



НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО ЛУГАНЩИНИ

у фондах
Державного музею
народної архітектури та побуту
України

+ III, 146.563 (44кр) 53-699 Лутанщина. 1611,961

Поверніть книгу не пізніше зазначеного терміну

3.09.2012	-	МБА	Удб 373
-----------	---	-----	---------

[illegible]

НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО ЛУГАНЩИНИ

Іконопис
Вишивка
Кераміка
Декоративний розпис

у фондах
Державного музею
народної архітектури та побуту
України
(кінець XIX - початок XX ст.)

Автор-упорядник
Л.М. Борщенко

Редактор
Ю.О. Іванченко

Консультанти:

заступник директора з наукової роботи
Державного музею народної архітектури та побуту України
Т.М. Василенко

завідувач відділом народного мистецтва
Державного музею народної архітектури та побуту України
О.Л. Доля

завідуюча науково-дослідним відділом,
заслужений працівник культури України
С.О. Щербань

На обкладинці: Бог-Саваоф. XIX ст. с. Брусівка, Біловодський р-н

На звороті скриня. 1885р. с. Новоахтирка, Новоайдарський р-н

Луганщина - історичний заповідник Слобожанщини

Богом бережена Степова Україна. Давні поселення мисливців та рибалок у цьому краї з'явилися ще за часів раннього палеоліту.

Величні курганні могильники епохи міді-бронзи свідчать про побутування на цих теренах скотарсько-землеробських племен. Скіфи, сармати, алани та інші кочові племена зафіксували в цих степах свою присутність курганами, кам'яними ідолами, археологічними знахідками стародавніх культур.

Пам'ятає ця благословенна земля походи давньоруських князів та значні втрати від татаро-монгольської навали. Ці місця зберігають пам'ять і про секретні козацькі шляхи із Запорожжя на Дон, і запорозькі охоронні пікети, і засновані тут стародавні міста, зимівники, хутори та слобідки.

У степи, особливо у період Гетьманщини, утікали на поселення від своїх і чужоземних поневолювачів українці з Правобережжя та Лівобережжя. Селились тут і молдовани, волохи, болгари, росіяни та інші народності. Основними видами їх господарювання було хліборобство (про що свідчить будівництво численних млинів і гуралень), пасічництво, скотарство. Інтенсивно розвивалося полювання, рибальство, солеваріння, добування руди і вугілля.

Переселенці принесли на Слобожанщину не лише матеріальну й духовну культуру, яка в нових історичних, політичних і соціальних умовах набула дальшого розвитку і, трансформувавшись, стала невід'ємною частиною української національної культури. Цей край залишив нам неоціненні скарби-пам'ятки матеріальної і духовної культури, значна частина яких зберігається в Державному музеї народної архітектури та побуту України, завдяки його невтомним працівникам, які у численних експедиціях по селах і хуторах Луганщини знаходили традиційні селянські будівлі, народні хатні ікони, рушники, килими, одяг, посуд, знаряддя праці тощо.

Надзвичайна талановитість українського народу виявлена у народній архітектурі, творах ужиткового мистецтва, знаряддях праці. Всі ці пам'ятки позначені оригінальністю, простотою і доцільністю. В них відображено ставлення людей до прекрасного, відбито різноманітні уявлення про світ, рідну природу, рідний край.

Народне мистецтво не лише оздоблює традиційні вироби домашнього побуту, а й розв'язує більш значні завдання через образи й орнаментику - відображає народне уявлення про космологію і космогонію.

Українська народна культура, у складі якої пам'ятки Луганщини є невід'ємною частиною світової культури, органічно входить у повсякденний побут людей, виховує в них любов до прекрасного.

Директор Державного
музею народної архітектури
та побуту України

М.С.Ходаківський

З історії дослідження народного мистецтва Луганщини у кінці XIX на початку XX ст.

Значна частина території теперішньої Луганської області входила до складу Слобожанщини. Межі Слобожанщини відомі з карти слобідсько-українських полків, складеній у 60-ті роки XVIII ст. До Острогожського полку входили Новопсковський, частково Білокуракінський, Старобільський, Марківський, до складу Ізюмського – частково Кременський та Сватівський райони теперішньої території Луганської області. Вони не визначалися природними рубежами і постійно змінювалися, переміщуючись на південний схід.

У 1796 році була створена Слобідсько - Українська губернія, у 1835 році вона була перейменована у Харківську, до складу якої повністю увійшов Старобільський повіт.

Дослідження історії та розвитку народного мистецтва Луганщини має понад столітню традицію, що була започаткована XII археологічним з'їздом у м. Харкові (1902р.).

У збиранні матеріалів до з'їзду на території, що тепер входить до складу Луганської області, брали участь видатні вчені, зокрема, професор В.Антонович, Є.Мельник, професор Є.Редін, професор В.Савва, Є.Трифільєв, М.Феодоровський, які працювали на розкопках у Старобільському та Куп'янському повітах. Професор Д.Багалій, наприклад, пропонував продовжити розкопки у Старобільському повіті тому, що в Старобільську у сл. Підгорівка було знайдено цікавий скарб, переданий до Ермітажу (срібне умбо з фігурами звірів).

Джерелами у постановці та актуалізації проблеми вивчення народного

Стаття викладача Луганського художнього училища, пізніше професора Київського державного художнього інституту (тепер Національна Академія образотворчого мистецтва і архітектури) О.Р.Тищенко "Гончарне мистецтво Луганщини" була першою спробою наукового висвітлення історії та розвитку цього виду народного мистецтва на Луганщині.

Різноманітні вироби гончарства створювалися на гончарному крузі. Іграшки та різну побутову скульптуру виробляли за допомогою вільного ліплення "від руки". "Своєрідність луганських форм, порівняно, наприклад, з опішнянськими, полягає в більшій строгості та чіткості контурів, у більш різко виявлених переходах від одного об'єму до другого, у витонченіших формах і пропорціях /.../ форми, які склалися протягом довголітнього виробничого досвіду, стали традиційними і майже не змінилися до нашого часу. Основну масу гончарних виробів становили горщики, макітри, ринки, миски, глечики та горщечки для квітів" [2]. Луганські горщики ближчі до васильківських (Київщина) виробів, макітра більше нагадує за формою ринку, але в неї випукліші боки. Миски мало різноманітні за формою, найчастіше це глибокі миски з вузьким бортиком. Глечики Луганщини мають пластичну виразну форму, нижня їх частина займає половину висоти глечика. Другу половину займає майже пряма шийка, яка плавно йде до вінця. Виробництво традиційних для України куманців на Луганщині не знайшло поширення. Головними засобами декорування був ліпний та гравірований орнамент і кольорові поливи, у яких майстри досягли високої досконалості, вміло поєднували ці засоби декорування.

Зразків старого народного мистецтва - гутництва, різьбярства майже не збереглося. Золотарство у різних селах на Старобільщині мало свої відмінні риси у типах прикрас. Вишиванка вивчена особливо мало. Писанка зовсім зникла. Збереглися рідкісні зразки так званого "мальованого дерева".

Серед матеріалів історико-філологічного товариства Київського університету, що зберігаються у фондах ЦДІАУ, знайдено цілу низку повідомлень священнослужителів та вчителів із різних сіл Старобільського повіту з приводу розповсюдження писанок. Вчитель Гаврило Цирюльников із сл. Морозівка Старобільського повіту у звіті до Харківської попередньої комісії із влаштування XII археологічного з'їзду описує житло, одяг, побут селян своєї слободи. Згадує про те, що раніше жінки на голову пов'язували червону атласну тканину, а зараз хустку. По буднях деякі жінки замість нижньої спідниці носять "дергу", яку тчуть самі з пряжі чорної вовни. Дерга складається зі шматка вовняної тканини довжиною 2 аршини, шириною 1½ аршини. Обгортаються дергою починаючи від пояса і перепоясують її поясом. Очіпок на голові у жінок тепер зустрічається рідко. Раніше це була перша прикраса. Роблять його з червоної парчі, яка вишита квітами. Старовинних прикрас, притаманних цій місцевості, планів, рисунків та фотографій будь-яких старовинних речей не збереглося. Писанками ніхто не займається, крашанки ж поширені лише червоного кольору. Відомості про церкву Василя Великого, Григорія Богослова та Іоанна Златоуста цікаві згадкою прізвища місцевого селянина, живописця-самоука Костянтина Попова із сусідньої сл. Шелестової, який на початку 1900-х років частково поновив, частково виконав новий живопис у церкві. Священик Зачурський із сл. Новий Айдар пише про якогось селянина, який займається виготовленням писанок. Він підкреслює, що усі вони одного типу. З двох боків на яйцях зображені золоті вазы з квітами. Зображення виконуються олійними фарбами. Священик Яків Лисенко із слободи Старий Айдар у своєму звіті писав, що писанки в більшості випадків зафарбовували якою-небудь фарбою цілком і рідко оздоблювали зображенням квітів, зірок та ін. Крашанки та писанки зберігалися з року в рік, а іноді і по декілька років. Використовувалися серед населення для подарунків один одному та як прикраси під образами [3].

полотні, - "Св. Великомучениці Варвари" і "Св. Митрофанія Воронежського", за твердженням Є.К.Редіна, заслуговувала на увагу ікона "Св. Великомучениця Варвара" XVIII ст. Є.К.Редін констатував, що композиція твору вивірена. кольори вдало згармоновані. Св. Варвара зображена на зеленому тлі, в руках вона тримає чашу та меч. Образ цієї святої і нині дуже поширений у церквах Луганщини.

Набагато повнішим був відділ церковного декоративного мистецтва зібраного на території сучасної Луганщини. Це перш за все вироби з металу (лампадки, потири, блюда, зізди та диски до потирів) - усього 16 експонатів.

Високого художнього рівня були срібні речі: потир, диск і зізда до нього дарохранильниця, риза зі срібної та золотої парчі, передані з церкви Св. Миколая с. Муратове Старобільського повіту. Дарохранильниця (1786) складалася з продовгуватої скриньки, на яку поставлена друга, менша розміром.

Зверху - невеличкий купол з Хрестом. На чільній стороні нижньої скриньки вигравірувано сцену покладення Христа в домовину, над нею - Розп'яття Христа з пристоячими Богородицею та Іоанном.

У Каталозі подано опис ще однієї дарохранильниці - мідної, з посрібленою верхньою дошкою, у формі царських врат з рельєфним зображенням на них сцени Благовіщення (Миколаївська церква с. Райгородка Старобільського повіту) [4].

У передмові до "Альбома выставки XII археологического съезда" професор Є.К.Редін писав: "Какой же след остаётся от выставки? Что делается для того, чтобы закрепить её для будущего, чтобы дать возможность воспользоваться ею для изучения бывших на ней памятников?". Альбом зафіксував найкращі пам'ятки виставки.

У II розділі "Альбому" розміщені фотографії дерев'яної статуї Христа (Старобільськ, собор) та плащаниці (с. Сватова Лучка). Вони і сьогодні можуть

бути використані при дослідженні пам'яток церковної старовини краю: "Деревянная статуя Христа, сидящего с терновым венцом на голове; прикрыт только чреслами. Фигура не лишена экспрессии, хотя исполнено довольно грубо. XVIII в.", "Плащаница на малиновом бархате. Умерший Христос писан живописью на полотне. Руки его протянуты вдоль туловища. Плат вышит золотыми нитками. Окружающее Христа белое полотно вышито серебряными нитками. Лица и руки Богородицы, Иосифа Аримафейского и двух жен писаны живописью на полотне. Одежды же вышиты золотыми и серебряными нитками. По четырем углам таким же образом изображены Евангелисты, конца XVIII в." [5].

Зразки старовинного народного мистецтва краю зберігаються у музеях України. Значніші з них потребують вивчення та введення у науковий обіг. Щодо зразків пам'яток так званого "слобожанського мистецтва" на Луганській землі, то їх залишилося зовсім незначна кількість і всі вони розійшлися по музейних зібраннях Луганщини, Харкова, Дніпропетровська, Донецька, Києва.

Найбагатша колекція пам'яток народного декоративно-ужиткового мистецтва Луганщини XIX - початку XX ст. зібрана науковцями Державного музею народної архітектури та побуту України. Вона нараховує понад тисячу експонатів. Найкращі з них ми репрезентуємо у цьому альбомі.

Лідія Борщенко,

директор Луганського обласного художнього музею,
заслужений працівник культури України.

КОРОТКІ ВІДОМОСТІ
про основні експонати народного декоративно-ужиткового мистецтва
Луганщини, що зберігаються у фондах Державного музею народної
архітектури та побуту України

Іконопис

Біловодський район

ж-10 КВ - 54/ 41	Воздвиження Чесного Хреста. <i>Поч. XX ст.</i> 31 х 27, дерево, олія	с.Євсуг
ж - 2287 КВ - 1141/ 6	Коронування Богоматері. <i>XIX ст.</i> 71 х 65, дерево, олія	с.Брусівка
ж - 2288 КВ - 1141/ 22	Бог Саваоф. <i>XIX ст.</i> 44 х 35, полотно, олія	с.Брусівка
НД - 57	Ісус Христос. <i>XIX ст.</i> 18 х 12, дерево, олія	с.Євсуг
НД - 17881 КВ - 1143/ 12	Вседержитель. <i>Кін.XIX ст.</i> 37,5 х 26, дерево, олія	с.Брусівка
НД - 17883 КВ - 1143/ 15	Богоматір Печерська. <i>XIX ст.</i> 64,0 х 52, дерево, олія	с.Брусівка
НД - 17884 КВ - 1143/ 16	Ангел. <i>XX ст.</i> 62,0 х 54, дерево, олія	с.Брусівка
НД - 17786 КВ - 1141/ 21	Богоматір з дитям. <i>XIX ст.</i> 38 х 17, дерево, олія	с.Брусівка
НД - 17772 КВ - 1141/ 7	Ісус Христос. <i>XIX ст.</i> 42 х 32, дерево, олія	с.Брусівка
НД - 17774 КВ - 1141/ 9	Тайна вечеря. <i>XIX ст.</i> 49 х 70, дерево, олія	с.Брусівка

НД - 17817 КВ - 1141/ 54	Тайна вечеря. <i>XIX ст.</i> 18 х 14,5, метал, олія	с.Литвинівка
НД -17798 КВ-1141/ 34	Трійця Новозавітна. <i>XIX ст.</i> 59,5 х 42, дерево, олія	с.Брусівка
НД -17814 КВ - 1141/ 51	Ісус Христос. <i>XIX ст.</i> 29,5 х 35,5, дерево, олія	с.Литвинівка
НД - 17787 КВ - 1141/ 23	Коронування Богоматері. <i>XIX ст.</i> 71 х 88, полотно, олія	с.Брусівка
НД - 17771 КВ - 1141/ 5	Неопалима Купина. <i>XIX ст.</i> 65 х 90, дерево, олія	с.Брусівка
ж - 11 КВ -54/ 47	Богородиця з дитям. <i>Поч. XX ст.</i> 20,5 х 15, дерево, олія	с.Євсуч
ж - 2294 КВ - 1143/ 14	Неопалима Купина. <i>Кін. XVIII ст.</i> 52 х 52,5, дерево, олія	с.Брусівка

Білокуракинський район

ж -2215 КВ - 956/36	Преображення. <i>Поч. XX ст.</i> 33,3 х 43,4, дерево, олія	с.Нещеретове
ж - 2225 КВ - 968/ 2	Два апостоли. (Іоанн Богослов і Марк). <i>II пол. XIX ст.</i> 31 х 31, дерево, олія	с.Луб'янка
ж - 2226 КВ - 968/16	Св. Зосим та Св. Савватій. <i>Кін. XIX ст.</i> 29,5 х 25,5, дерево, олія	с.Бунчуківка
ж - 2227 КВ - 968/ 54	Богоматір Почаївська. <i>Кін. XIX ст.</i> 54,5 х 42, дерево, олія	с.Цілуйкове
ж - 2228 КВ 968/ 62	Св. Миколай. <i>Кін. XIX ст.</i> 65 х 36,5, дерево, олія	с.Луб'янка
ж - 2229 КВ - 968/ 124	Ісус Христос. <i>I пол. XX ст.</i> 18 х 14, метал, олія	с.Олексіївка

Ж - 2230 КВ - 968/ 161	Св. великомученик Феодор-Тирон і Св. мученик Іоанн-воїн. <i>Кін. XIX ст.</i> 45,4 х 36, дерево, олія	<i>с.Луб'янка</i>
НЦ -11728 КВ - 968/ 24	Усікновіння. <i>Сер. XIX ст.</i> 32,5 х 27, дерево, олія	<i>с.Бунчуківка</i>
НД - 11729 КВ - 968/ 25	Загальний вид Києво-Печерської Успенської Лаври. <i>1907 р.</i> 79 х 56, папір, дерево, фарби	<i>с.Бунчуківка</i>
НД - 11754 КВ - 968/ 53	Бог-Отець. <i>II пол. XIX ст.</i> 54,5 х 45, дерево, олія	<i>с.Цілуйкове</i>
НД - 11835 КВ - 968/ 56	Неопалима Купина. <i>Кін. XIX ст.</i> 46 х 39, дерево, олія	<i>с.Олексіївка</i>
Е -763 КВ - 43/45	Христос - Виноградна Лоза. <i>XIX ст. (?)</i> 59 х 56,5, дерево, олія	<i>с.Заїківка</i>
НД - 11792 КВ - 968/ 100	Богоматір з Ісусом і Іоанном. <i>Кін. XIX ст.</i> 52,5 х 38,5, дерево, олія	<i>с.Олексіївка</i>
НД - 11797 КВ - 968/ 108	Богоматір. <i>Сер. XIX ст.</i> 45 х 39, дерево, олія	<i>с.Олексіївка</i>
НД - 11838 КВ - 968/ 160	Богородиця Казанська. <i>Сер. XX ст.</i> 47,5 х 33,5, дерево, олія	<i>с.Луб'янка</i>
НД - 11715 КВ - 968/ 3	Свята. <i>Кін. XIX ст.</i> 31 х 31, дерево, олія	<i>с.Луб'янка</i>
НД - 14159 КВ - 1007/ 17	Іоанн Богослов. <i>Поч. XIX ст.</i> 30,5 х 25,5, дерево, олія	<i>с.Заїківка</i>
НД - 11853 КВ - 968/ 182	Св. Миколай. <i>Кін. XIX ст.</i> 93 х 74, полотно, олія.	<i>с.Нещеретове</i>

Краснодонський район

НД - 17902 КВ - 1143/ 38	Микола Чудотворець. <i>Кін. XIX ст.</i> 37,5 х 31, дерево, олія	<i>с.Пархоменко</i>
-----------------------------	--	---------------------

НД - 17928
КВ - 1143/ 71

Образ Пресвятої Богородиці
Тихвінської. *XIX ст.*
26 х 19, дерево, олія

с.Пархоменко

НД - 17931
КВ 1143/75

Богоматір з дитям. *XIX ст.*
38 х 29, дерево, олія

с.Пархоменко

НД - 17913
КВ - 1143/ 50

Св. Миколай. *XIX ст.*
25 х 17,5, дерево, олія

с.Пархоменко

Кремінський район

НД - 54

Св.Миколай. *Поч. XX ст.*
28,5 х 21, дерево, олія

с.Червонопопівка

НД - 15101
КВ - 1033/ 72

Богоматір. *Сер. XIX ст.*
52 х 37, дерево, олія

с.Нова Астрахань

НД - 15041
КВ - 1033/ 7

Собор Києво-Печерської
Лаври. *Кін. XIX ст.*
32 х 39, дерево, олія

м.Кремінна

м.Луганськ

ж - 1906
КВ - 686/ 3

Богоматір з дитям. *XIX ст.*
22 х 19, дерево, метал, олія

Новопсковський район

ж - 2289
КВ - 1141/ 70

Георгій-змієборець.
Богоматір з дитям. *XVIII ст.*
64,5 х 59, дерево, олія

с.Трембачеве

ж - 2290
НВ- 1141/ 77

Богоматір з дитям. *XIX ст.*
52 х 42, дерево, олія

с.Макартетине

ж - 2291
КВ 1141/ 81

Св. Димитрій Ростовський. *XIX ст.*
31 х 39, дерево, олія

с.Макартетине

НД - 17826
КВ - 1141/ 63

Бог-Отець. *XIX ст.*
60 х 51,5, дерево, олія

сmt.Білолуцьк

НД - 17830	Спаситель. <i>ХІХ ст.</i>	
КВ - 1141/ 69	39,5 х 30,5, дерево, олія.	смт.Білолуцьк

Перевальський район

НД - 58	Преображення. <i>Поч. ХХ ст.</i>	
	45 х 38,5, дерево, олія	с.Городище
НД - 60	Пророк Ілля. Кін. <i>ХІХ ст.</i>	
	53 х 44, дерево, олія	с.Городище
НД - 61	Воскресіння Христа і Преображення Христа. <i>Поч. ХХ ст.</i>	
	66,5 х 54, дерево, олія	с.Городище

м.Ровеньки

НД - 14893	Св.Миколай. <i>Кін. ХІХ ст.</i>	
КВ - 1026/ 4	37 х 27,5, дерево, олія	

Старобільський район

ж - 5	Ісус Вседержитель. <i>ХІХ ст.</i>	
КВ - 54/ 27	31 х 24, дерево, олія	с.Хворостянівка
ж - 8	Ісус Христос. <i>Поч. ХХ ст.</i>	
КВ - 54/31	29 х 23, дерево, олія	с.Хворостянівка
ж - 9	Цар Слави. <i>Поч. ХХ ст.</i>	
КВ - 54/ 32	43 х 34,5, дерево, олія	с.Хворостянівка

Вишивка

Біловодський район

- | | | |
|------------------------|---|---------|
| Е - 954
КВ - 45/ 57 | Скатертина (накидка). Поч. ХХ ст.
З домотканого полотна, посередині змережана червоною білою заповоччю, з 3-х боків вишита квітковим орнаментом
По 2-х вузьких краях широка мережка.
200 х 90. Домоткане полотно, вишивка, хрестик, мережка. | с.Євсуг |
| Е - 947
КВ - 45/ 50 | Сорочка жіноча (станок). Поч. ХХ ст.
З домотканого полотна. З 3-х пілок, з ласткою та уставкою.
Рукава зібрані і вистрочені. Вишита рослинним орнаментом.
165 х 54. Домоткане полотно, вишивка, хрестик. | с.Євсуг |
| Е - 942
КВ - 45/45 | Сорочка жіноча (станок). Поч. ХХ ст.
Вишита червоною та чорною заповоччю. Рукав пришитий до уставки.
146 х 62. Домоткане полотно, вишивка, хрестик. | с.Євсуг |
| Е - 957
КВ - 45/60 | Сорочка жіноча (станок). Поч. ХХ ст.
Вишита рослинно-геометричним орнаментом.
165 х 55. Домоткане полотно, вишивка, хрестик. | с.Євсуг |
| Е - 953
КВ - 45/56 | Сорочка жіноча (станок). Поч. ХХ ст.
З бордового сатину, підтичка з домотканого полотна з 3-х пілок. Горловина зібрана на червону нитку.
160 х 117. Сатин бордовий, домоткане полотно, визеренкуве | |

Білокуракинський район

- Т - 4506
1033/ 87
Рушник. *Кін. ХІХ ст.*
Вишитий коричневими нитками. Орнамент рослинний та геометричний.
297 х 47. Домоткане полотно, вишивка, хрестик, вирізування.
с.Дем'янівка
- Т - 4507
1033/ 89
Рушник. *Сер. ХІХ ст.*
Вишитий "більовими" смугами вирізування та мережки.
Орнамент - квітково-геометричний та ромбовидний.
300 х 47. Домоткане полотно, мережка, вирізування, настил.
с.Дем'янівка
- Т - 4384-а
1007/ 7
Рядно. *Кін. ХІХ ст.*
Ткане "в сосонку" потрійними синіми смугами.
186 х 196. Домоткане полотно, тканиня.
с.Шовкунівка
- Т - 4298
968/ 6
Рушник "більовий". *Кін. ХІХ ст.*
Білий, на кінцях прикрашений мережкою і вирізуванням. На кінцях рушника торочки.
288 х 47. Домоткане полотно, мережка з настилом, вирізування.
с.Заїківка
- Т - 4299
968/ 13
Рушник. *Кін. ХІХ ст.*
Білий, на кінцях прикрашений мережкою і виколюванням.
280 х 45. Домоткане полотно, мережка з настилом, виколювання.
с.Бунчуківка
- Т - 4300
968/ 15
Рушник. *Поч. ХХ ст.*
Білий, прикрашений вишивкою червоно-чорного кольору, та білою мережкою.
254 х 42. Домоткане полотно, вишивка, хрестик, мережка.
с.Бунчуківка
- Т - 4301
968/ 37
Рушник. *Кін. ХІХ ст.*
Білий, перетканий подвійними та трійними червоними смугами. На кінцях червоні китиці.
296 х 41. Бавовна, фабричне тканиня.
с.Лизине
- Т - 4302
968/ 69
Скатерка. *Поч. ХХ ст.*
Біла, з 3-х полотнищ. Прикрашена червоно-чорною вишивкою.
118 х 118. Домоткане полотно, тканиня, вишивка, хрестик, мережка.
с.Нешетове

- Т - 4303
968/ 70
Скатертина. *Кін. XIX ст.*
Біла, з 2-х полотнищ, прикрашена мережкою. На кінцях - торочки.
292 х 113. Конопляне полотно, ручне пошиття, мережка з
настилом.
с. Нещеретове
- Т - 4304
968/ 78
Рушник "писаний". *Кін. XIX - поч. XX ст.*
Полотняний, перетканий подвійними вузенькими червоними
смужками.
334 х 46. Домоткане полотно, вишивка, хрестик, мережка з
настилом.
с. Олексіївка
- Т - 4305
968/ 89
Рушник. *Кін. XIX - поч. XX ст.*
Полотняний, на кінцях прикрашений вишивкою і мережкою, з
торочками.
280 х 43. Домоткане полотно, вишивка, хрестик, мережка з
настилом.
с. Бунчуківка
- Т - 4306
968/ 113
Рушник. *Кін. XIX ст.*
Перебірне ткання. Червоне тло внизу переткане білими та
сірими смугами та узорами.
332 х 45. Бавовна, фабричне ткання.
с. Олексіївка.
- Т - 4307
968/76
Рушник. *Поч. XX ст.*
Білий, на кінцях прикрашений червоно-чорною вишивкою.
320 х 46. Домоткане полотно, вишивка, хрестик.
с. Нещеретове
- Т - 4308
Рушник. *Кін. XIX ст.*
Перебірне ткання. Червоне тло внизу переткане потрійними та
подвійними смужками та декорованим тканням.
304 х 44. Бавовна, фабричне ткання.
с. Нещеретове
- Т - 4107
КВ - 881/ 16
Скатерть. *Кін. XIX ст.*
Зшита мережкою з 2-х полотнищ. З одного краю та по боках
оздоблена широкою та вузькою мережками. На широкій
мережці настелені "баранячі роги". Вишито білим по білому.
100 х 150. Домоткане полотно, мережка, настил.
с. Заїківка
- Т - 4108
КВ 881/ 18
Рушник декоративний. *Поч. XX ст.*
Оздоблений на кінцях широкими смугами мережки з настилем
(хвилясті квіти з листям, троянди) та вузькими смужками.
262 х 46. Домоткане полотно, вирізування, мережка, настил.
с. Заїківка

- Т - 1818
КВ - 345/ 15
Рушник. *Поч. ХХ ст.*
"Кілковий" із сюжетним орнаментом.
256 х 40. Домоткане полотно, вишивка, хрестик, мережка.
с.Луб'янка
- Т - 1819
КВ - 345/ 16
Рушник. *Поч. ХХ ст.*
"Плечовий", оздоблений на кінцях смужками мережива.
255 х 42,5. Домоткане полотно, мереживо, плетиво, вишивка, хрестик.
с.Луб'янка
- Т - 1820
КВ - 345/17
Рядно. *Поч. ХХ ст.*
Тонке, зшите посередині мережкою, з червоними та синіми смугами.
182 х 90. Домоткане полотно, мережка.
с.Луб'янка
- Т - 1821
КВ - 345/ 22
Рушник. *Поч. ХХ ст.*
Плечовий, на кінцях мережка.
235 х 42. Домоткане полотно, вишивка, хрестик, мережка.
с.Луб'янка
- Т - 1822
КВ - 345/23
Скатерка. *Поч. ХХ ст.*
З 2-х частин, переткана червоним та синім.
203 х 94. Домоткане полотно, тканиня.
с.Луб'янка
- О - 2878
КВ - 345/13
Сорочка жіноча (додільна). *Кін. ХІХ ст.*
Святкова, оздоблена вирізуванням на рукавах. Між вирізуванням вишивка-лиштва.
120 х 117. Домоткане полотно, вишивка, біль, вирізування.
с.Луб'янка
- О - 5298
881/19
Сорочка жіноча (додільна). *Кін. ХІХ ст.*
Вишита "білим по білому". Місця зшиву рукавів змережані. Комір густо призбираний, оздоблений зубчиками, вишивкою. Поли змережані, подол оздоблений вирізуванням.
153 х 164. Домоткане полотно, вишивка, вирізування, мережка.
с.Зайківка
- О - 2879
КВ - 345/14
Сорочка жіноча (до підтички). *Поч. ХХ ст.*
Домоткана, вишита на уставках та рукавах трояндами.
110 х 160. Домоткане полотно, вишивка, хрестик.
с.Луб'янка

- О - 2880
КВ - 345/20 . Сорочка жіноча (додільна). *Поч. XX ст.*
Оздоблена геометричним орнаментом (ромбами і квітами), вирізуванням.
134 x 141. Домоткане полотно, вишивка, лиштва, вирізування, мережка.
с.Луб'янка
- О - 2881
КВ - 345/21 Сорочка жіноча (додільна). *Поч. XX ст.*
Домоткана з вирізуванням. Навкруг горловини орнаментована смужка. Підтика виготовлена мережкою.
130 x 150. Домоткане полотно, вишивка, лиштва, мережка.
с.Луб'янка
- О - 5303
КВ - 881/ 38 Сорочка жіноча (до підтички). *Кін. XIX ст.*
З 3-х полотнищ. Рукав "додільний", змережаний, оздоблений "білим по білому" широкою смугою ромбовидного орнаменту та двома гілками, комір густо призбираний.
125 x 150. Домоткане полотно, вишивка, вирізування, мережка, біль.
с.Заїківка
- О - 5299
КВ - 881/ 20 Сорочка жіноча (додільна). *Кін. XIX ст.*
З 3-х пілок. Рукави "додільні", змережані до пілок та ласток червоною та синьою "кривулькою".
123 x 162. Домоткане полотно, вишивка, вирізування, мережка.
с.Заїківка
- О - 5300
КВ - 881/21 Сорочка жіноча. *Кін. XIX ст.*
Рукава з уставками, ластками, "пухликами". На уставках широка смуга ромбовидного вирізування з настилом. Пізніше доточена підтичка.
113 x 146. Домоткане полотно, вирізування, настил, мережка.
с.Заїківка
- О - 5301
КВ - 881/22 Сорочка жіноча (додільна) . *Кін. XIX ст.*
"Біллява". Рукав додільний, змережаний чорними і червоними нитками. Чохли закінчуються зубчиками.
133 x 164. Домоткане полотно, настил, вирізування, мережка.
с.Заїківка
- О - 5564
968/ 21 Сорочка жіноча (додільна). *Поч. XX ст.*
Зшита з 3-х полотнищ. Рукава змережані декоративним швом. Комір призбираний і прикрашений вишивкою (ромби і трикутнички). Чохли призбрані і вишиті. Вишивка червоно-синього кольору. Низ прикрашений білою мережкою.
130 x 166. Конопляне полотно, тканиня, ручне пошиття, вишивка, хрестик, мережка.
с.Бунчуківка

- О - 5566
968/ 30
- Сорочка жіноча (до підтички). *І пол. XX ст.*
Горловина, низ рукавів і частково верх призбирані. Рукава змережані декоративним швом. Низ прикрашений смужкою мережки у вигляді трикутників.
111 х 140. Конопляне грубе полотно, ручне пошиття, вишивка, хрестик, гладь, мережка.
с.Бунчуківка
- О - 5567
968/ 31
- Сорочка жіноча (додільна). *Кін. XIX ст.*
"Біллява", зшита з 3-х полотнищ. Горловина і чохли призбирані, на рукавах вирізування. На чохлах вишиті білі смужечки.
138 х 160. Конопляне полотно, домашнє ткання, ручне пошиття, вишивка, гладь, вирізування, мережка.
с.Бунчуківка
- О - 5568
968/61
- Сорочка жіноча (до підтички). *Поч. XX ст.*
Горловина і чохли призбирані і прикрашені червоно-чорною з білим вишивкою. Рукава змережані декоративним швом.
103 х 160. Конопляне полотно (грубе і тонке), ручне пошиття, вишивка, хрестик, гладь, мережка, вирізування, виколювання.
с.Нещеретове
- О - 5569
968/107
- Сорочка жіноча (додільна). *Кін. XIX ст.*
Біля коміра та чохлів призбирана. На рукаві орнамент: два завітчані вирізувані ромби, а між ними трикутнички.
130 х 164. Конопляне полотно, ручне пошиття, вишивка, гладь, вирізування, мережка.
с.Олексіївка
- О - 5570
968/115
- Сорочка жіноча (станок) . *Поч. XX ст.*
Вишита рослинно-геометричним орнаментом: два ряди червоних троянд, смужка, ромбики, дві смужки листочків.
180 х 150. Конопляне полотно, ручне пошиття, вишивка, хрестик.
с.Олексіївка
- О - 5573
968/ 169
- Сорочка жіноча (додільна). *Кін. XIX ст.*
Зшита з 3-х полотнищ. Рукава і поділ сорочки змережані декоративним швом.
127 х 168. Конопляне полотно, ткання, вирізування, гладь, мережка.
с.Луб'янка

О - 5746
1033/ 863
Сорочка жіноча (додільна). *Кін. ХІХ ст.*
З "брижжиками", з уставками та ластками. Вишита "білльовим" швом. На рукавах "ламані гілки". На уставках ромбовидний орнамент з вирізуванням хрестиками.
125 x 158. Домоткане полотно, вирізування, настил.
с. Дем'янівка

О - 5572
968/152
Сорочка жіноча (станок) . *Поч. ХХ ст.*
Рукава мережані червоно-синім декоративним швом.
Орнамент: квіточки, дубові листочки.
50 x 160. Конопляне полотно, ручне пошиття, вишивка, хрестик, гладь, виколювання.
с. Олексіївка

Кремінський район

Т - 3256
КВ - 708/2
Рушник-"божник". *Кін. ХІХ ст.*
Вишитий червоними і чорними нитками. Орнамент: стилізовані ромби та "церкви". Середина чиста, на кінцях з 2-х сторін пришите мереживо.
290 x 47. Домоткане полотно, вишивка, хрестик, мереживо.
с. Червонопопівка

Т - 3257
КВ - 708/3
Скатертина (накидка). *Поч. ХХ ст.*
Біла, зшита з 2-х полотнищ посередині, з трьох сторін на кінцях здоблена мережкою у вигляді великих та малих квіток, з 3-х сторін підрублена.
174 x 99. Домоткане полотно, мережка.
с. Червонопопівка

Т - 3258
КВ - 708/4
Скатертина (накидка). *Поч. ХХ ст.*
Зшита з 2-х полотнищ, вишита червоними та чорними нитками, прикрашена поперечними орнаментальними смугами з ромбиків, квіточок та "хмелику". З 3-х сторін на кінцях кайма у вигляді стилізованих листочків та мережива.
186 x 94. Домоткане полотно, вишивка, хрестик, мереживо.
с. Червонопопівка

Т - 3259
КВ - 708/5
Рушник-"божник". *Поч. ХХ ст.*
Біле тло заткане вузенькими смужками червоного кольору. Між ними розміщені орнаментальні широкі смуги, скомпоновані у вигляді одного та двох двоголових орлів. Орнамент з обох сторін закінчується 5-ма китицями. На кінцях пришите мереживо.
294 x 38. Бавовна, тканина, мереживо.
с. Червонопопівка









6





8





10





12





14

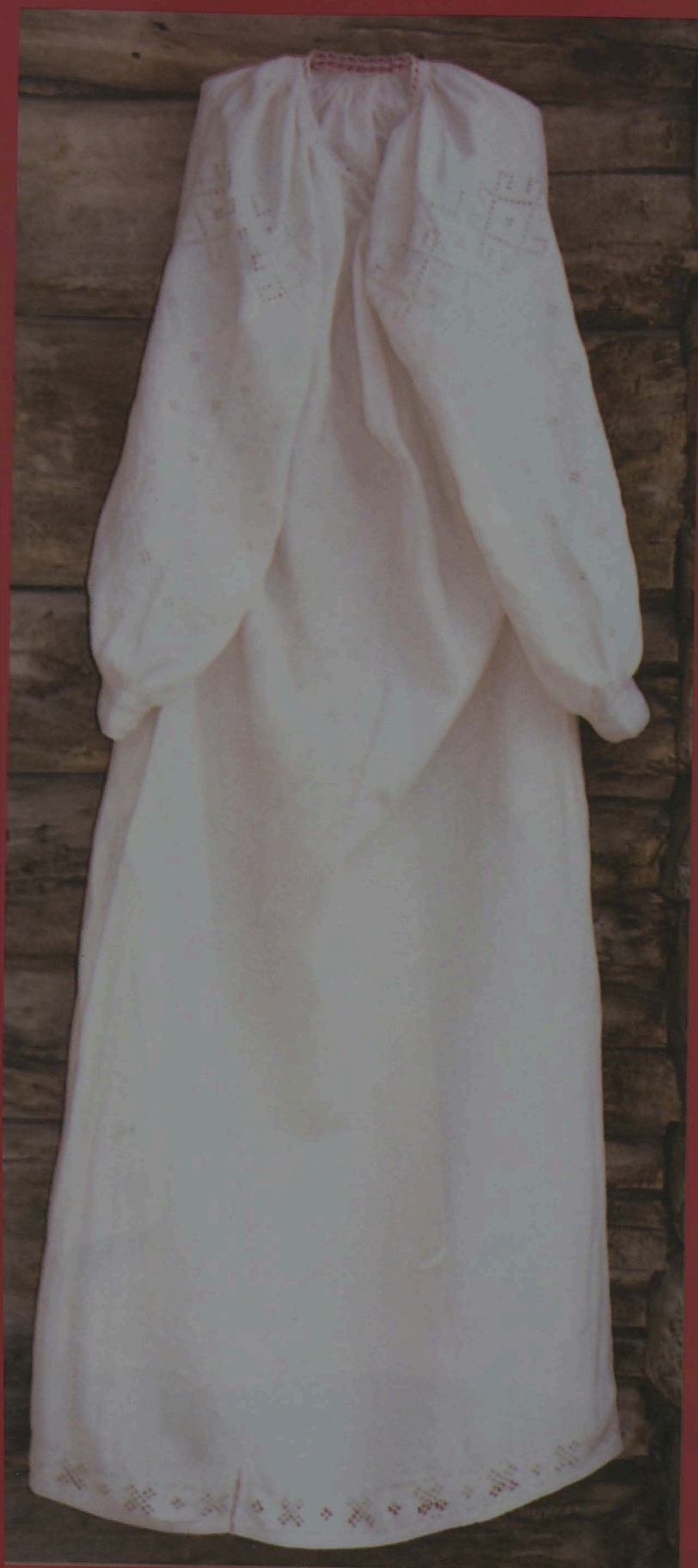




16

40





18

42





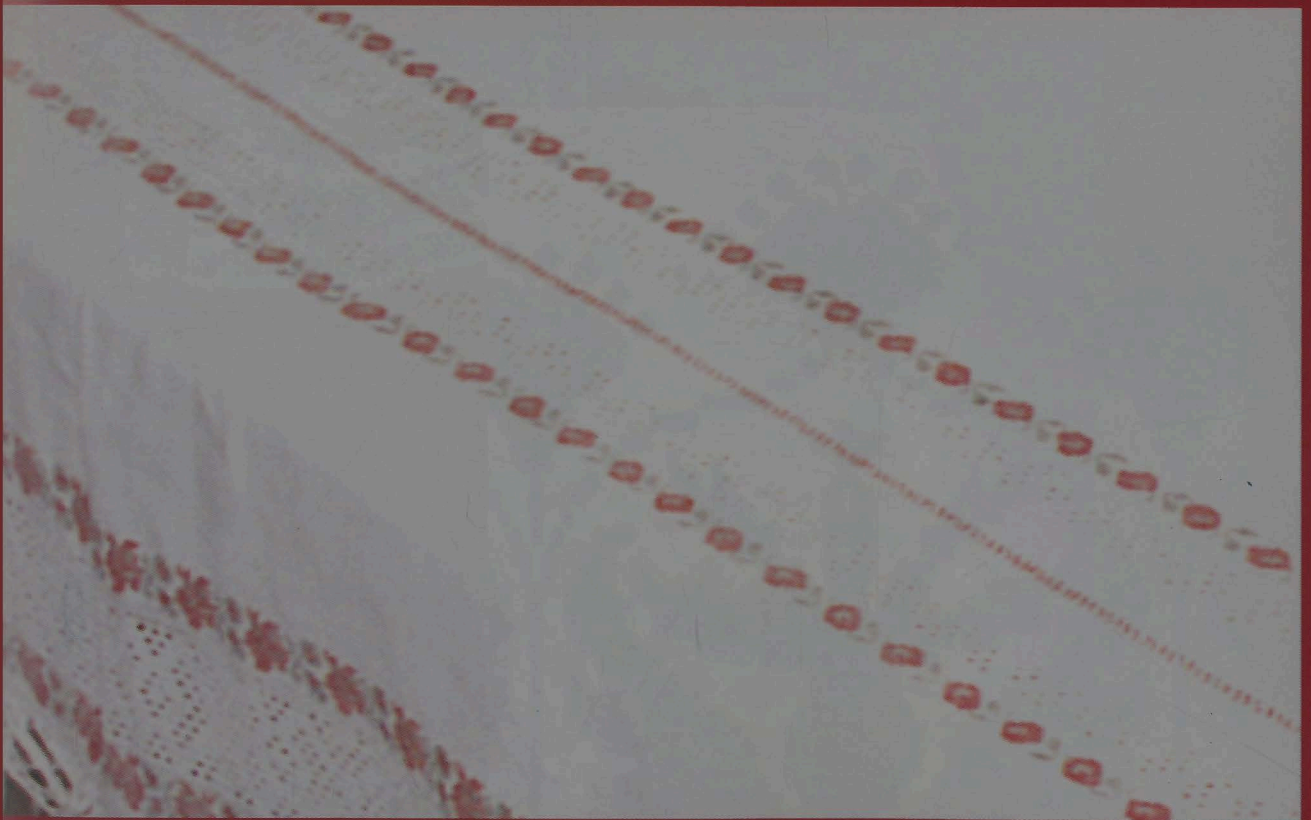
20



21



22





24

48

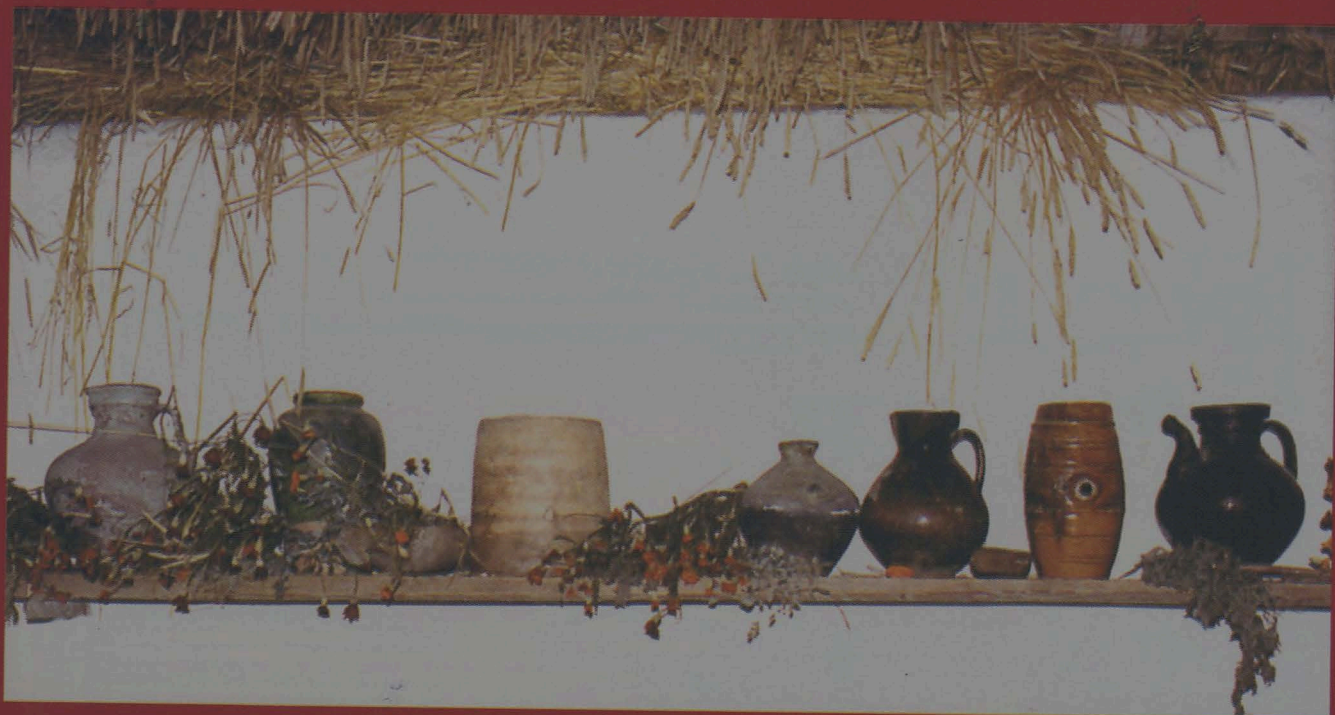




26



27



28





30

- Т - 3260
КВ - 708/7
Скатертина (накидка). *Кін. XIX ст.*
Зшита з 2-х полотнищ, біле тло переткане вузенькими подвійними червоними смугами. Між смугами - стилізований квітковий орнамент, вишитий червоними і чорними нитками. 183 x 94. Конопля, ткання, вишивка, хрестик.
с. Червонопопівка
- Т - 3261
КВ - 708/8
Рушник-"божник". *Поч. XX ст.*
Біле тло заткане вузенькими червоними смугами та широкими орнаментальними смугами у вигляді двоголових орлів та ромбів. Посередині рушника проходять дві поперечні смуги у вигляді качечок. На кінцях пришите мереживо. 320 x 41. Бавовна, ткання, мереживо.
с. Голикове
- Т - 3262
КВ - 708/9
Рушник-"божник". *Поч. XX ст.*
Біле тло заткане вузенькими та широкими орнаментальними смугами у вигляді двоголових орлів та ромбів і півромбів. Орнамент з обох сторін закінчується 4-ма китицями. На кінцях пришите мереживо. 279 x 38. Бавовна, ткання, мереживо.
с. Червонопопівка
- Т - 3263
КВ - 708/10
Рушник. *Поч. XX ст.*
"Кілковий", зашитий червоними та чорними нитками. Візерунок вишивки: на кінцях велика чаша з квітами, під нею розміщені ангели біля підсвічників. Між чашею і ангелами вишито літери Ч, К, А, Р, Н, Е, Г, В, Л. Вгорі над чашею павичі, квіти та півники. По краях пришите мереживо. 300 x 48. Домоткане полотно, вишивка, хрестик.
с. Голикове
- Е - 987
КВ - 45/90
Рушник. *Поч. XX ст.*
Вишитий хрестиком, заполочтю. Геометризований орнамент чергується з тваринним (вишиті півники). Вище та нижче від смужки з геометризованим орнаментом вишиті людські фігури. 224 x 44. Домоткане полотно, вишивка, хрестик, заполоч.
с. Червонопопівка

- Е - 937
КВ - 45/40
Накидка. *Кін. XIX ст.*
Домоткана, вишита по білому тлу рослинним орнаментом (дубове листя). Посередині вшита смуга з вишивкою.
225 x 158. Домоткане полотно, вишивка, заповоч, хрестик.
с. Червонопопівка
- Е - 929
КВ - 45/32
Рушник. *Поч. XX ст.*
З грубого домотканого полотна. Вгорі два півні, між ними стилізований вазон квітів. Внизу смуга геометричного орнаменту.
320 x 46. Домоткане полотно, червона та синя заповоч, вишивка, хрестик, мережка.
с. Червонопопівка
- Е - 920
КВ - 45/23
Рядно. *Поч. XX ст.*
Домоткане, з грубого валу, в фіолетову, жовту і коричневу смугу, посередині зшите.
183 x 127. Домоткане полотно, тканиня.
с. Червонопопівка
- Е - 921
КВ - 45/24
Рядно. *Поч. XX ст.*
Домоткане, в зелену та червону клітину, зшите посередині.
200 x 142. Домоткане полотно, тканиня.
с. Червонопопівка
- Е - 923
КВ - 45/26
Підзорник. *XX ст.*
Довга смуга домотканої матерії з вишивкою (настурціями). Закінчується мереживом.
202 x 51. Домоткане полотно, вишивка, хрестик.
с. Червонопопівка
- Е - 924
КВ - 45/27
Рядно. *Поч. XX ст.*
Біле домоткане (грубого тканиня), зшите посередині.
230 x 159. Домоткане полотно.
с. Червонопопівка
- Е - 925
КВ - 45/28
Рушник. *Поч. XX ст.*
Льняний, вишитий хрестиком, чорною та червоною заповоччю, вгорі три стилізовані вазона квітів. Закінчується мережкою.
192 x 46. Домоткане полотно, вишивка, хрестик, заповоч.
с. Червонопопівка

- Е - 898
КВ - 45/1
Скатерть (накидка). *Поч. XX ст.*
Посередині зшита. На місці зшиву широка біла мережка. Спереду йдуть дві вузькі смуги білої мережки. З 3-х сторін оздоблена плетивом.
221 x 111. Домоткане полотно, мережка, плетиво.
с. Червонопопівка
- Е - 899
КВ - 45/2
Скатерть (накидка). *Поч. XX ст.*
З бахромою, вишита червоною та чорною заповоччю з мережкою.
203x 114. Домоткане полотно, мережка.
с. Червонопопівка
- Е - 900
КВ - 45/ 3
Рядно. *Кін. XIX ст.*
Ткане "в кружку", з синіми смугами. Складається з 2-х половинок, що зшиті посередині.
163 x 132. Домоткане полотно.
с. Червонопопівка
- Е - 901
КВ - 45/4
Скатерть-накидка. *Поч. XX ст.*
Зшита посередині, на місці зшиву - широка біла мережка. З 3-х сторін по краю оздоблена мережкою, під якою смуга квіткового орнаменту.
131 x 113. Домоткане полотно, вишивка, мережка, заповочч.
с. Червонопопівка
- Е - 902
КВ - 45/5
Рушник. *Кін XIX ст.*
Домотканий з широкою мережкою, вишитий червоною та чорною заповоччю. Вишиті троянди та інші стилізовані квіти.
Закінчується плетивом.
320 x 45. Домоткане полотно, вишивка, заповочч, мережка, плетиво.
с. Червонопопівка
- Е - 906
КВ - 45/ 9
Рушник. *Поч. XX ст.*
Домотканий, з широкою мережкою, вишитий червоними трояндами. Закінчується плетивом.
198 x 47. Домоткане полотно, вишивка, хрестик, мережка, плетиво.
с. Червонопопівка
- Е - 907
КВ - 45/10
Скатерть (накидка). *Поч. XX ст.*
З білого домотканого полотна, перетканого "валом". Посередині зшита простою вузькою мережкою.
180 x 106. Домоткане полотно, мережка, плетиво.
с. Червонопопівка

- Е - 908
КВ - 45/11
Скатерть (накидка). *Кін. ХІХ ст.*
З домотканого "в кружку" білого полотна. Внизу заткано
впоперек три сині смужечки.
193 x 102. Домоткане полотно, тканиня.
с. Червонопопівка
- Е - 909
КВ - 45/12
Скатерть (накидка). *Кін. ХІХ ст.*
Ткання "в кружку". По білому тлу поперечні червоні смужки.
Посередині зшита.
173 x 104. Домоткане полотно, тканиня.
с. Червонопопівка
- Е - 910
КВ - 45/13
Скатерть (накидка) *Поч. ХХ ст.*
Домоткана з мережкою, вишита червоною заповоччю.
205 x 114. Домоткане полотно, вишивка, хрестик, заповоч,
мережка, плетиво.
с. Червонопопівка
- Е - 911
КВ - 45/14
Скатерть (накидка) *Поч. ХХ ст.*
З білого домотканого полотна, посередині зшита. На місці зшиву
біла мережка. Вдзовж краю така ж мережка. Під нею вишивка
стилізованим квітковим орнаментом.
210 x 122. Домоткане полотно, плетиво, вишивка, хрестик, заповоч.
с. Червонопопівка
- Е - 912
КВ - 45/15
Рядно. *Поч. ХХ ст.*
Домоткане, біле, ткане "в кружку", з синіми смужками.
Складається з 2-х половинок, зшитих посередині.
159 x 142. Домоткане полотно, тканиня "в кружку".
с. Червонопопівка
- Е - 913
КВ - 45/16
Рядно. *Поч. ХХ ст.*
Домоткане, біле, ткане "в кружку", з червоними смугами.
Посередині зшите з 2-х полотнищ.
170 x 127. Домоткане полотно, тканиня "в кружку".
с. Червонопопівка
- Е - 914
КВ - 45/17
Рушник. *Поч. ХХ ст.*
Домотканий, вишитий поперечним орнаментом. Смужка
рослинного візерунка у вигляді троянд та інших квітів.
Закінчується візерунком на релігійну тему (розлога квітка, в
центрі якої - Хрест з двома янголами).
311 x 47. Домоткане полотно, вишивка, хрестик.
с. Червонопопівка

- Е - 915
КВ - 45/18
Рушник. *Поч. ХХ ст.*
З домотканого полотна, вишитий хрестом, червоною та чорною заповнювачю. Вгорі рожі перевиті квітами, широкі смуги фуксій і рож, розділені вузькими орнаментальними квітковими смугами.
291 x 48. Домоткане полотно, вишивка, хрестик, заповнювач.
с. Червонопопівка
- Е - 738
КВ - 43/20
Накидка (скатерть). *1915-1920 рр.*
Зшита з 2-х полотнищ, вишита рослинним, геометричним, тваринним стилізованим орнаментом.
110 x 98. Домоткане полотно, вишивка, хрестик.
с. Червонопопівка
- Е - 736
КВ - 43/18
Рушник. *Поч. ХХ ст.*
З мереживом, вишитий рослинним орнаментом червоною та сірою заповнювачю.
288 x 42. Домоткане полотно, вишивка, заповнювач, мереживо.
с. Червонопопівка
- Е - 731
КВ - 43/13
Накидка (скатерть). *20-ті рр. ХХ ст.*
"В рубчик", зшита з 2-х полотнищ. Два краї прикрашені мережаним "прутиком".
190 x 100. Домоткане полотно, мереживо.
с. Червонопопівка
- Е - 733
КВ - 43/15
Сорочка жіноча (до підтички). *20-ті рр. ХХ ст.*
З короткими рукавами та 4-кутним вирізом для шиї. По краях викоту накладні, вишиті рослинним орнаментом планки.
99 x 96. Крамне полотно, вишивка, хрестик.
с. Червонопопівка
- Е - 734
КВ - 43/16
Рушник. *20-ті рр. ХХ ст.*
Вишитий широкими смугами стилізованих чорнобровців, які чергуються з вузькими смужками рослинного орнаменту.
304 x 50. Домоткане полотно, вишивка, хрестик.
с. Червонопопівка
- Е - 729
КВ - 43/11
Рядно. *20-ті рр. ХХ ст.*
В "клітину", прикрашене вузькими червоними смужками, зшите з 2-х полотнищ.
190 x 135. Домоткане полотно.
с. Червонопопівка

- Е - 724
КВ - 43/6
Накидка (скатерть). *Поч. ХХ ст.*
Розрізана на дві частини, вишита геометричним орнаментом.
102 х 102, 102 х 110. Домоткане полотно, вишивка, хрестик.
с. Червонопопівка
- Е - 722
КВ - 43/4
Рушник. *20-30-ті рр. ХХ ст.*
Вишитий заповоччю, квітами та пташками. З обох кінців напис:
"Пайду я в лисок сарву розу вам". До країв дошиті смуги полотна
і мережива.
350 х 43. Домоткане полотно, вишивка, заповоч, мереживо.
с. Червонопопівка
- О - 382
КВ - 54/33
Сорочка жіноча (до підтички). *Поч. ХХ ст.*
Вишита смугою квіткового орнаменту (троянди). По подолу –
червоно-синя "кривулька" з листями.
137 х 157. Домоткане полотно, вишивка, хрестик, заповоч.
с. Червонопопівка
- О - 5744
1033/ 74
Сорочка жіноча (додільна). *Кін. ХІХ ст.*
Вишита "білим по білому". Орнамент на рукавах - "ламані гілки",
"гаки".
150 х 174. Домоткане полотно, вишивка, вирізування, настил.
с. Нова Астрахань
- О - 5745
1033/ 76
Сорочка жіноча. *Сер. ХІХ ст.*
На рукавах густо зашита сіруватими нитками орнаментом у
вигляді багатопелюсткових квіточок та листочків. На рукавах
смужки поперечного орнаменту.
135 х 164. Домоткане полотно, вишивка, вирізування, настил.
с. Нова Астрахань
- Е - 732
КВ - 43/14
Сорочка жіноча (станок). *20-ті рр. ХХ ст.*
З прямими поликами. Горловина зібрана на нитку та обшита
смушкою полотна. Вишита рослинним та геометричним
орнаментом.
150 х 87. Крамне полотно, вишивка.
с. Червонопопівка
- Е - 737
КВ - 43/19
Сорочка чоловіча. *Поч. ХХ ст.*
Тунікоподібна з прямими рукавами та стоячим коміром.
Манишка, комір та краї рукавів вишиті рослинним орнаментом.
74 х 154 х 63. Домоткане полотно, вишивка, хрестик.
с. Червонопопівка

- Е - 735
КВ - 43/17
Сорочка чоловіча. *20-ті рр. XX ст.*
Тунікоподібна із стоячим коміром та прямими рукавами.
Вишита зеленуватим шовком.
71 x 153 x 71. Крамне полотно, вишивка, хрестик.
с. Червонопопівка
- Т - 4504
1033/ 20
Накидка. *Кін. XIX ст.*
Накидка з 2-х полотнищ. Посередині з "прошвою". Оздоблена смугами мережки та вишивки.
112 x 300. Домоткане полотно, вишивка, настил, хрестик, мережка.
с. Червонопопівка
- Т - 4505
1033/ 77
Скатерть. *Кін. XIX ст.*
Переткана червоними смугами в синьому обрамленні. Одна смуга "вітрячків".
244 x 30. Домоткане полотно, узорне ткання.
с. Нова Астрахань

Новоайдарський район

- Т - 1603
КВ - 305/ 8
Скатерть. *Кін. XIX ст.*
Біла, валова, зшита з 2-х полотнищ за допомогою мережки.
Оздоблена синіми та червоними смугами.
165 x 97. Домоткане полотно, мережка.
с. Новоахтирка
- Т - 1606
КВ - 305/23
Скатерть. *Сер. XIX ст.*
Біла, зшита мережкою з 2-х полотнищ. Оздоблена виколюванням, орнаментом.
172 x 64. Домоткане полотно, мережка, виколювання.
с. Новоахтирка
- Т - 1608
КВ - 305/ 35
Скатерка. *Сер. XIX ст.*
Біла переткана червоними і синіми смугами. Посередині зшита за допомогою мережки.
214 x 92. Домоткане полотно, ткання, мережка.
с. Колядівка
- Т - 1609
КВ - 305/36
Рушник. *Кін. XIX ст.*
Білий з мережкою.
194 x 47. Домоткане полотно, мережка.
с. Колядівка

О - 2665
КВ - 305/ 31
Сорочка жіноча (додільна). *Сер. XIX ст.*
На уставках вишита білим. Орнамент "рачки" та скошені. Хрести.
114 x 138. Домоткане полотно, настил, вирізування, мережка.
с. Колядівка

О - 2666
КВ - 305/ 32
Сорочка жіноча (додільна). *Сер. XIX ст.*
Вишита білим. Низ сорочки оздоблений мережкою з "хвилькою"
посередині.
119 x 160. Домоткане полотно, вирізування, гладь, настил,
мережка.
с. Колядівка

Новопсковський район

О - 6199
1141/ 64
Сорочка жіноча (станок). *II пол. XX ст.*
З 3-х полотниць. Рукав і комір з брижами. Рукав до чохлів з
"пухликами". Чохли вишиті червоним і чорним. На рукавах
в 4 ряди ромби червоного кольору.
168 x 54. Домоткане полотно, вишивка, гладь, хрестик, мережка,
змережувальний шов.
с. Можняківка

О - 6200
1141/65
Сорочка жіноча (станок). *II пол. XX Ст.*
Рукав до чохлів з "пухликами". На рукаві 3 ряди синьо-червоних
стилізованих квітів. Пазуха з мережкою.
164 x 52. Домоткане полотно, вишивка, гладь, хрестик, мережка.
с. Можняківка

О - 6201
1141/71
Сорочка жіноча (до підтички). *Поч. XX ст.*
Рукава до чохлів оздоблені "пухликами". Кайма і рукав з
брижами. На рукавах червоно-синя вишивка. На чохлах червоно-
синя вишивка.
156 x 113. Домоткане полотно, вишивка, хрестик, мережка.
с. Макартетине

О - 6202
1141/74
Сорочка жіноча (до підтички). *Поч. XX ст.*
Рукави з уставками і ластками. Оздоблена стилізованим
рослинним орнаментом. Кольори червоний та чорний.
156 x 110. Домоткане полотно, вишивка, хрестик, мережка.
с. Макартетине

О - 6203
1141/ 85
Сорочка жіноча (станок). *Поч. XX ст.*
Оздоблена стилізованим рослинним орнаментом. Кольори
червоні та чорні.
152 x 52. Домоткане полотно, вишивка, хрестик, мережка.
с. Макартетине

Т - 4921
1141/ 76
Рушник. *І пол. ХХ ст.*
Оздоблений смугами мережки і смугами стилізованого рослинного орнаменту. Кольори: червоний та чорний.
288 x 45. Домоткане полотно, вишивка, хрестик, мережка.
с.Макартетине

Т- 4922
1141/ 101
Рушник. *І пол. ХХ ст.*
Оздоблений смугами стилізованого рослинного орнаменту.
Вишито червоним і чорним. З китицями.
306 x 42. Домоткане полотно, вишивка, хрестик, мережка.
м.Новопсков

Сватівський район

Е - 745
КВ - 43/ 27
Рушник. *Поч. ХХ ст.*
Вишитий червоною та чорною заполоччю, смугами стилізованого рослинного орнаменту, який чергується із смугами мережки.
284 x 49. Домоткане полотно, вишивка, заполоч, мережка.
с.Рудівка

Е - 746
КВ - 43/28
Сорочка жіноча (додільна). *1912-1914 рр.*
З прямими поликами, горловина зібрана на нитку і обшита смугою полотна. Ляхівка прикрашена "прутиком", червоними та синіми ромбиками, зубчастою смужкою білого настил.
127 x 146. Домоткане полотно, вишивка, настил.
с.Рудівка

Е - 747
КВ - 43/29
Сорочка жіноча (до підтички). *Поч. ХХ ст.*
З прямими поликами. Горловина та рукави зібрані на нитку і обшиті смужками полотна. Вишита стилізованими квітами і виноградом.
120 x 146. Домоткане полотно, вишивка, хрестик.
с.Рудівка

Е - 748
КВ - 43/30
Сорочка жіноча (додільна). *1912-1914 рр.*
З прямими поликами, горловина зібрана на нитку та обшита смужкою полотна. Полики та маленькі чохлаки вишиті квіточками синьою та червоною заполоччю.
116 x 312 x 72. Домоткане полотно, вишивка, заполоч.
с.Рудівка

- Е - 749
КВ - 43/31
Сорочка жіноча (до підтички). *1912-1914 рр.*
З прямими поликами, горловина та рукава зібрані на нитку та обшиті смужками полотна. Полики вишиті стилізованим рослинним орнаментом.
126 x 165. Домоткане полотно, вишивка, хрестик.
с.Рудівка
- Е - 752
КВ - 43/ 34
Сорочка жіноча (додільна). *1920 р.*
Прикрашена вирізуванням і білим настилом (гладдю). Полики геометричним орнаментом, рукава стилізованим зображенням дерева.
138 x 165. Домоткане полотно, вирізування, настил.
с.Рудівка
- Е - 753
КВ - 43/ 45
Сорочка жіноча (до підтички). *Поч. ХХ ст.*
З прямими поликами, горловина зібрана на нитку та обшита смужкою полотна. Полики вишиті квітами. Нарукав'я прикрашені вирізуванням та білим настилом.
119 x 160 x 74. Домоткане полотно, вишивка, настил, вирізування.
с.Рудівка.
- Е - 754
КВ - 43/36
Сорочка чоловіча. *1926 р.*
Зі стоячим коміром. Манишка та комір вишиті чорною заполоччю, рослинним орнаментом.
68 x 154 x 61. Домоткане полотно, вишивка, хрестик, заполоч.
с.Рудівка
- Е - 755
КВ - 43/ 37
Сорочка чоловіча. *1926 р.*
Зі стоячим коміром, прямими рукавами та вишитими бочками. Комір та манишка вишиті чорною заполоччю, рослинним орнаментом.
73 x 150 x 59. Домоткане полотно, вишивка, хрестик.
с.Рудівка
- Е - 756
КВ - 43/ 38
Сорочка жіноча (додільна). *1910 р.*
З прямими поликами, горловина та кінці рукавів зібрані на нитку та обшиті смугами полотна. Полики, рукава та ляхівка прикрашені вирізуванням.
128 x 168 x 72. Домоткане полотно, вишивка, вирізування.
с.Рудівка

- Е - 757
КВ - 43/ 39
Сорочка жіноча (до підтички). *1905-1910 рр.*
З прямими поликами, горловина зібрана на нитку та обшита смужками полотна. Полики вишиті червоною та синьою заполоччю, стилізованим рослинним орнаментом.
120 x 156. Домоткане полотно, вишивка, хрестик, заполоч.
с.Містки
- Е - 758
СВ - 43/ 40
Рушник. *Поч. ХХ ст.*
Вишитий стилізованим орнаментом у вигляді китиць. Рушник закінчується широкою смугою мережива.
140 x 45. Домоткане полотно, вишивка, мереживо.
- О - 5295
875/ 6
Сорочка жіноча (до підтички). *Поч. ХХ ст.*
Пошита з 3-х пілок, домоткана. Горловина і рукав призбирано, обшито вузькою смужкою полотна. На уставці вишито горизонтально покладену гілочку з листям, квітами, пуп'янками.
156 x 134. Конопля, ручне ткання і шиття, вишивка, хрестик, вирізування, гладь, мережка.
- Е - 743
КВ - 43/ 25
Рушник. *Поч. ХХ ст.*
Вишитий стилізованим рослинним орнаментом із зображеннями пташок і людей. Прикрашений мережкою та мереживом.
274 x 48. Домоткане полотно, вишивка, хрестик, мережка, мереживо.
с.Преображенна

Старобільський район

- Т- 581
КВ - 130/ 2
Рушник. *Кін. ХVІІІ ст.*
"Кілковий", з тонкого льняного полотна, вишитий червоною та синьою заполоччю. З 2-х кінців "вазон" з широкими відгалудженнями, вгорі закінчується вусиками. Весь рушник обведений "кривулькою", під нею метелики і мушки.
197,5 x 37,5. Льняне полотно, заполоч.

- Е - 609
КВ - 39/12
Рушник. *XX ст.*
Прикрашений вишивкою "хрестиком" та настилом в 5 орнаментальних рядів.
304 х 45. Ляне полотно, вишивка, хрестик.
с.Денежникове
- Е - 613
КВ- 39/16
Рушник. *Поч. XX ст.*
З 2-х боків на кінцях по 3 вузькі смужки та по 1 широкій смузі-мережки.
310 х 51. Домоткане полотно, мережка.
с.Шпотине
- Е - 610
КВ - 39/13
Рушник. *Поч. XX ст.*
Прикрашений вузькими тканими смужками чорного та червоного кольорів.
268 х 41. Домоткане полотно, ткани.
с.Денежникове
- Е - 612
КВ - 39/15
Сорочка жіноча (до підтички). *Кін. XIX ст.*
Станок з 3-х пілок, з прямими поликами та великими ластками. Горловина зібрана у збори. Рукава прикрашені технікою вирізування. Ляхівка (поля) прикрашені мережкою.
131 х 178 х 66. Домоткане полотно, вирізування, мережка.
с.Шпотине
- О - 671
КВ 63/45
Сорочка жіноча. *1920 р.*
Біла з 3-х пілок, з уставками, ластиками. Вишита червоними та чорними нитками.
119 х 157. Полотно конопляне домоткане, вишивка заполич, хрестик.
с.Проїждже

Кераміка

Біловодський район

- КС 6376
875/41
Ковбушка. *I пол. XX ст.*
Рожево-жовтавого черепка кулясті форми, з одним дуговидним вушком, вузькою шийкою, носиком і вінцями ледь відхиленими назовні.
27 х 11
с.Євсуг

КС - 6377 875/42	Глечик. <i>I пол. XX ст.</i> Світло-жовтого черепка з кулястим вичеревком у верхній частині, довгою прямою шийкою та вінцями, відгорнутими назовні. Під шийкою оздоблений двома рівнобіжними рудими колами. 24,5 x 8,5	с.Євсуг
КС - 6378 875/49	Глечик. <i>I пол. XX ст.</i> Світлого черепка, кулястий вичеревок у верхній частині, з прямою шийкою та вінцями, відхиленими назовні. 23,5 x 7,5	с.Євсуг
КС - 6379 875/ 54	Горщик. <i>I пол. XX ст.</i> 29 x 18	с.Євсуг
КС - 7496 КВ - 1143/ 18	Риночка. <i>Поч. XX ст.</i> Світлого черепка горшковидна з носиком і вушком. Всередині покрита жовтою поливою. 10,2 x 3,5 x 9,2	с.Литвинівка
КС - 7498 КВ - 1143/35	Банка. <i>Поч. XX ст.</i> Вохристо-рожевого черепка, яйцевидна з коротенькою шийкою. 29,5 x 13,3 x 12,6	с.Литвинівка
КС - 86 КВ - 54/ 46	Тиква. <i>Поч. XVIII ст.</i> Череп'яна з носиком та вухом. 27 x 10	с.Євсуг
Е - 944 КВ - 45/ 47	Миска. <i>Поч. XX ст.</i> Світлого черевка, глибока, з середини покрита жовто-зеленою поливою. Вінця вертикально загнуті. 15 x 43	с.Євсуг
Е - 943 КВ - 45/46	Банька-ковбушка. <i>Поч. XX ст.</i> Грушоподібної форми з ручкою, з вузькою шийкою, розширеною до вінців. 26 x 6	с.Євсуг

КС - 7497
1143/ 33

Свистун-"коник". *Кін. XIX ст.*
На двох коротеньких ніжках, прикрашений розписом ангобом.
8,4 х 8,0 *с.Литвинівка*

Білокуракинський район

КС - 6718
968/ 81

Барильце. *Кін. XIX ст.*
Керамічне, у вигляді бочки опуклої форми, завужене з двох сторін. Вгорі невеличкий отвір. Облите коричневато-жовтою поливою.
31 х 57,5. Глина, полива *с.Олексіївка*

КС - 6719
968/ 83

Макітра. *Кін. XIX ст.*
Опуклої форми, з прямими вінцями. Всередині облита жовтою поливою.
32 х 28. Глина, полива *с.Олексіївка*

КС - 6720
968/ 101

Ковбушка. *Кін. XIX ст.*
Світло-рожевого черепка. З опуклими боками, одним вухом і вузькою шийкою.
28 х 11. Глина, ангоби. *с.Олексіївка*

КС - 6722
968/ 128

Миска. *Кін. XIX ст.*
Череп'яна, всередині облита зеленою поливою. Стінки високі, завужені донизу і прямі під вінцями. Вінця ледь розхилені.
11,5 х 25. Глина, полива *с.Олексіївка*

КС - 6723
968/ 146

Банка-медвяник. *Кін. XIX ст.*
Керамічна посудина для меду. Видовженої форми. Вінця ледь розхилені.
33 х 13,5. Глина, полива *с.Олексіївка*

КС - 6724
968/ 147

Макітра. *Кін. XIX - поч. XX ст.*
Світлого черепка, опуклової форми, з ледь відхиленими вінцями. Всередині облита зеленою поливою.
26 х 27. Глина, полива *с.Олексіївка*

КС - 6725
968/ 148

Макітра. *Кін. XIX - поч. XX ст.*
Ледь видовженої форми, з відхиленими назовні вінцями. Облита всередині зеленою поливою.
30 х 27,5 *с.Олексіївка*

- КС - 6726
968/ 150
Ковбушка-глек.
З опуклими боками, широкою шийкою, пійлом і одним вухом.
Облитий до половини зеленою поливою.
31 x 12. Глина, полива
с.Олексіївка
- КС - 6728
968/ 162
Ковбушка. *Кін. XIX - поч. XX ст.*
Світло-жовтуватого черепка з опуклими боками. З маленькою тоненькою шийкою.
11,6 x 5
с.Луб'янка
- КС - 6729
968/ 164
Макітерка. *Кін XIX - поч. XX ст.*
Ледь опуклої форми і розхиленими вінцями. Всередині макітра облита зеленою поливою.
24 x 23. Глина, полива
с.Луб'янка
- КС - 6730
968/ 177
Банка. *Кін. XIX ст.*
Велика керамічна для меду. Видовженої форми, з ледь розширеними доверху стінками. Вінця розхилені назовні.
Покрита зеленою поливою.
36 x 17. Глина, полива
с.Нещеретове
- КС - 6383
881/ 24
Ковбушка. *Кін. XIX ст.*
Світло-коричневого кольору, неполив'яна. Видовжена догори, випукла посередині, з фігурною шийкою з "дзьобиком" та ручкою.
33 x 5,5
с.Заїківка
- КС - 6384
881/ 39
Барильце. *Кін. XIX ст.*
Зеленого кольору, полив'яне, посередині випукле, до країв завужене. Посередині вичеревка-отвір.
35 x 11
с.Заїківка
- КС - 6385
881/ 40
Барильце. *Кін. XIX ст.*
Жовтого кольору, полив'яне, з випуклою серединою, до країв завужене. Посередині вичеревка-отвір.
32 x 12
с.Заїківка

Краснодонський район

- КС - 7501
1143/ 51
Свистун-пташечка. *Поч. ХХ ст.*
Світлого черепка на 4-х ніжках. На тулубі та хвості по два отвори.
8,1 х 4,0
с.Пархоменко
- КС - 7502
1143/ 52
Ковбушка. *Поч. ХХ ст.*
Вохристого черепка, куляста, з вузькою шийкою, носиком і вушком.
7,2 х 15,4
с.Пархоменко
- КС - 7503
1143/ 53
Ковбушка. *Поч. ХХ ст.*
Вохристо-рожевого черепка, з вузькою шийкою, носиком і вушком.
32,4 х 7,6
с.Пархоменко
- КС - 7504
1143/ 60
Голова ляльки. *Поч. ХХ ст.*
Пустотіла на прямокутній підставці, покрита жовтим поливом.
10,0 х 22,0
с.Пархоменко
- КС - 7505
1143/ 66
Глечик. *I пол. ХХ ст.*
Червонястого черепка, кулястий з довгою циліндричною шийкою.
25,8 х 11,7
с.Пархоменко
- КС - 7506
1143/70
Свистун-коник. *I пол. ХХ ст.*
Вохристого черепка у вигляді стилізованого коника на коротеньких 4-х ніжках.
7,5 х 5,6
с.Пархоменко
- КС - 7507
1143/ 72
Глечик. *I пол. ХХ ст.*
Світло-вохристого черепка опукло - довгастий з дуговидною ручкою, носиком.
22,0 х 10,5
с.Пархоменко

Кремінський район

- КС - 84
КВ - 54/ 35
Тазок (ринка). *Поч. ХХ ст.*
Череп'яний, темно-коричневий з вушками, всередині полив'яний.
18 x 22
с. Червонопопівка
- КС - 85
КВ - 54/ 37
Горщик. *Поч. ХХ ст.*
Глиняний, чорний, всередині полив'яний, полива зеленуватого кольору.
13,5 x 20
с. Червонопопівка
- Е - 979
КВ - 45/82
Глечик. *Поч. ХХ ст.*
Череп'яний, з широким витягнутим горлом. Всередині політий зеленою поливою. Дно рівне.
25 x 11
с. Червонопопівка
- Е - 721
КВ - 43/3
Друшляк. *Кін. ХІХ ст.*
Поливана миска світло-коричневого кольору з маленькими дірочками на дні.
20 x 10 с.
Червонопопівка
- Е - 972
КВ - 45/ 75
Лампадка. *Поч. ХХ ст.*
Скляна голуба у формі чарочки, без ніжки. Вгорі розширюється. Має 3 вушка, одне з них відбите, шийка вузька, блакитного кольору.
10 x 6
с. Червонопопівка
- Е - 941
КВ - 45/ 44
Глечик. *Кін. ХІХ ст.*
З кулястим вичеревком та високою циліндричною шийкою. На вичеревку 4 тоненькі горизонтальні смужки.
11 x 27
с. Червонопопівка
- Е - 961
КВ - 45/ 64
Макітра. *Поч. ХХ ст.*
Полів'яна. Денце вузьке, пряме, вінця закруглені, без вух. Під вінцями виступаючі смуги.
26 x 24
с. Червонопопівка

- Е - 932
КВ - 45/ 35
Ринка (макітра). *Кін. XIX ст.*
Череп'яна, доверху розширена, вінця виступають, до половини полив'яна.
24 х 25
с. Червонопопівка
- Е - 960
КВ - 45/ 63
Банка для солі. *Поч. XX ст.*
Череп'яна, видовжена і розширена вгору.
У верхній частині 3 рази по 3 темно-коричневі смуги.
26 х 12
с. Червонопопівка
- Е - 958
КВ - 45/ 61
Ковбушка. *Поч. XX ст.*
Череп'яна, світло-цегляного кольору, з рівним дном, з широким вичеревком кулеподібної форми. Вінця відігнуті.
35 х 12
с. Червонопопівка
- Е - 978
КВ - 45/ 81
Банька полив'яна. *Поч. XX ст.*
З вичеревком, довгою шийкою. Видно місця від ручок.
24 х 10
с. Червонопопівка
- Е - 959
КВ - 45/ 62
Банька (ковбушка). *Поч. XX ст.*
Грушоподібної форми, з рівним завуженим дном, трохи піднятим черевом, з носиком. Біля горла ручка.
34 х 11
с. Червонопопівка
- Е - 962
КВ - 45/ 65
Банька. *Поч. XX ст.*
Череп'яна червоної глини. Вузьке горло з носиком, дно широке.
23 х 4
с. Червонопопівка
- Е - 919
КВ - 45/22
Риночка. *Поч. XX ст.*
Череп'яна, низенька, розширена вгорі. Від розпису залишилося дві темно-жовті квітки у вигляді стилізованих ромашок.
100 х 10
с. Червонопопівка
- Е - 977
КВ - 45/ 80
Макітра. *Поч. XX ст.*
Череп'яна, коричневого кольору, без вух.
23 х 21
с. Червонопопівка

- Е- 936
КВ - 45/ 39
Банька (ковбушка). *Поч. XX ст.*
Череп'яна, полив'яна всередині та до половини зовні.
Грушоподібної форми, з низькою і звуженою шийкою, з ручкою.
28 х 8
с. Червонопопівка
- Е - 930
КВ - 45/ 33
Макітра (ринка). *Кін. XIX ст.*
Коричнева череп'яна, всередині полив'яна. Вінця відігнуті.
22 х 21
с. Червонопопівка
- Е - 933
КВ - 45/ 36
Глечик. *Кін. XIX ст.*
Невеликий, вичеревок маленький, шийка висока циліндрична.
21 х 11
с. Червонопопівка
- Е - 916
КВ - 45/ 19
Риночка. *Поч. XX ст.*
Череп'яна, під вінцями три вузьенькі оперізуючі смужечки. Вінця пощерблені.
12 х 13
с. Червонопопівка
- Е - 917
КВ - 45/ 20
Макітра. *Поч. XX ст.*
Череп'яна з двома вухами, облита чорною поливою, вінця стягнуті дротом.
36 х 32
с. Червонопопівка
- Е - 918
КВ - 45/ 21
Глечик. *Поч. XX ст.*
З широкою та високою шийкою. Вінця трохи вивернуті.
21 х 11
с. Червонопопівка
- Е - 940
КВ - 45/ 43
Риночка. *Поч. XX ст.*
Череп'яна, жовтого кольору, вінця пощерблені і виступають назовні.
13 х 15
с. Червонопопівка

Новоайдарський район

КС - 2939 КВ - 305/ 2	Ковбушка. <i>Сер. XIX ст.</i> Полив'яна зеленим кольором. 44 х 13	с.Новоахтирка
КС - 2940 КВ - 305/ 3	Горщечок. <i>Поч. XIX ст.</i> Полив'яний з двома концентричними колами. 5 х 6,5	с.Новоахтирка
КС - 2941 Кв - 305/ 4	Миска. <i>Поч. XX ст.</i> Жовтого кольору, з широкою смугою. 22 х 9,5	с.Новоахтирка
КС - 2942 КВ - 305/ 5	Макітра. <i>Поч. XX ст.</i> Світло-коричневого кольору. 15 х 14,5	с.Новоахтирка
КС - 2943 КВ - 305/ 14	Бочонок. <i>Сер. XIX ст.</i> Полив'яний, жовтий. 31 х 20	с.Новоахтирка
КС - 2944 КВ - 305/ 29	Ковбушка. <i>Сер. XX ст.</i> Світло-коричнева. 35 х 12	с.Новоахтирка
КС - 2945 КВ - 305/ 34	Глек. <i>Поч. XX ст.</i> З опуклим вичеревком та концентричними колами. 26 х 11,5	с.Колядівка
КС - 2946 КВ - 305/ 37	Макітерка. <i>Поч. XX ст.</i> З двома концентричними колами на шийці. 14 х 14,5	с.Колядівка

Сватівський район

КС - 6381 881/ 5	Глек. <i>Поч. XX ст.</i> Світло-жовтого кольору з видовженою шийкою, розхиленими вінцями. На вичеревку та під вінцями вкругову витиснені смужки. 26,5 х 12,5	с.Рудівка
КС - 6382 881/ 6	Глек. <i>Кін. XX ст.</i> Маленький світло-жовтого кольору, з видовженою шийкою та розхиленими вінцями. 22 х 12	с.Рудівка

Старобільський район

КС - 6373
875/ 21

Горщик. *I пол. XX ст.*

Світлого черепка, з широким кулястим вичеревком, низенькими прямими вінцями. Всередині та на вінцях покритий зеленим поливом. На плічках два рівнобіжні витискувані кола.

29 x 18

с.Бутківка

КС - 6374
875/ 22

Мисочка. *I пол. XX ст.*

Світлого черепка, глибока, з вінцями, відгорнутими назовні. Всередині та окремими затінками зовні покрита зеленавим поливом.

9,2 x 10

с.Бутківка

Е - 630
КВ - 39/ 33

Ковбушка. *XX ст.*

Глиняна, неполив'яна для води, з вузькою шийкою і ручкою. До шийки прикріплена ремінна петля.

24 x 10

с.Лозівка

Декоративний розпис

Білокуракинський район

ДМ - 6572
1033/ 85

Скрина. *XIX ст.*

Темно-червоного кольору з горбатою кришкою, на коліщатах. На передній стінці квіти.

90 x 81. Дерево, розпис олійними фарбами

с.Дем'янівка

Кремінський район

ДМ - 6568
1033/ 12

Скрина. *кін. XIX ст.*

Зеленого кольору, на коліщатах, розмальована, у квадратах квіти з листочками, білі і сині квіточки.

88 x 67. Дерево, розпис олійними фарбами

с.Червонопопівка

Новоайдарський район

ДМ - 2396
КВ - 305/10

Скриня. *1885 р.*
Зеленого кольору, оздоблена квітами в прямокутних рамках.
Дерево, розпис олійними фарбами

с.Новоахтирка

ДМ - 2398
КВ - 305/21

Миска. *Поч. XX ст.*
Світло-коричневого кольору, прикрашена чорним розписом.
26,5 x 8,5. Дерево, розпис олійними фарбами

с.Новоахтирка

Примітки

1. Перед назвою експоната стоять шифри відділу та фонду збереження, а також інвентарний номер та номер, за яким експонат занесено до книги надходжень музею.
2. У розділах "Іконопис", "Вишивка", "Декоративний розпис" перший розмір означає висоту, другий довжину експоната.
3. У розділі "Кераміка" перший розмір означає висоту, другий, а при наявності і третій діаметр.
4. Всі розміри надаються у сантиметрах.
5. При підготовці каталожних відомостей використані дані інвентарних карточок Державного музею народної архітектури та побуту України, проведено візуальний огляд частини експонатів у його фондах.

Перелік репродукцій

1. Бог Саваоф. *XIX ст.*
44 x 35, полотно, олія
с.Брусівка, Біловодський р-н
2. Христос Виноградна Лоза. *XIX ст. (?)*
69 x 56,5, дерево, олія
с.Заїківка, Білокуракинський р-н
3. Тайна вечеря. *XIX ст.*
49 x 70, дерево, олія
с.Брусівка, Біловодський р-н
4. Вседержитель. *Кін. XIX ст.*
37,5 x 26, дерево, олія
с.Брусівка, Біловодський р-н
5. Коронування Богоматері. *XIX ст.*
71 x 88, полотно, олія
с.Брусівка, Біловодський р-н
6. Неопалима Купина. *Кін. XVIII ст.*
52 x 52,5, дерево, олія
с.Брусівка, Біловодський р-н
7. Архістратиг Михаїл. *Кін. XIX ст.*
54 x 41, дерево, олія
с.Новоахтирка, Новоайдарський р-н
8. Рушник. *Поч. XX ст.*
Домоткане полотно, вишивка, хрестик, мережка
м.Кремінне
9. Рушник. *Кін. XIX ст.*
Домоткане полотно, вишивка, хрестик, мережка
х.Піщане, Кремінський р-н
10. Рушник. *Кін. XIX ст.*
Домоткане полотно, вишивка білим по білому, мережка, вирізування
с.Шовкунівка, Білокуракинський р-н
11. Рушник. *Поч. XX ст.*
Домоткане полотно, вишивка, хрестик, ручне плетиво
с.Нещеретове, Білокуракинський р-н
12. Рушник. *I пол. XX ст.*
Домоткане полотно, вишивка, хрестик
с.Луб'янка, Білокуракинський р-н

13. Рушник. *Поч. XX ст.*

Домоткане полотно, вишивка, хрестик, мереживо

с.Новоахтирка, Новоайдарський р-н

14. Рушник. *Поч. XX ст.*

Домоткане полотно, вишивка, хрестик, мережка

с.Шовкунівка, Білокуракинський р-н

Рушник. Фрагмент. *Поч. XX ст.*

с.Крутеньки, Кременський р-н

15. Рушник. *Поч. XX ст.*

Домоткане полотно, вишивка, хрестик

с.Червоноканівка, Кременський р-н

Рушник. Фрагмент. *Поч. XX ст.*

Домоткане полотно, вишивка, хрестик, мережка

с.Можняківка, Новопсковський р-н

16. Сорочка жіноча (додільна). *Кін. XIX ст.*

Домоткане полотно, вишивка, вирізування, мережка

с.Зайківка, Білокуракинський р-н

17. Сорочка чоловіча. *Поч. XX ст.*

Домоткане полотно, вишивка

с.Луб'янка, Білокуракинський р-н

18. Сорочка жіноча (додільна). *Кін. XIX ст.*

Конопляне полотно, ткання, вирізування, гладь

с.Луб'янка, Білокуракинський р-н

19. Сорочка жіноча (додільна). *1910р.*

Домоткане полотно, вишивка, вирізування

с.Рудівка, Сватівський р-н

20. Сорочка жіноча (додільна). Фрагмент. *1912-1914рр.*

Виш. Макєєва Варвара Михайлівна

Домоткане полотно, вишивка, хрестик

с.Рудівка, Сватівський р-н

Сорочка жіноча (додільна). Фрагмент. *Поч. XX ст.*

Виш. мати Погребітко Марії Іванівні

Домоткане полотно, вишивка, хрестик

с.Рудівка, Сватівський р-н

21. Сорочка жіноча (додільна). *Кін. XIX ст.*
Домоткане полотно, вишивка, хрестик
с. Червонопопівка, Кременський р-н
22. Скатерть. *Поч. XX ст.*
Домоткане полотно, вишивка, мережка, заполоч
с. Червонопопівка, Кременський р-н
23. Скатерть. *Поч. XX ст.*
Домоткане полотно, вишивка, мережка, заполоч, бахрома
с. Червонопопівка, Кременський р-н
24. Скатерть. Фрагмент. *Поч. XX ст.*
Домоткане полотно, вишивка, хрестик
с. Крутеньки, Кременський р-н
- Скатерть. Фрагмент. I пол. XX ст.
Домоткане полотно, вишивка, хрестик, мережка
м. Новопсков
25. Скатерть. *Кін. XIX ст.*
Домоткане полотно, вишивка, заполоч, хрестик
с. Червонопопівка, Кременський р-н
26. Интер'єр хати на території Державного музею народної архітектури та побуту України. *Кін. XIX ст.*
с. Червонопопівка, Кременський р-н
27. Зразки виробів провідних центрів гончарства Луганщини.
Кін. XIX - поч. XX ст.
*Макарів Яр (тепер с. Пархоменко), Красnodонський р-н;
Євсуг, Біловодський р-н*
28. Зразки виробів провідних центрів гончарства Луганщини.
Кін. XIX - поч. XX ст.
*Макарів Яр (тепер с. Пархоменко), Красnodонський р-н;
Євсуг, Біловодський р-н*
29. Скриня. *Кін. XIX ст.*
Дерево, розпис олійними фарбами
с. Червонопопівка, Кременський р-н
30. Скриня. *Кін. XIX ст.*
Дерево, розпис олійними фарбами
с. Червонопопівка, Кременський р-н

Автор-упорядник
Л.М. Борщенко

Редактор
Ю.О. Іванченко

Фото
О.О. Черних

Комп'ютерний дизайн
Д.О. Баранник

Комп'ютерна верстка
С.В. Могильников

Коректор
Г.Г. Пліско

Здано на складання: 31.03.04
Підписано до друку: 13.04.04
Папір крейдяний. Друк офсетний
формат 210x297. Наклад 500.
Замовлення №130.
Друкарня ТОВ "Поліпринт"
91022, м Луганськ, вул. Лермонтова, 1Б, оф 103.
Тел.: (0642) 53-24-02



B61480

