

- [НОВИНИ](#)
- [Драбівщина](#)
- [Райдержадміністрація](#)
- [Для громадськості](#)
- [Діяльність райдержадміністрації](#)
- [Оголошення](#)



Драбівська районна державна адміністрація
Офіційний сайт
03 Грудня 2020 р.

•• [Версія для людей з вадами зору.](#)

удосконалено 



Розділи

- [Керівництво](#)
- [Апарат райдержадміністрації](#)
- [Структурні підрозділи](#)
- [Територіальні підрозділи](#)
- [Органи місцевого самоврядування](#)
- [Економічний розвиток](#)
- [Підприємництво](#)
- [Бюджетна політика](#)
- [Державні закупівлі](#)
- [Актуально](#)
- [Регуляторна політика](#)
- [Розвиток гуманітарної сфери](#)
- [Транспортне сполучення](#)
- [Соціальний захист](#)
- [Протидія домашньому насильству](#)
- [Безпека життєдіяльності](#)
- [Запобігання проявам корупції](#)
- [Вибори і референдуми](#)
- [Адміністративні послуги](#)
- [Обговорення змін до Конституції](#)
- [Профспілка](#)
- [Очищення влади](#)
- [Засоби масової інформації](#)
- [ВОНИ ЗАГИНУЛИ ЗА УКРАЇНУ](#)

КОРОНАВІРУС



НА ЧЕРКАЩИНІ



Військова служба



[Військові навчальні заклади](#)



[Прийняття громадян на військову службу за контрактом](#)





Розірви коло насильства
UNFPA Ukraine

УВАГА!

Увага! 5 жовтня – початок комплексних заходів, спрямованих на детинізацію зайнятості та доходів населення

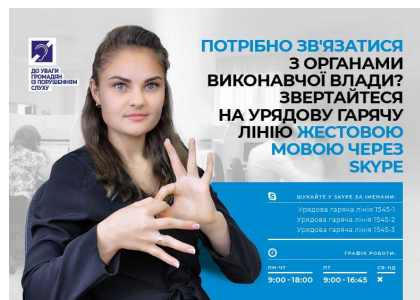
Учасникам АТО та ООС

Інформаційний poradnik для учасників АТО та членів їх родин

Особливості реалізації учасниками АТО права на безоплатну приватизацію земельних ділянок



Урядова «гаряча лінія»



Гаряча лінія



**Національна
ДИТЯЧА
“гаряча” лінія**
0 800 500 225
(безкоштовно зі стаціонарних)
або 772
(безкоштовно з мобільного)

Знайди нас у мережах:

-  /Childhotline.ukraine
-  /Childhotline
-  Lastrada-ukraine

**Люди – не речі.
Твої рідні також.**

Ми допоможемо. Телефонуй.
Національна гаряча лінія допомоги дітям.

386 безкоштовно для абонентів
0 800 500 335
дзвілювачів з мобільного телефону

Залишайся людиною



**При надзвичайних ситуаціях
телефонуйте:**

102 (УМВС),
101 (УДСНС),
(0472) 37 92 44
(гаряча лінія УСБУ в області),
(0472) 73 00 55
(гаряча лінія УДСНС в області)



Оповіщення та інформування населення в разі НС

ЦЕНТР ПРОБАЦІЇ



ПОЛОЖЕННЯ про Драбівський районний сектор філії Державної установи «Центр пробації» у Черкаській області

«Лідія Орел. Доля полум'яної щирості»



Відповідно до плану роботи, з метою популяризації знань про видатних особистостей рідного краю Драбівська районна бібліотека підготувала та видала біобібліографічну довідку «Лідія Орел. Доля полум'яної щирості».

Лідія Григорівна Орел - український етнограф, старший науковий співробітник Національного музею народної архітектури та побуту НАН України, Заслужений працівник культури України, лауреат премії імені Павла Чубинського.

Серед сучасних українських етнографів її ім'я одне з найпомітніших і, без жодного перебільшення, найавторитетніших. Крім того, вона активна учасниця Народного Руху, ініціатор створення Жіночої громади. Її життєпис прямо пов'язаний із тим духовним феноменом, що дістав назву «шістдесятники».

Народилась Л. Г. Орел 1 квітня 1937 року у Драбові. Після десятирічки, яку закінчила з золотою медаллю, вступила до Київського державного університету на українське відділення філологічного факультету, де отримала спеціальність «український філолог, перекладач з чеської мови».

Після закінчення університету 1960 року Лідія Орел працювала в «Інтуристі» перекладачем з чеської мови, потім на педагогічній роботі у вузах та школах м. Києва.

16 квітня 1968 року Лідія Орел разом зі своїм чоловіком Леопольдом Ященком (керівник хору «Гомін») серед 139 представників столичної громадськості підписала листа до Політбюро ЦК КПРС, у якому було висловлено тривогу з приводу закритих судів над інакодумцями в Києві та Москві.

Про репресії, які впали на родину Ященків, писалося вже не раз. Були й обшуки, й арешти... Чоловіка невдовзі позбавили улюбленої праці в Інституті мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М. Рильського АН УРСР, а з часом дійшла черга й до Лідії Орел.

Л. Г. Орел згадує: *«Невдовзі після історії з колективним листом мене, незважаючи на важку хворобу і двох малолітніх дітей, просто виставили за двері з роботи. З Леопольдом Івановичем розправилися «інтелігентніше»: йому влаштували дострокову атестацію. Ніщо не допомогло: ні книги, ні статті, ні схвальні рецензії про його праці у пресі – все було забуто, перекреслено».*

З 1965 по 1971 роки їй довелося поміняти кілька місць роботи.

«У долі цієї родини, як у краплині води, відбилися сотні й тисячі тернистих доріг української інтелігенції; і тільки дивом, з Божої ласки їм вдалося уникнути таборів і заслання. Цю страшну і справді детективну сторінку їхнього життя, з якої, власне, й почалася історія «Гомону», гарно дослідив журналіст-гомінчанин Валерій Ясиновський (журнал «Дніпро», 1991 р., № 6)», - пише Катерина Міщенко на сайті Етнографічного хору «Гомін».

З 11 січня 1971 року Лідія Григорівна Орел працює в Музеї народної архітектури та побуту України в Пирогові.

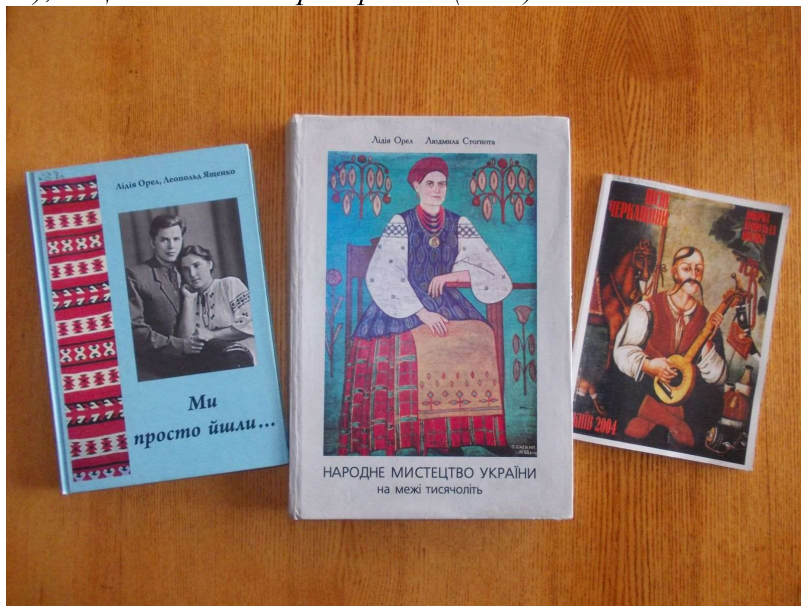
Вона є одним із його засновників, довгий час була завідувачкою сектору "Полісся". Вона стала автором експозиції цього краю, зібравши та впорядкувавши близько 15 тисяч експонатів. Проте коло її інтересів охоплювало матеріальну й духовну культуру всієї України. Вона об'їздила Полтавщину, Шевченків край (Звенигородщину), Буковину, Закарпаття, Поділля, Слобідську Україну. Записала сотні магнітофонних касет із піснями, спогадами, розповідями знавців народних традицій, збрала безліч фотоматеріалів.

Завдяки її активній організаторській праці широкого розголосу набули етнографічні ярмарки, збільшився приплив відвідувачів на різноманітні свята. Неабияку цікавість тисяч людей, які проводили свої вихідні в музеї просто неба, викликали Дні ремесел – гончарства, ткацтва, різьблення, народного розпису... Особливо знається Лідія Григорівна на народному одязі – не випадково її запрошували консультувати постановників фільмів "Ярослав Мудрий", "Украдене щастя" та інших. До сфери зацікавлень Л. Г. Орел входять і зв'язки літератури з фольклором, а саме дослідження народних джерел творчості її улюбленого письменника Григора Тютюнника, Максима Рильського, Олександра Довженка, Лесі Українки, Тараса Шевченка. Вона є організатором літературно-

мистецьких вечорів пам'яті братів Григорія та Григора Тютюнників, кобзаря й майстра бандур Олександра Корнієвського, відомого правозахисника Петра Григоренка, скульптора й етнографа Івана Гончара, а також річниці голодомору 1932-33 років, чорнобильської трагедії та ін.

У 1995 році Лідія Орел у співавторстві з колегою Катериною Міщенко упорядкувала і видала посібник *«Програма, запитальники та методичні поради дослідникам народної культури України»* для збирачів пам'яток народної культури та викладачів народознавства, а також написала низку статей і підготувала до друку профінансований Союзом українок Канади етнографічний збірник *«Українська родина»* (2000) про родинний і громадський побут.

Загалом число публікацій дослідниці з різних питань української народної культури в різноманітних виданнях сягає трьохсот. Видано укладені нею багато ілюстровані книги *«Україна в обрядах на межі тисячоліть»* (2002), *«Мальоване дерево України»* (2003), *«Українські рушники»* (2003), *«Пісні Черкащини»* (2004), *«Шевченків край»* (2005), *«Народне мистецтво України на межі тисячоліть»* (2007), *«Земля, обпалена Чорнобилем»* (2009), *«Скарбниця народної культури України»* (2009), *«Українське Полісся. Те, що не забувається (Серія «Невідома Україна»)* (2010), *«Ми просто йшли... : спогади»* (2010), *«Що ми знаємо про Крим?»* (2011).



З 1988 року Лідія Орел вела постійні авторські народознавчі передачі на радіо: *"Витоки"*, *"Україна очима етнографа"*, *"Обряди та звичаї"*, *"Нашого цвіту по всьому світу"* (про культурно-мистецьке життя українців за межами Батьківщини). Часто виступала з лекціями з народознавства перед найрізноманітнішими аудиторіями, постійно брала участь у конференціях та семінарах з питань традиційної культури.

2015 року у видавництві ім. Олени Теліги побачила світ книга *«Українська родина : обряди і традиції : до 200-ліття від дня народження Тараса Григоровича Шевченка»*.

На жаль, названі книги видавались невеликими тиражами, тому на сьогодні вже стали рідкістю.

Три книги з свого доробку Л. Г. Орел подарувала Драбівській районній бібліотеці.

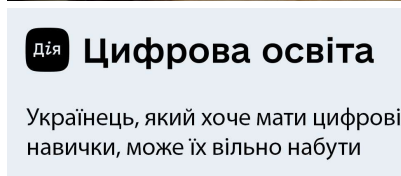
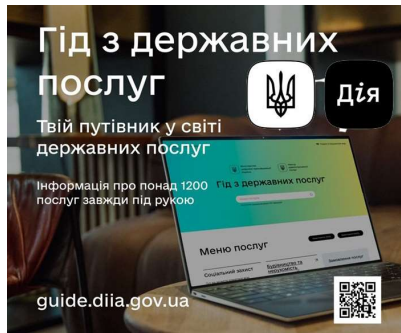
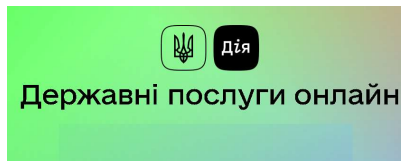
Підготовлений до друку етнографічний збірник *«Полтавщина – земля козаків»* (упорядник і співавтор). Нині Л. Г. Орел працює над книгою *"Україна очима етнографа"* (історико-етнографічні нариси про кожну область).

[« Повернутись](#)

ПЛАН ОСНОВНИХ ЗАХОДІВ

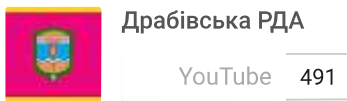
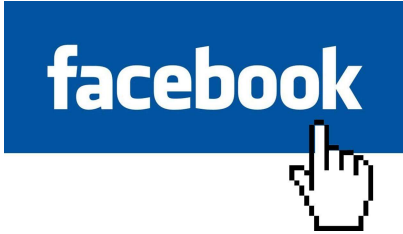
[Драбівської районної державної адміністрації](#)
з 30 листопада по 06 грудня 2020 року.

ON-LINE ресурси

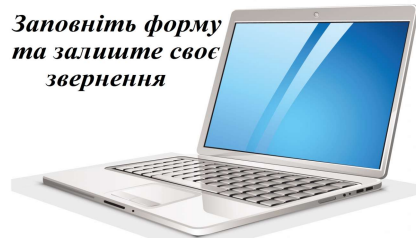




МИ В СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖАХ



ОН-ЛАЙН ПРИЙМАЛЬНЯ ЕЛЕКТРОННИХ ЗВЕРНЕНЬ



ПОГОДА

Погода **sinoptik**

Четвер 03.12.20, ніч

Драбів

-3°

вологість: **93%** тиск: **759 мм**
вітер: **2.0 м/с, східний**

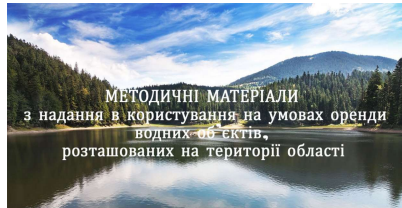
Погода на 10 днів від sinoptik.ua

Державна Служба Зайнятості

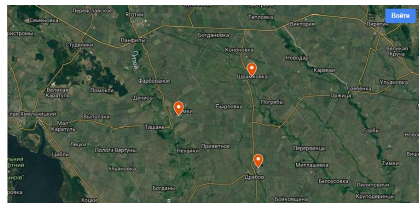


[До уваги переселенців](#)

Природні ресурси



Інтерактивна карта захисних споруд району



Державна підтримка енергоефективності



Держенергонагляд інформує

[Щодо дотримання процедури приєднання нежитлових приміщень до електромереж електропередавальної організації](#)

Державний фонд сприяння молодіжному будівництву



КОНКУРСИ та ГРАНТИ

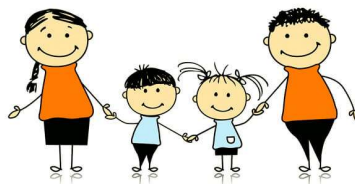


ПАТ «УКРТРАНСГАЗ» інформує

[Перелік заборонених робіт поблизу магістральних газопроводів](#)

ЗМІНИ ОДНЕ ЖИТТЯ

**ПОЗНАЙОМСЯ ЗІ СВОЄЮ
МАЙБУТНЬОЮ ДИТИНОЮ**



changeonlife.ua
база відеоанкет дітей-сиріт

ВИ МОЖЕТЕ ЗНАЙТИ НАС:

 [/changeonlife.ua](#)

 changeonlife@ukr.net

Корисні посилання





КНИГА УСПІХІВ

Короткі історії про те, як децентралізація впливає на життя громад





ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ "УКРАЇНА"



Опитування
Як Ви оцінюєте наповнення сайту?
Добре
Відмінно
Задовільно

Голосувати
Показати результати

- [НОВИНИ](#)
-
- [Драбівщина](#)
-
- [Райдержадміністрація](#)
-
- [Для громадськості](#)
-
- [Діяльність райдержадміністрації](#)
-
- [Оголошення](#)



© 2013-2020. Весь контент доступний за ліцензією [Creative Commons Attribution 4.0 International License](#), якщо не зазначено інше. Розробка сайту «Мета студія»™