василий опричь бисовъ Славословятъ и псню спивають...  
Плаче, вольтъ Кессарія, [одигнавъ. Опричь бисы утикають,  
Весьма молыть Василия, Назадъ запасы вертають,  
Абы бисовъ одигнавъ. Викномъ въ церкву укыдають...  
Молю Тебе, Василию, Отче щедротный, На Владія нарекають,  
Будь же на мя Пастырь, будь ми мылбстный! Вельмы його проклинають,  
Запысавъ мой мужъ врагу, Яко слугу своего.  
Люциперу пекельному Кайся гриховъ чоловиче, покуты держысь,  
И своему . . . . . А своему Сотворителю слезами молысь,  
Рече жена и Владю: „чоловиче муже! Щобъ ты врагы не вхопылы,  
Кайся грихомъ, и Владю: прегришывъ есь Въ огонь вичный не вкынулы,  
Бога Отця опустывъ еси, [дуже! Бо тамъ будешь гориты!  
Духа Святого прогнывъ еси Возмылуйся, Боже, нади мною! чымъ согри-  
И Сына Божого“ шывъ я передъ Тобою?  
Ой заманывъ же святой Василий Владія Согришывъ я предъ Тобою моею кривою:  
въ дому, Возмылуйся, Боже, нади мною!  
А самъ пишовъ молытысь Небесному Богу: Чымъ недостойнъ твоею слугою?  
„Помылуй мя, Боже Отче, Сотворителю мой  
Всего свита Ты мій Творче! И Спасителю мой!  
Пощады души!“

## № 32. Парасковей.

Кантъ записаны видъ лирныка  
Прохора Гульки, с. Бузивка, Тара-  
щанського повиту.

Andante.

Въ ра-достнимъ серд-ци воз-двы-гаймо мы гласъ: Па-раско-ві-я сличная ли-  
лі-я, красна-я ди-выце, райска-я го-лу-бы-це, мо-лы Бо-га о насъ!

Въ радостнымъ сердци  
Воздвигаймо мы гласъ:  
„Парасковія, сличная лилія!  
Красная дивыце,  
Райская голубыце,  
Молю Бога о насъ!  
Ты усякихъ мукъ  
Претерпила отъ еретыкъ,  
Невірныхъ языкивъ;  
Ты есь днесъ одъ Бога  
Красная и властна,  
Винцемъ украшена!  
Свищамы паляхомъ, (?)  
Стругамы стругахомъ,  
Навколо зъ мечамы,  
Віяхомъ бычамы,  
Красную дивыцю  
Ввергоша въ темныцю,  
Сосцы обрizaхомъ...  
Твой женихъ винчаный  
И возлюбленный—  
Хрыстосъ Богъ Спаситель,

Всімъ намъ одкунитель!  
Богу воздадимо!  
Тоби гласъ данный  
Одъ Хрыста, Панно!  
Во твой десныци  
Падоша божныци.  
Було не крушытысь,  
Во прахъ порушытысь  
Прахъ твій восклянно (!)  
Ты, пречыста Панно,  
Парасковіе,  
Ты ангеломъ рачна,  
Мученикамъ славна,  
А къ Хрысту и Богу  
Готуй намъ дорогу!  
Будь за насъ молебницей!  
Приидимо, поклонимся  
Парасковіи:  
Парасковіе, приими моленье!  
Приими моленье и наше пѣнье  
Одъ уснхъ насъ—Хрыстыянъ!“

\*) Богогласн. 1900 г. № 83.

## № 33. Онуфрію.

Кантъ записанный видъ лирника  
Романа Мендзюка.

*Andante.*

О пре-по-доб-ный и пре-бла-жен-ный! О-ну-фре-ю  
Свя-тый, Бо-гу бла-жен-ный! Ты зъ ды-тын-ства у-пу-сты-ни,  
то-би труд-но, Бо-гу влюб-но, по-дви-зав-ся  
и пла-кав-ся, слиз-но мо-лыв-ся.

1. О преподобный и преблаженный!  
Онуфрею Святой, Богу блаженный!  
Ты зъ дытынства у пустыни,  
Тоби трудно, Богу влюбно,  
Подвизався и плакался,  
Слизно молився.

2. Царскія палаты оставивъ еси,  
Пустую пустыню возлюбивъ еси,  
Царскіи троны, троны и короны,  
Перлы и булавы, инныя славы...  
Ахъ мой Боже, сице возможе  
Вос . . . . .\*)

3. Шестьдесятъ три лета у пустыни живъ  
еси;  
Чоловика въ образъ не выдивъ еси;  
Добрыя виры, дыкїи звири,  
Разныя птацы, дивныя гласы  
О прекрасно и всегда слышалъ еси.

4. Во якїей одежи походивъ еси,  
Во Бозѣ надежду положивъ еси;  
Була молитва, була выслухана;  
Долгая брода тоби дана,  
По всимъ тили власы бұлы,  
Сонцемъ сходылы.

\*) Не розибране слово.

5. Когда прійшло время животь кончыты,  
 Въ той часъ йому стали звири службыты:  
 И львы, медведи гробъ копали,  
 Гробъ копали, землю вывергали,  
 И плачуще, рыдающе,  
 Слёзамы воалы...

6. Въ той часъ йому келія и западоша,  
 И церковныця и отвергоша,  
 Жадныя струи, струи не течаху:

Одъ того чачу высыхаше,  
 Алчущаго, прагнущаго не напуваше.

7. Просымъ Тебе, Онуфрею, Святый Отче,  
 Умолю намъ Господа, ежели хто схоще,  
 Жебъ мы могли предъ судъ Божый статы,  
 Лыце Його въ неби оглядаты,  
 Со Ангелы, Архангелы

Пѣснь Йому воспиваты!

## № 34. Алексію.

Кантъ записанный видъ дивчыны  
 Кылыны въ прыс. Полковничому ху-  
 тори, Таращан. повиту.

Andante.

Ой у Бо - га ве - лы - ка - я сы - ла; ой отъ Бо - га

ве - лы - ка - я сы - ла... же - нивъ о - тець по не - во - ли сы - на.

Въ славимъ гради, во Ерусалыми,  
 Тамъ царъ ходывъ Господа просывъ:  
 „Ой Господы, Боже мій Едыный!

А дай же мени хотъ чадо едыне!“  
 Давъ йому Богъ сына Алексія,  
 Назвавъ його Божымъ чоловикомъ.

А у Бога велькая сыла...  
 Вдружывъ отецъ по неволи сына.  
 Одружывшы, звеливъ йому жыты;  
 А винъ пишовъ въ пустыню блудыты.

Блудывъ симъ литъ, не ивши, не  
 пывши:  
 Прыйшовъ къ отцю, якъ земля, счор-  
 нивши.

Отець його въ той часъ не пизнае,  
 Въ своимъ доми за старця прыймае:  
 Звеливъ слугамъ келію збудуваты,  
 Божому старцю исты доношаты.

Взялы слугы келію збудувалы,  
 Божому старцеви исты доношалы.

А винъ того не вѣдавъ, не впывавъ,  
 А все тее на ныщихъ роздававъ.

Пославъ Господъ трохъ ангеливъ зъ неба:  
 „Алексію, помыраты треба!“

Ставъ Алексій житіе пысаты,  
 Жеб по смерти те въ руцѣхъ трыматы...

Дайте слугы, ажъ до отця знаты:  
 Нехай иде житіе читаты!

Прыйшовъ отецъ, житіе чытае...  
 Зъ великого жалю умливае:

„Ой горкый мой, горкый свите,  
 Алексію, сыну мій, квите!

Чомъ ты мени зразу не прызнався?  
 Тобъ ты бувъ такъ не спотыкався!“

Дайте, слугы, и до жинкы знаты:  
 Нехай иде житіе чытаты.

Прийшла жона—жытіе чытае...  
 Зь велького жалю умливае.  
 „Ой, горкый мой, горкый свите!  
 Алексію, друже мій, квите!  
 Я зь тобою и браць прынімала,

А зь тобою жытія не мала.  
 Плодне древо до раю прыймають,  
 Неплодне зь рая вывергають“.  
 —„Мени твого плода не треба,  
 Тилькы души спасенія зь неба!\*“

## № 35. МЫКЫТІЮ.

Кантэ запысаны видь лирныка  
 Мокія Брониченка.

*Andante.*

О свя-ти-те-лю, От-че Мыкы-ті-е, грѣш-никовъ ра-до-  
 -сте! Ты былъ е-си самъ грѣшникомъ тяжкымъ: не по-дай намъ кар-но-  
 -сты! Ря-туй, ря-туй, От-че Мыкы-ті-е! не хай полъзъ бисовскій

\*) Все стихи зь початку и до кинца по два разы.

по - гы\_ба\_е! за\_щтынась одъ Твоихъ щедротъ зъ Божія мы\_лосты!

О святителю, отче Мыкытіе,  
Гришныковъ радости!  
Ты былъ еси гришныкомъ тяжкымъ:  
Не подай намъ карности!

Рятуй, рятуй, отче Мыкытіе!  
Нехай полкъ бисовський погыбае!  
Защты насъ одъ своихъ щедротъ  
Зъ Божія мылосты!  
(Бильше пунктивъ не знае).

### № 36. Григорію.

Кантъ видъ Мокія Брониченка.

*Andante.*

Святы́й Гри\_го\_рій, котрый на\_рожденный зъ сес\_тры изъ бра\_та пложденный:  
Ца\_ревичъ зъ Царивною йо\_го сплодылы, сплодывши, въ лодку вложиылы;  
А хто о\_хрыстыть, то фунтъ йому сребра, а хто выкормить, то фунтъ йому злата.

Святы́й Григорій, который рожденный,  
Зъ сестры зъ брата пложденный:  
Царевичъ зъ царивною його сплодылы;

Сплодывши, въ лодку вложиылы...  
А хто охрыстыть, то фунтъ йому срибла;  
А хто выкормить, то фунтъ йому злата.  
(Бильше пунктивъ не знае).

### № 37. Михаилу.

Кантъ видъ лирныка Савицького  
зъ с. Снижокъ, Таращан. повиту.

*Andantino.*

Богъ то веливъ, я\_ко Богъ нашъ, во\_зопилъ есть, кды Михайль съ небесъ

лю - ци - пе - ра струтилъ есть: восхо - тѣлъ проклятый зъ Бо - гомъ ся зривня - ты,  
 просто йо - му тре - ба сту - пы - ты изъ не - ба ажъ до пек - ла на ви - кы.

1. Богъ\*) то веливъ, яко Богъ нашъ, возопилъ есть,  
 Де Михайлъ съ небесъ люципера струтилъ есть:  
 Восхотѣлъ проклятый зъ Богомъ ся зривняты,  
 Просто йому треба ступыты изъ неба  
 Ажъ до пекла на вики.
2. Михайлъ прославленъ отъ чудовъ въ дусѣхъ,  
 Одъ святыхъ на земли, одъ Ангеловъ зъ неба всѣхъ,  
 Кды Божая Судна Судія и всюда  
 Преславнаго чуда премного и всегда  
 Возбралъ еси на вики.
3. Бо винъ його волавъ, винъ того хотяще,  
 Його не хотяще, Богъ його возвраще;  
 Давыдъ дае до мылосты  
 Абы його вбыты, деб його зловыты  
 Мечемъ його согласе (?).
4. Гавріила имя видъ його взывае,  
 Йому не перешкожае,  
 Мечемъ строго Іуда страшывъ його всюды  
 Своими ногами, ажъ його словами  
 Одъ вика ажъ до днесъ.
5. Петра апостола зъ темныци воздвиглъ есь,  
 Ступыты пры сныци (?) йому повеливъ есь.  
 Въ ровѣ Данила сохраняя тѣло,  
 Аввакумъ въ поли восхотивъ на мори  
 Алчущаго накормить.
6. Михаиле святе святъ храмъ твой поновляще,  
 Його невірніи розорыты хотяще:  
 Воду зпростувалы, на храмъ Божый стали,  
 А скоро поспилы, зъ земли повелилы,  
 Путь води подалы.
7. Онедва плотію прыносывъ еси въ рай,  
 И вся одѣяна пшеници платяй,  
 Отче безчисленныхъ храмовъ народженыхъ,  
 Новой благодати въ неби царствуваты  
 Одъ всихъ насъ на престоли.
8. Михайлъ ныни о смертній годины  
 Путь покаже вправо, пойте вичну славу!  
 Зъ вирнымъ чоловікомъ  
 Пойте во вики виковъ  
 Тройци аллилуя!

\*) Слова цѣго канта не кожень лирныкъ знае, а котрый и знае, то таку путаныну, що трудно и здумать. Въ записи я удержавъ до точности передачу лирныка Прохора Гульки.

# № 38. Архистратигу Михаилу.

(Страшный судъ).

Голосъ записанный видъ Адриана Кравченка въ с. Охматови, Таращ. повиту, а слова видъ лирныка въ с. Оксаверивци, Васыльковского повиту.

А.

**Maestoso.**

Tenor. Ой ко - гда ко - нецъ ви - ка и сконча - еть - ся,

Bariton. Ой ко - гда ко - нецъ ви - ка и сконча - еть - ся,

Coro. М - - - а то  
а то -

а то - гда страшный судъ приближается.

- гда страшный судъ приближается. М - - -

- гда страшный судъ приближается. М - - -

Б.

**Moderato.**

Ко - гда ко - нецъ ви - ка и скон - ча - еть - ся,

то - гда страш - ный судъ пры - блы - жа - еть - ся.



Ой, когда конецъ вика и скончается,  
 А тогда страшный судъ прыблыжается.  
 Ой, восплачмо мы вси, возрыдаймо,  
 А на безсмертнй часъ размышляймо!  
 А когда прыйде часъ—прыйде время,  
 А послѣднее наше житіе,  
 Тогда зѣло земля потрясется,  
 А сонце ѥ мисаць предминется,  
 А гасшіи звизды зъ неба сойдуть,  
 Церковнii престолы разрушатся,  
 Небеса же во трубы возбѣжаться;  
 Тогда билый камень распадется,  
 Тогда страшный судъ воздвигнется!...  
 А протечуть рикы огненнii,  
 Пожрутъ всю тварь земляную  
 А у тую пропасть проклятую....  
 Ой тогда здѣсь никого не буде,  
 Тилькы насъ самъ Исусъ Христосъ судить  
 буде!

Архистратигъ Михаилъ зъ неба сойде,  
 На високу гору онъ взойде,  
 Въ семигласную трубу вострубить,  
 А всихъ мертвыхъ одъ гробовъ возбудить:  
 „А встанте вы, христолюбци мои,  
 Прыступайте вы ажъ до царствiя!  
 Которымъ царство уготованное,  
 Которымъ мѣсто сидованное.  
 Праведнii души по правой рукѣ,  
 А грѣшнii души воз'лѣвой рукѣ!“  
 Праведнii стоять, веселяться,  
 А грѣшнii стоять, все смутяться...

Про что Господь гришнихъ проклинае,  
 А прочъ видъ себе одсылае:  
 „А йдите вы одъ мене, проклятii,  
 Которымъ пекло уготоване!  
 Горять вамъ огни негасымii“...  
 Праведни идуть—все стихы поють,  
 А грѣшнii идуть—горко плачуть (2).  
 Про що отця ѥ неньку проклинають:  
 „Охъ, проклять тотъ часъ, тая ѥ година,  
 Въ котру насъ отецъ—маты породыла!  
 Чомъ насъ маленькымы не навчыла,  
 До Божого дому не водыла,  
 Божихъ молитовъ не навчыла?  
 А мы въ Божимъ дому не бувалы,  
 Земнiiхъ поклонивъ не вбывалы,  
 Божихъ молитовъ не слыхалы,  
 За постъ, за молитвы не ставалы,  
 Вечерни вси по улыцяхъ згулялы,  
 А утрени въ постеляхъ пролежалы,  
 Службы въ кинци стола проседила,  
 Царя Небесного прогнiвылы“....  
 Охъ услышь, услышь, Господь Савваоѣ!  
 А помылуй насъ, Самъ Исусъ Христосъ!  
 А самъ изъ Дѣвы народывся,  
 Въ Иорданной ричци окрытвся,  
 А за наши души гришнii  
 А въ безсмертнй гробъ положывся,  
 А въ третій день воскресыся.  
 Восресывся въ свитлому воскресенii,  
 А вознесся во святому вознесенii  
 А за наши души рады спасенiя!

## № 39. Про Страшный судъ.

Запысано на базари въ м. Жашкови видъ ходячихъ каликъ.

А.

*Lamentoso.*

Ко-нець ви - ка прыйде: страш-ный судъ на - сту - пыть;

а хто до - бре вчынить, царст - ві - я до - сту - пыть.

Recit. В.

Ко - нець ви - ка прый - де, страшный судъ на ступыть;

а хто до - бре вчыныть, царст - ві - я до - ступыть.

Конецъ вика прыйде:  
 Страшный Судъ наступыть;  
 А хто добре вчыныть,  
 Царствія доступыть.

Передъ страшнымъ судомъ  
 Буде земля гориты;  
 Жыви и мертви  
 Все будутъ выдаты...

Погорять скалы,  
 Погорять горы...  
 Велькый страхъ буде,  
 Що й не бувъ николы.

Погорять горы,  
 Погорять скалы:  
 Въ той же часъ не буде  
 Въ поли травы.

Изирвуться витры  
 Такъ бардзо буйни,  
 Чзнесуть горы и скалы:  
 се будутъ ривни.

Изирвуться витры  
 Та будутъ буюты;  
 Яки горы й скалы—  
 Не будутъ стояты.

Вдарять посухы  
 Такъ бардзо сухи,  
 Тогда высохнуть рики  
 Такъ бардзо быстри.

Зйде анцхрысть  
 На цей свить изъ пекла,  
 Бо въ той часъ не буде  
 Жадного... (слово не разибране).

Винъ буде возыты,  
 Та золу даваты;  
 Хто золы нашьеться,  
 То жъ його пидданный.

Назоветься Богомъ—  
 Не слухайте його;  
 А не пайте золы,  
 Не вируйте въ його!

А крыкнуть Анґлы  
 Зъ правого краю:  
 „Не пайте вы золы—  
 Пидете до раю!“

# № 40. Страшный судъ.

Псалма \*) видъ Григорія Слосара.

**Largo Maestoso.**

**Trio.**

Ко - гда часъ прыхо-дыть, тре-ба по - мы-ра - ты;

Ко - гда часъ прыхо-дыть, тре-ба по - мы-ра - ты;

**Solo.**

Ко - - гда часъ прыхо-дыть, тре - - ба по-мы-ра - ты;

Ко - - гда часъ прыхо-дыть, тре - - ба по-мы-ра - ты;

хочья - ке бо-гатство, тре-ба по - кы-да-ты; часъ го-ды - на

хочья - ке бо-гатство, тре-ба по - кы-да-ты; часъ го-ды - на

а бо-гатство, покы-да-ты; часъ го-ды - на

а бо-гатство, покы-да-ты; часъ го-ды - на

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

\*) Записки юго-западн. отд. Император. географ. общ. т. I. за 1873 г., Материалы № 9 стр. 31.

у-плы-ва - е, страшный судъ ся прыблыжа-е: го-туй - мо - ся вси!

у-плы-ва - е, страшный судъ ся прыблыжа-е: го-туй - мо - ся вси!

у-плы-ва - е, страшный судъ ся прыблыжа-е: го-туй - мо - ся вси!

у-плы-ва - е, страшный судъ ся прыблыжа-е: го-туй - мо - ся вси!

Когда часъ прыходить,  
 Треба помыраты;  
 Хочь яке богатство,  
 Треба покидаты.  
 Чась година упывае,  
 Страшный судъ ся прыблыжае:  
 Готуймо ся вси!

Якъ Господь крестъ покаже  
 Благовирнымъ ясный,  
 Въ той же часъ, хрыстыяне,  
 Всимъ намъ буде страшно...  
 Очи будемъ закрываты,  
 Бо великий страхъ будемъ маты,

Якъ сойдетъ Хрыстось!  
 На чотыри части  
 Ангелы вострублять,  
 Всихъ насъ, живихъ  
 И мертвихъ, возбудать:  
 „Вси, мертви, вставайте,  
 Отвить Богу создавайте,  
 Творцю своему!“

Огненнии рикы  
 Будуть клетотаты,  
 Осветлищу землю  
 Будуть освицаты;

Пиднесеться пидъ небеса,  
 Разомъ спадеть  
 Невира Господня.  
 На Иоасофатови долини  
 А всефати (?) люде...  
 А тамъ прыйяательства  
 Жадного не буде,  
 Когда крыкнутьъ вси святїи:  
 „Отойдите, прокляти,  
 Въ огненную пропасть!“  
 А! гришний чоловиче,  
 Що будешъ гадаты,  
 Якъ тамъ на правыци  
 Будуть розлучаты?  
 Въ той же часъ не одкупить  
 Ни отецъ, ни маты...  
 Лучше було й не родытысь,  
 Нижъ у пекли все смажытысь,  
 Въ пекли на выкы!  
 А мы, хрыстыяне,  
 Тихъ же гриховъ каймось:  
 Передъ Сотворытелемъ  
 Крыжемъ упадаймо!  
 Богъ намъ рече даруваты  
 И гласъ Божый услышаты  
 Въ неби на выкы!

## № 41. Архангелу Гавріилу<sup>\*)</sup>.

Псалма видь лирника Завертана  
зъ с. Бузивки.

Andante.

Ког-да бѣ же я свѣй ки-нець ви-ка знавѣ, ког-да бѣ же я свѣй  
ки-нець ви-ка знавѣ, то бѣя ду-ши царет-ві-я вго-ту-вавѣ.

Когда бѣ же я свѣй кинецъ вика знавѣ, (2)  
То бѣ я души царствія вготувавѣ:

То службами, то молитвами, (2)  
А найбільше мылостынами.

Ой, выйду я на високу гору,  
Погляну я ажъ у низъ, до долу:  
Тамъ увыжу свѣй восточный гробъ...  
„Гробе, мій гробе, довичній доме!  
Съ тебе, гробе, ажъ огонь паше;  
Въ тебе, гробе, намъ ступыть треба!“..

Течуть рикы огненніи,  
Горять огни все пекельніи,

Же туды гряде Архангелъ Гавріилъ,  
А за нымъ души по все праведніи идуть...  
„Отче нашъ, переведеы жъ ты и насъ  
Черезъ ти огни всепекельніи,

Черезъ ти огни всепекельніи,  
Черезъ ти рикы всеогненніи!“..

Де вы души, забарылися,  
Чомъ у царство не спшылыся?

Царські \*\*) врата затворылися,  
А пекельни отворылися.

Праведни души зрадува́лыся,  
А гришныи посмуца́лыся.

Праведніи души у пресвитлимъ раи,  
Гришніи души у пекельнымъ вогни.

Праведни души идуть—стихы поють,  
А гришніи идуть—слезы дрибни льють.

Поють стихы херувимські,  
Гласять гласы архангельські:

„Аминь, аминь“ глаголемъ „Отца“,  
„Осталыся, яко блудная овца...  
Вже тій мукѣ та не буде кинця!“

## № 42.

Псалма записана видь Михайла  
Глуценка.

Andante sostenuto.

Неща-слы-ва го-дына на-стала, кдымя ма-ты ро-ды-ла; а-ще гирише

\*) Записки юго-западнаго отдѣла Императорскаго Русскаго географич. Общ. т. I за 1873 г.  
матеріала № 3, стр. 3.

\*\*) „Райські“ у другого запысано.

та-я на-сту-пы-ла, кдымя ма-ты кор-мы-ла. Воз-мылуй-ся, Бо-же, на-ди-мно-ю, бо сто-ить смерть пе-ре-до мно-ю, зъот-вер-стой ру-ко-ю.

Нешаслыва година настала,  
 Кды мя маты родыла;  
 А ще гирше тая наступыла,  
 Кды мя маты кормыла.  
 Возмылуйся, Боже, нади мною,  
 Бо стоить смерть передо мною } 2 разы.  
 Зъ отверстой рукой.

Нихто же смерти не убигне,  
 А ни цари, а ни князи;  
 А ни хто же смерти не одкупыть,  
 А ни отець, а ни маты одъ своёго дытаты.  
 Якъ глянуть на грешного вроду,  
 Тоди звелять ступаты до гробу } 2 разы.  
 На вѣчное житіе.

Прийшовъ часъ,—треба помыраты  
 И до гробу ступаты:  
 Престануть безкрутни языки,  
 Возыграють надъ гробомъ музыкы...

Земля зъ земли созданà,  
 Наступыла на твоему сердци } 2 разы.  
 Велька тугà!

Плачь, матко, идучы до гробу,  
 Тилькы . . . . .\*) до Бога.  
 Однимъ одного сына мала,  
 Тымъ ся жъ я нымъ не скон- } 2 разы.  
 тентувала

И до гробу создала.  
 О пресладкый и всецедрый Боже!  
 Розумиты языцы и взрящиты  
 Чуда Твоего не зможуть.  
 Господь Богъ нашъ есть правый:

Терпивъ муки за насъ  
 Гришныхъ христьянъ \*\*)  
 Для спасенія мира!

### № 43. Объ смертному часу.\*\*\*)

Псальма запысана въ с. Янышви-  
 ци видъ лирныка Рыдька Слюсаря.

Alto. *Andante.*  
 Ахъ, у - шлы мо-и ли-та мар-не изъ сѣ-го сви-та;  
 Basso.  
 Ахъ, у - шлы мо-и ли-та мар-не изъ сѣ-го сви-та;

\*) Словъ не можно було розибраты.

\*\*) У д; угого лирныка „народъ гришний“.

\*\*\*) Богогласникъ 1902 г. № 54.



1. Ахъ, ушли мои лита  
Марно изъ сѣго свѣта.  
Ой, якъ у снѣ, мени здалось,  
Що на свѣти прожылось.
2. Ахъ, тутъ смерть за мною,  
Страшлывая сама собою;  
А ще гнивомъ наповняна,  
Аки львыця, раздражена.
3. Такъ мя смерть пидманула  
И косою сикнула....  
Ни я въ свѣти не нажылся,  
А ни Богу прислужылся.
4. Люти звіри рыдають,  
Колы путь прахомъ погубляють;  
Ни прыбрано, ни готово,  
Велять ступать, и въ такому.
5. Молодый вѣкъ пануе,  
Старисть добра не чуе;  
Отъ, якъ прыйде той часъ помыраты,  
Трудно свѣта покыдаты.
6. „Ахъ ты, смерти зрадлива,  
Якъ ты мене зрадыла:  
Обищала сто литъ жыты,  
Теперь вельшь въ земли гныты!
7. Ахъ ты, смерти такова,  
Чомъ ты не иднакова:  
Идному литъ уменьшаешъ,  
А другому прыбавляешъ?“
8. —„Дарма ты нарикаешъ,  
На смерть выну складаешъ:  
Смерть пры тому не буває,  
Якъ хто въ свѣти прожывае“.
9. —„Ахъ ты, смерти злослива,  
Чомъ такъ на мя не мылостыва:  
Чомъ ты мене не звистыла,  
Якъ до мене прыходыла?“
10. —„Якъ тоби звищала,  
И до часу чыкала;  
А ты въ гульки все вдавався,  
Прежде на смерть не прыбрався!“
11. —„Хочайжь я пывъ, гулявъ,  
Такъ я соби такъ гадавъ,—  
Гадавъ: старихъ литъ дожудся,  
Въ той часъ къ смерти прыберуся.“
12. —„Було вѣка свободно,  
Було гулять завбодно;  
Було пыты и гуляты,  
Прежде на смерть спогадаты.
13. Сто литъ заклала...  
Нигды на смерть не згадала,  
И въ роскошахъ прожывала,  
Нигды на смерть не спогадала!“
14. Плаче горко чоловикъ:  
Пройшовъ його марно вѣкъ;  
Плаче горко и рыдае,  
Що зъ грихамы помырае.
15. „Ахъ ты, смерти создана,  
Ты одъ Бога прыслана!  
Зажды мени хочъ годыну;  
Нехай зберу всю родыну!“
16. Смерть годыну заждала,  
Всю родыну зибрала;  
Вся родына ізйшла...  
Смерть прощатысь не дала!...
17. Нема времени вытатысь,  
Зъ своимъ родомъ прощатысь:  
Прышовъ конецъ—вже й прыспивъ часъ,  
Не прощавшись, вже иду одъ васъ!
18. Ахъ, зъ чымъ я тамъ явлюся,  
Чымъ Богу прислужуся?  
Ни свѣтыла, ни кадыла:  
Такъ мене смерть израдыла...

19. Що жъ то есть за дорога,  
Зъ всего свита та до Бога?  
И широка и далека  
Для гришного чоловѣка!
20. Що мени по тій дорози?  
Нигде пройты души убози:  
Всюды стражи все стоять,  
Та зли дила нашіи смотрять.
21. Самъ же я добре знаю,  
Що я добра не почитавъ  
Бо самое . . . . . \*)  
Прожывъ въ свити—сотворывъ злое.
22. Цари, князи, владыкы—  
Въ ихъ сылы великы:  
И вони не можуть одкупиться  
И одъ смерти схорониться.
23. Ахъ вы, святы Ангелы,  
Визьмить грихы видъ мене!  
Нехай тило въ земли спочывае,  
Душа въ неби радистъ мае!
24. Тройце преблагая!  
Даруй лита многая!  
Даруй лита всему мыру жыты,  
Бога въ Тройци прославыты!

## № 44. Житіе мое всегда горькое.

Чернеча псалма видъ Михайла  
Глуценка.

*Lamentoso.*

Жи-ті-е мо-е      всегда горько-е,      прожывъя свой ви-къ, якъ не чо-лови-къ.

Житіе мое  
Всегда горькое:  
Прожывъ я свой ви-къ,  
Якъ не чоловикъ!  
    Прожывъ я свій ви-къ,  
    Якъ не чоловикъ.  
    Въ свити жыючи,  
    Биду терплючи.  
Въ свити жыючи,  
Биду терплючи,  
Якъ сосна въ писку,      } 2 разы.  
Такъ сердце въ тоску.  
    Корабль на води,  
    Такъ я у биди;  
Якъ волны бьются,  
Такъ слезы льются;

Якъ ричкы брелять,  
Такъ мышли бижать.  
    Куды я пиду,  
    Та все на биду;  
    Куды я пиду,  
    Добра не знайду.  
Пиду въ монастырь,  
Тамъ я буду жыть      } 2 разы.  
И Бога молить.  
    Ой тамъ я помру,  
    Жызьн свою скинчу,  
    Братія сойдуть,      } 2 разы.  
    Земли предадутъ,  
Земли предадутъ,  
„Вичную“ споють!...

\*) Слово забудь.



## № 45. О блудному сынови.\*)

Слова есть въ духовныхъ псалмахъ Вл. Мусатова, а голосъ записавъ видъ Михайла Глуценка.

Moderato.

Ой го - ре мнѣ, грѣш - ни - ку су - щу, ой го - ре мнѣ, грѣш -  
 - ни - ку су - щу, го - ре благихъ дѣлъ не и - му - щу.

Ой горе мнѣ, грѣшнику сущу,  
 Ой горе мнѣ, грѣшнику сущу,  
 Горе благихъ дѣлъ не имущу!  
 Якъ предъ Судъ Божый явлюся?  
 Якъ со святыми вселюся?  
 Одступивъ одъ Бога злобою,  
 Грихолюбивъ самъ собою.  
 Темность паче свита кохаю,  
 Свита—благодати не маю.  
 Совлекохся першья одежды,  
 Божойи лышився надежды.  
 Такъ моя неправда и дило  
 Убываютъ душу и тило.  
 Одйду далече на страну,  
 Одъ рожець пытатися стану.  
 Дому чужъ небесного Владыки,  
 Недостойнъ жыты съ чоловіки.

Временная предпочитаю,  
 А о слави вични и не дбаю.  
 Що бидный мамъ чыныты,  
 Якъ прыйде Господь судыты?  
 Заплачу гиркымы слезама:  
 „Боже! да буде мылость твоя зъ намы!  
 Да не услышу: стражды на выкы“...  
 Ахъ ужасаюсь биды превелькый.  
 Пиду къ Отцю и реку ему смѣло:  
 „Согришивъ ти, Отче мой, зѣло.  
 Ахъ, прими мя, заблуждшого сына,  
 Якъ наймыта едына!“  
 Пиду къ Нему перше дня страшнаго судна  
 И исповѣмъ дила мои блудна:  
 Паду предъ Нымъ, умилюся.  
 Да некогда Его пици лышуся!

## № 46.

Псалма \*) записана видъ Михайла Глуценка зъ с. Бузивкы, Таращан. повиту.

Largo.

А - ще въ мі - рѣ я - вля - ет - ся по - викъ ко - неч - но; Якъ

\*) Богогласникъ 1900 г. 22, стр. 45.

\*\*) Записки юго-западнаго Отдѣла Императорскаго Географич. Общества т. I за 1873 г. Матеріалы № 4, стр. 25.



Аще въ мирѣ является  
 По вѣкъ конешно,  
 Якъ чоловикъ завжде гришить  
 Такъ не статочно.  
 Винъ, гришывши, такъ думаетъ:  
 Бо ще жъ я младъ,  
 Покаюся прежде смерти:  
 Не пойду во адъ!

Пишовъ гришникъ въ чысте поле,  
 Покуты вчынить;  
 Якъ увидивъ еврейскый домъ,  
 Сердешно нудить...

Пишовъ гришникъ въ еврейскый домъ  
 Хмелю укусыть;  
 Хмелю укусывъ—гришты змусивъ,  
 Умъ погубивъ.

Ой Боже мой, Сотворче мой!  
 Що я учынивъ?  
 Не слухавъ я отця й ненькы,  
 Пекла достунивъ!

У недилю барздо рано  
 Не пийте вына,  
 Бо въ тимъ выни блудовъ много,  
 То й зведуть зъ ума!

За нымъ, за нымъ отецъ його,  
 Отець його й маты  
 Навождаютъ на все благо,  
 Бо жаль дытаты.

А сынъ одъ нихъ, якъ звиръ, летыть,  
 Словомъ блудить;  
 Облитавши по всимъ свити,  
 Ставъ горко трыбить...

Кажуть йому проклятин  
 Во адъ ступаты...  
 Одрикъ сына блудящаго  
 Отець и маты.

## № 47.

Moderato.

Лак - ню - щий сви - те, на грѣшны - е лю - де такъ бар - дзо ча -  
 - ту - е, отъ мѣ - ста жиз - ни, же одъ кладне - тив - ны  
 такъ намъ воз - най - ду - е; за у - чын - кы на - ша

намъ то - е, бу - демъ о - су жде - ны за зло - е,  
же отъ клань го - ря - ще, бу - деть намъ спрѣ - ше за грѣ - хи.

1. Лакнющый \*) свите, на грѣшныя люде такъ барздо чатуе,  
Отъ мѣста жизни, же одъ кладнетизны такъ намъ вознайдуе;  
За учынкы наша намъ тое, будемъ осуждены за злое,  
Же отъ клань горяще, будетъ намъ спрѣше  
За грѣхи.
2. Утратывъ небо черезъ грѣхы своя у Творца своего;  
Чымъ барздо слухавъ въ роскохахъ свѣта та не выхвалывъ Його.  
Воливъ бы въ роскохахъ гуляты, що дня веселому буваты,  
Не засмутылемся, тилькы утишылемся  
Назавжде.
3. Якъ передъ Тебе Судю, Боже, мни, грѣшныку, статы,  
Яко по трубѣ сойдуть изъ небесъ злыхъ духовъ обличаты?  
Возмылуйся, Отче, не помны на мои роскоши свавольни:  
Бо то мое тило мене приводыло  
На злое.
4. Шумила душа, шумила гоине, а тепера не крѣйся;  
Бо, якъ пидемо на всякое время, мы чысто справымся!  
Прытерпымо муки обое, бо ты ще вынница за злое;  
Ты слизъ не стощыла, жало не вчыныла  
За грѣхи.
5. Одповидь же, мерзенное тѣло, за себе й за мене,  
Бо я же была бъ такъ не согрѣшыла, абы не керезъ тебе;  
А то изъ младости зводыла, и до мене завжде заводыла:  
Гуляй, душа, въ тили, помы кости не замлилы  
Во мнѣ!
6. Доколѣ ты будешъ, не случное тило, на мене волаты?  
Досыть жало на сердци моему сего вырѣжаты!  
Сполнышь древо зъ неба на себе, якъ я мукъ тершила видъ тебе;  
Гирше, низъ въ оковахъ, я въ твоихъ вонтробахъ  
Мучылася.
7. Водлата (?) мука охъ ты, душа моя, отъ тута у мене,  
Спомнышь последи, яка то ты будешъ, якъ пидешъ одъ мене  
Тогда по роскодахъ свитовыхъ? а я буду въ доми гробовимъ  
До часу лежаты и покорысть даваты  
Робастви.
8. Воливъ бы грѣшну чоловику на свитѣ не родытысь,  
Воливъ бы въ матерыныхъ вонтробахъ каменемъ седиты,  
Гирше самъ гнылю будучи, на цимъ свити марно жыючи,  
Со святыми жыты, со Ангелы питы:  
Святъ, святъ, святъ!

\*) Слова дуже трудно пійняты.

№ 48.

Псалма запысана видь лирныка  
Рыдка Слюсаря.

Andante.

Вос - плачъ, ду - ше, гор - - ко и воз - ры - дай тяж - ко,  
 що ты зло - е у - чы - ны - ла гри - ха мы тяж - кы - мы  
 та все о - крут - ны мы Бо - га е - сы про - гни - вы - ла.

Восплачь, душе, горко и возрыдай тяжко,  
 Що ты злое учынула:  
 Грихамы тяжкымы та ще й воскрутнимы  
 Бога есы прогнывыла.

Восплачь, душе, горко и возрыдай тяжко  
 И спамятай соби на пекельнее море,  
 Що будешь гориты въ пекли безпре-  
 Такъ нещастна доля! [станно...

Бо дяволъ зъ гришнымъ чоловікомъ,  
 То винъ ходыть въ товаристви,  
 Ой на все злее винъ його прыводыть,  
 Що додае йому мысли.

Винъ до пьянства и до чужословства (?)  
 То жъ винъ його прыводыть...  
 Одъ велькихъ постивъ та видъ набо-  
 женьства,

То винъ його одводыть.

Бо дяволъ на грѣшныя люди  
 То винъ пекло обрачае,  
 На разныя биды, на разныя муки  
 Усихъ людей запрошае.

Винъ бѣе, катуе, окрутне мурдуе  
 Щей по пекли вергоше,

Огонь прыжарае, очи выпалае,  
 Ажъ кровави слезы тоще.

Пославъ Господь Ангела:

Визьмы його душу и гришное тило.

Прышовъ Ангелъ къ гришному чоловіку  
 И рече йому: „спамятайся“...

Стушывъ Ангелъ правою ногою  
 И къ самому Господу Богу:

„Не прывыдемъ души до спасенья,  
 Дався врагъ имъ на пидмогу“.

Щаслывыи чоловікъ, що неба доступыть:  
 Буде въ неби царствоваты;

А той нещаслывыи, що небо утратыть:  
 Буде въ пекли горюваты.

Щаслывыи чоловікъ, що неба досту-  
 пыть,

Буде въ неби со-святымы;

А той нещаслывыи, що небо утратыть,  
 Буде въ пекли съ проклятымы...

Щаслывыи чоловікъ, що неба доступыть,  
 Буде въ неби вично жыты;

А той нещаслывыи, що небо утратыть,  
 Буде въ пекли муки терпыты.

№ 49.

Видь Михайла Глушенка.

Moderato.

Смот - рйй, че - ло - вѣ - че, а на об - разъ свя - той;  
 бу - дешь, че - ло - вѣ - че, и ты самъ та - ко - вой,  
 що ни ког - да смер - ти не спо - мы - на - ешь,  
 но все - гда рос - кош - но пьешь та гу - ля - ешь  
 а - на - цю - му сви - ти, а на - цю - му сви - ти.

1. Смотриай, человекѣ, а на образъ святой;  
 Будешь, человекѣ, и ты самъ таковой,  
 Що никогда смерти не спомынаешь,  
 Но всегда роскошно пьешь та гуляешь  
 А на цюму свити (2).
2. Смотриай человекѣ и ужасайся,  
 Що день; що година смерти сподивайся,  
 Бо ходыть Богъ тайно, тайно наглядает  
 И дилъ твоихъ всегда рассмотрает,  
 Якъ ты въ свити живешь (2).
3. Когда Богъ застане и въ добрыхъ дилахъ,  
 Той часъ рассмотрает, въ яковыхъ ты  
 летахъ?  
 Возвелять ступаты, питы у дорогу,  
 Отъ якъ богатому, то такъ и убогому  
 А на той свить скоро (2).
4. Не узрять на просьбу, то прострихъ на  
 вдаръ (?),  
 Отъ якъ визьмутъ гришное тило, та по -  
 ложать на мары,
5. Въ той часъ мнуть мышли, мнуть и  
 роскоши,  
 Маетности и многія гроши,  
 А що ихъ ся збыравъ (2).
6. Ой свите прекрасный, якже ты мене звивъ:  
 Обищавъ мени многи лита,—теперь къ  
 смерти прывивъ...  
 А ще жъ бо я къ смерти не  
 сподивався  
 И на той свить я не прыбрався...  
 Горе мени гришному, мени окаянному!
7. Простить мени, братія моя, мои мылыи  
 друзи!  
 Ой де походылы биліи нози...  
 Якъ прыйшовъ часъ, треба помыраты;  
 А просю: простите и Бога помолите!  
 7. Щобъ мени Госнодь простывъ, що я въ  
 свити согришывъ.  
 А зъ душами, зъ праведными злихъ со -  
 дилъ содилывъ...  
 Отъ Авраама, у його трони,  
 Со всятыми, у його Сиони!  
 А на вики виковъ чоловиковъ!

## № 50. Лазарь.

Голосъ и слова записаны видъ  
Адріана Кравченка въ сели Охма-  
тови, Таращанскаго повиту.

Andante. Recitat.

Ой не о-дынъ то ба-га-тый чо-ло-викъ бу-вавъ,  
 ко-то-рый у рос-ко-ши всег-да про-жы-вавъ.  
 У на ид-кы, у на пыт-кы винъ не вда-вав-ся,  
 у ве-лы-ке-е бо-гатство винъ у-бы-вав-ся.  
 Винъ среб-ла та зла-та по дос-тат-ку мавъ,  
 а от-цы ду-хов-ні-и въ свой дворъ не пу-щавъ,  
 а бра-та Ла-за-ря за бра-та не мавъ.  
 Ой не бу-ло въ тимъ дво-ри жадно-и души мыл-о-сты-во-и,  
 щобъ во-на до боль-но-го Ла-за-ря до-хо-джу-ва-ла,  
 щобъ во-на йо-му ис-ты-и пы-ты до-но-шу-ва-ла.  
 Тилькы бу-ловъ ба-га-то-го два лю-ті-и псы,



Ой не оди́нь-то багаты́ чоловикъ бувавь,  
 Который у роскоши всегда проживавь.  
 Винъ срибла та злата по достатку мавь,  
 А отцы духовни́и въ свой дворъ не пушавь,  
 А брата Лазаря за брата не мавь.  
 Ой не було въ тимъ двори жадной души,  
 Жадной души мылостывои,  
 Щобъ вона до больного Лазаря доходжувала,  
 Щобъ вони йому исты й пыты доношувала.  
 Тилькы було въ багатого два люти́и псы,  
 Вони завжде подъ столъ ходымы,  
 Дрибни́и крышкы собирували,  
 Больному Лазарю во гной доношували,  
 Смагли́и усты закроплювали,  
 Больни́и раны солызували,  
 Вони його души й тилу полегкости та й  
 подавали...

Ой якъ углядивъ багаты́ ти два люти́и псы,  
 Веливъ слугамъ забрать на жалезни́и цепы,  
 Жалезны́ми гнотамы наказуваты:  
 Щобъ вони до больного Лазаря не доходжу-  
 вали,  
 Мого хозяйства не рсточали  
 Срибла та злата не розношала...

„Ой брате мій, брате, сыльный багачу!  
 Десь ты не думаешъ умыраты,  
 Що ты на той свить не думаешъ дбаты?“  
 — „Хочъ я буду вмирать, то я одкуплюся;  
 Не одкуплюся, то одибюся,  
 А всимъ святымъ праотцамъ небеснымъ не  
 покорюся  
 А найвысшаго пана Бога яй не боюся....“  
 — „Ой, Господы, Боже, Спасъ мылость Твоя!  
 Выслухай, Господы, молитвы моя:  
 Приймы душу й тило, де мылость Твоя!“  
 А выслухавъ Господь молитвы його,  
 А зсылае Ангелы по душу його.  
 „Спуститься, Ангелы, бардзо зтыхенька,

А визьмить Лазареву душу въ рупѣ злегенька.  
 А посадить його Авраама на правомъ лони,  
 А у Господа небснаго въ пресвитлимъ раи!“  
 Тди Ангелы, Архангелы писню спивають,  
 А больного Лазаря розвеселяють.  
 Ой за часъ, за годину, за малу часть  
 крышыну  
 Скортило багатого на полювання, въ чисте  
 поле на прогулянья...

Ой выхавъ багаты́ за двиръ, за нови́и во-  
 рота, —  
 Выйшла зъ нимъ його челядь — препышна  
 рота,  
 А нема брата Лазаря й жадного клопота.  
 Выхавъ багаты́ за други́и ворота,  
 А выйшла зъ нимъ чорная хороба:  
 Взяла багатого объ землю быты...  
 Догадавсь багаты́ Бога молиты:  
 „Ой Господы, Боже, Спасъ мылость Твоя!  
 Та не гнивайся, Господы, теперъ на меня!  
 Чы я не зъивъ, чы я не зпывъ, чы я не  
 зходывъ,  
 Що я Господа Бога во ви́къ прогнивывъ?  
 Ой Господы, Боже, Спасъ мылость твоя!  
 А выслухай, Господы, молитвы моя:  
 Приймы душу й тило, де й Лазарева!“  
 А выслухавъ Господь молитвы його,  
 А зсылае тыхъ пекельныхъ по душу його:  
 „А спуститься, пекельни́и, строго до земли,  
 А визьмить багатого душу въ рупѣ свои...“  
 Ще пекельни́и и до двору не дійшли,  
 А вже багачеве багатство прахомъ рознесли:  
 Преспишную роту порозганялы,  
 Срибло и злато порозбыралы,  
 А зъ багатого душу гакомъ узялы.  
 А взяли багача за лѣвее ребро:  
 „Прызнайсь, багачу, де твое добро,  
 Стенжкы, дорожкы та й оборезкы  
 Золоти́и, срибни, древни́и денежкы?“

Ой выносылы багатого на небо строго высоко,  
 Та вкынули багатого въ пекло глибоко:  
 „Плавай, плавай, багачу, тутъ есть широко,  
 Подывысь на небо, якъ Богъ высоко!“

Багатый на небо глазомъ завывдавъ,  
 Такъ до брата Лазаря гласомъ заволавъ,  
 Ой заволавъ, заволавъ, шей роднымъ братомъ  
 называвъ:

„Ой брате, мій родный\*брате!  
 Не мигъ бы ты волю вчыныты—  
 Свій мызынный палець въ море вмочыты,  
 Цей пекельный огонь тай прыгасыты“?—  
 —„Ой брате мій, ридный брате!  
 Могъ бы я волю вчыныты,  
 Не хочу Господа Бога гнывыты;  
 Хочъ я свій мызынный палець въ море  
 умочу,  
 Я цёго пекельнаго вогню нигды не вгасю“.

—„Ой брате мій, ридный брате!  
 Одна насъ маты родыла, пидъ однимъ сердцемъ  
 насъ обохъ носыла,

Не иднымъ щастямъ тай надилыла:  
 Тоби, брате, дала сыльнее бедацтво,  
 А мени, брате, сыльнее багацтво.  
 Ты своимъ бедацтвомъ царствія заробывъ,  
 А я своимъ багацтвомъ пекло наслидывъ.  
 Ой, брате, мій ридный брате,  
 Помолысь за мене Богу тамъ ище;  
 Щобъ мене Господь пустывъ а на той свить  
 ище;

То я буду знаты, якъ на цей свить дбаты:  
 Есть у мене срибло, злато—буду ныщимъ  
 роздаваты,  
 Що недили, що праздыка буду до храму  
 Божого дохожуваты  
 Акафысты, службы Божи всегда буду нани-  
 маты,

А тебе, брате, за брата буду маты;  
 Есть у мене ажъ пять бративъ—я буду тай  
 научаты“...

—„Есть на тимъ свити письма й духовни:  
 Нехай духовни письма прочытають,  
 А твоихъ пять бративъ нехай понимаютъ.“

## № 51. Сыритка.

Записана въ с. Багатырци Таращ.  
 повиту одъ лирныка Рыдька.

A.

Andante.

Дыв - на - я го - ды - на по свѣ - ту на ста - ла:

не од - на сы - рит - ка безъ ма - тки зо - ста - лась.

безъ ма - тки зо ста - лась.

безъ ма - тки зо ста - лась.



Б.

Andante.

Дывна - я го - ды - на одъ Бо - га на ста - ла, не  
на ста - ла  
ид - на сы - рит - ка видъ ма - тин - кы дѣта - лась.  
видъ ма - тин - кы дѣта - лась.

В.

Дывна - я го - ды - на отъ Бо - га на ста - ла  
не ид - на сы - рит - ка безъ ма - тин - кы дѣта - ла.

Дывная година одъ Бога настала,  
Не идна сыритка одъ матинки д'стала...  
Зашумили горы, забренилы рикы,  
Ой, померла маты, зосталыся диты...  
Теперь же вы, диты, сыроты на выки!  
Отець жону найде, буде въ пари жыты;  
Бидниі сыроты а пидуть служыты.  
Котори, большіи—будуть работаты;  
Котори маліи—будуть пропадаты.  
Отецькій сынъ робыть—робота спышытыся;  
Сыроta хотъ робыть, завжде лыдащыця.  
Сыроta хотъ робыть,—робота ни за-що:  
Мачуха говорыть: сыроta-лыдащо!  
Та пишла сыритка по свиту блукаты—  
Ридной матинки своей шукаты.  
Господь зустричае,—ставъ ийи пытаты:  
„Куды йдешь, сыритко“?—„Матинки шу-  
каты“.—

—„Верныся, сыритко, далекий свить зайдешь,  
Ты своей матинки до вику не знайдешь,  
Бо твоя матинка на высокій гори  
Спочывае вона у гробовимъ доми“....  
Та пишла сыритка на той гробъ плакаты,  
Къ нейи обизвалась ийи ридная маты:  
„Ой, и хто то плаче на моему гроби?“  
—„А це жъ я, матинко: прыймы мене къ соби!“  
—„А якъ тяжко—важко сонце зъ неба зняты,  
„А ще гирше тяжче тебе къ соби взяты.  
„Нема тутъ, сыритко, ни исты ни пыты,  
„Бо прызвольвъ Господь въ сыри земли  
гныты.  
„Пишла бъ ты, сыритко, мачухы впросыла.  
„Чы не змыдувалась бъ головоньку змыла“.  
А злая мачуха головки не змыла,  
Нещасній сыритци здоровья вмалыла...

„Пишлабъ ты, сыритко, мачухы впросыла,  
 „Чы не змылувалась бѣ сорочку пошыла“.  
 А злая мачуха сорочки не сшыла,  
 Бидную сыритку на смерть нарядыла...  
 Изсылае Господь Ангелы изъ неба:  
 Ступай же ты, сыритко до яснаго неба;

А якъ же будешь Бога волаты,  
 Будешь со святыми въ неби царствоваты.  
 А злая мачуха пекло вготувала  
 За сыроты диты, що не доглядала.  
 Розверзеться пекло—тамъ буде гориты  
 За сыроты диты: не вмила глядиты.

## № 52. Ъ и да.

Лирныкъ Рыдько въ с. Багатыр.  
 Таращ. пов.

А.

**Allegro.**

1. Ой у я - ри глы - бо - кимъ сто - явъ те - рень вы - со - кый,  
 2. А хто би - ды не зна - е, не хай ме - не спы - та - е:

а зъпидъто - го те - ре - на вийшла би - да мо - ло - да...  
 мо - я ха - та изъкраю, я всю би - ду за знаю, бо - я въ би - ды но - чувавъ,

то я би - ду ро - спизнавъ, бо я въ би - ды о - бидавъ, то я би - ду раз - видавъ.

Б.

**Жваво.**

Ой у я - ри глы - бо - кимъ сто - явъ те - рень вы - со - кый,



Ой у яри глыбокимъ  
 Стоявъ терень высокый,  
 А зъ пидь того терена  
 Выйшла беда молода.

А хто биды не знае,  
 Нехай мене спытае:  
 Моя хата изъ краю,  
 Я всю биду зазнаю,  
 Бо я въ биды ночувавъ,  
 То я биду распознавъ;  
 Бо я въ биды обидавъ,  
 То я биду розвидавъ:

Нема биди, якъ симъ литъ,  
 Славна беда на весь свить;  
 Одъ Кракова до Кракова,  
 Всюды беда иднакова;  
 Одъ Кремьянцю до Кремьянця  
 Чортма биди нигде кинця;  
 Одъ Ружына до Ружына  
 Симъ паръ хлиба зморужыла.

Мала беда, невылычка,  
 Надыбала чоловичка...  
 „Деж ты, бидо, родылася,  
 Що за мене вчепылася?“

— „Я въ Одесси родылася,  
 А въ Кыиви хрыстылася,  
 Въ Васылькови изросла,  
 Въ Хмильныкъ замижъ пишла,  
 Въ Хмильныкъ замижъ пишла,  
 Тебе й тутъ изнайшла.“

Сидай, бидо на козу,  
 Ще й дорогу покажу,  
 Ще й дорогу покажу,  
 Тебе къ чорту одвезу.

Була беда въ Богаку,  
 Тамъ высила на гаку;  
 Якъ зирвалася изъ гака,  
 Къ дидьку втикла зъ Богака.

А ишовъ Веремій,  
 Вымнявъ биду на раминь;  
 А ишовъ Панасъ,  
 И той биду за лобъ трясъ.

А ишовъ Денысъ,  
 То й той биду въ плечи тусъ;  
 А ишовъ Мартынъ,  
 Той бидою—гепъ объ тынь!

По—пидь нашымъ ярымъ жытомъ  
 Лежить беда съ тыхимъ лыхомъ;  
 А въ Браславецъ продालася,  
 Та въ лысыци убралася.

А тамъ люде знайоми,  
 На лысыци лакоми;  
 И лысыци изнялы,  
 Прочуханкы йй далы.

Ходыть беда за Днистромъ  
 За воламы изъ весломъ;  
 Иде беда калясою,  
 То зъ кисилемъ, то зъ квашою;

Жинкы биду обступылы,  
 Кисиль квашу роскупылы,  
 Кисиль квашу роскупылы,  
 Биди ребра облупылы.

А въ Кыивы—Тростянци  
 Дала старцямъ по яйци;  
 А мени дала дви,  
 Бо я спиваю биди.

На зеленій гирци  
 Пасла беда симъ литъ вивци;  
 Пишла беда по заплапу  
 Та усе въ крайню хату.

Пишла беда до Грыгора,  
 Одъ Грыгора вийшла гола.  
 Пишла беда до Дымяна,  
 Одъ Дымяна вийшла пьяна.  
 Пишла беда до Деныса,  
 Одъ Деныса вийшла лыса;

Пишла беда до Андрухы,  
Повтыналы биди вуха;  
Пишла беда до Петра,  
А тамъ ноги попекала;  
Пишла беда до Хведора,

. . . . .  
Пишла беда до попа,  
Былы биду, якъ снопа;  
Пишла беда до дяка,  
Та й тамъ дали бяка;  
Пишла беда до школы,  
Былы биду доволи:  
Былы биду у плечи,—  
Не лизь, бидо, до печи!  
Быбы биду у груди,—  
Не лизь, бидо, до грубы!  
Былы биду по лапкахъ—  
Не йды, бидо, по лавкахъ!

Пишла беда до мелныка,—  
Дали биди варенька;  
Пишла беда до Лукы,  
Дали сыто мукы;  
Пишла беда до Бусынь,—  
Дали зъ дижкою сыръ;  
Пишла беда до Гаврыла,  
Та ще й своихъ наварыла.

Пишла беда до шевця,—  
Дали биди раминця;  
Сила соби на стилци,  
Поморщыла постильци,

Взялась беда у боки:

Дали биди волокы;

Иде беда, гудучи,

Дали биди онучи:

Сама зъ себе дывується,  
Що хороше, обується!  
Пишла беда въ будякы,  
Погубыла ходакы.  
Цыгане кони минялы,

Свою биду пизналы,  
Былы биду файдамы:  
Не йды, бидо, за намы!  
Былы биду сырымъ прутомъ:  
Не стій, шельмо, зъ баламутомъ!

Седыть беда пидъ мостомъ,  
Идутъ люде зъ хворостомъ;  
Дай ся беда розиграла,  
Всимъ колеса поломила.

Стоялы старци обозомъ,  
Найшлы биду пидъ возомъ;  
Былы биду пальцямы:  
Не йды, бидо, за старцямы,  
Не крадь торбы зъ сухарцямы!

Отамъ беда погынула,  
Отамъ беда померла,—  
Покотыла зъ горы рогы,  
Копытци задерла.

А ишовъ Якивъ,  
Та й по биди плакавт;  
Ишовъ Герасымъ,  
Той у голось голосывъ;  
Ишла Ярына,  
По биди „Отче нашъ“ говорыла;  
Катрына маты йшла,  
То рубашку несла.

Несе чортъ Марту,  
Марта водкы квартиру...  
Отамъ беда погынула,  
Отамъ беда померла,  
Покотыла съ горы рогы,  
Копытци задерла.

А йи дочка була,  
Кругомъ свита обійшла;  
Кругомъ свита обійшла,  
Та й опять до насъ прыйшла...  
Чортъ биду перебуде:  
Идна згыне,  
Десять буде!



