

# Народні пісні для дітей

молодшого та середнього віку

Зшитт 1

1. Ой мамула вже зима
2. Ой ти, красна весно
3. Катерина і Василь
4. Котик і мишка
5. Ой весна, весна тай весняночка
6. Милу бабусі два веселих дуси
7. Ой вибуди за боротечка (Грушка)
8. На місточку вобчик стоїть
9. Царівна десь жила була царівна
10. Ой по горі лорн, лорн
11. Коровай на ганусній іменинній свекли коровай
12. Вийди, вийди, сонечко
13. Орел поле і зорав
14. Дріб, дріб гарбушечка
15. Ма вна дитина муравель
16. Трیشма весна з квітами
17. Подоланочка
18. Ой скакав зайчик тай попід гай
19. Зайчик (Ой на горі мито, - сидить зайчик)
20. Перепілка (А у перепілоньки та голівка болить)

ТЕТРАДЬ  
ДЛЯ  
НОТ

Добірка  
Леопольда  
Яценка

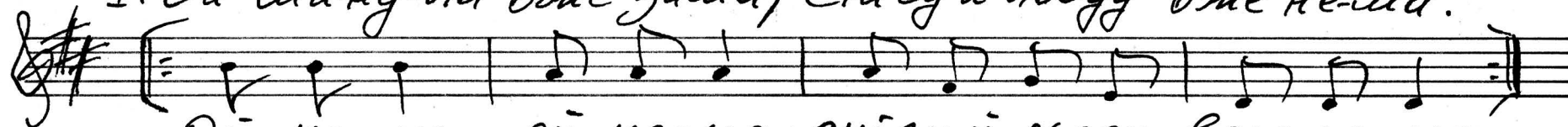


# 1. Ой минула вже зима (веснянка)

Троєрно



1. Ой мину-ла вже зима, снігу й льоду вже нема.



Ой не-ма, ой не-ма, снігу й льоду вже не-ма.

2. Трилетіли муравлі й соловесчки малі.

Ой малі, ой малі, соловесчки малі. (2).

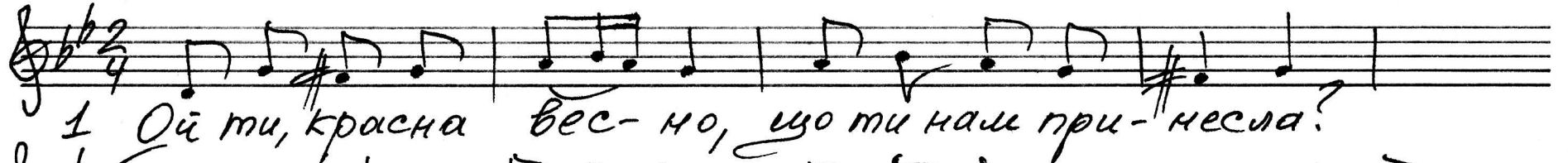
3. Лугом квіточки звітуть, вівці травку вже пасуть.

Ой пасуть, ой пасуть, вівці травку вже пасуть. (2).

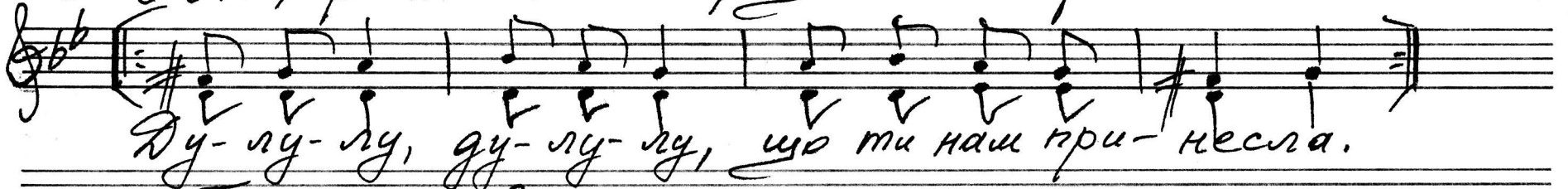
4. Ну що разом співаймо, весну красну вітаймо.

Вітаймо, вітаймо, весну красну вітаймо. (2).

2. Ой ти, красна весно (веснянка)  
Мваво



1 Ой ти, красна вес-но, що ти нам при-несла?



ду-лу-лу, ду-лу-лу, що ти нам при-несла.

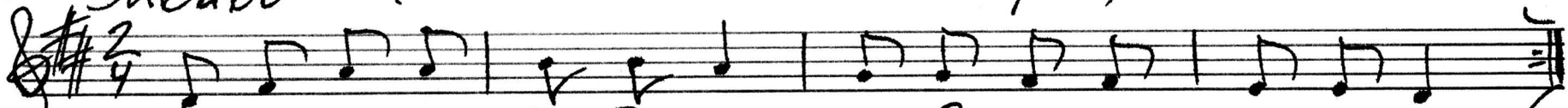
2. Трикесла вам літо, зеленеє жито.  
ду-лу-лу, ду-лу-лу, зеленеє жито.

3. Слонцям по віночку — статочок гонити.  
ду-лу-лу, ду-лу-лу, статочок гонити.

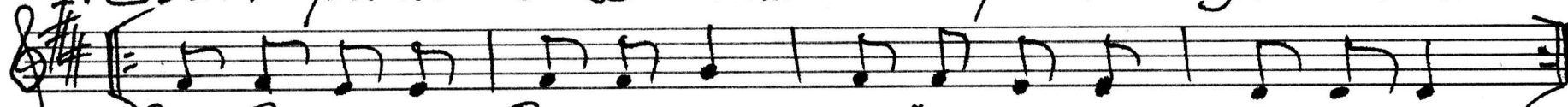
4. Дівкам по віночку — у танок ходити.  
ду-лу-лу, ду-лу-лу, у танок ходити.

# 3. Катерина і Василь

Мваво (весняна пісня-гра)



1. Катерина і Василь посварились за кисіль.



Ой Василю, Василю, не їж мого кисе-лю

2. Катерина Василя та й упрошувала: (2)

Ой Василю, Василежку, не їви мого кисележку. (2)

3. А Оксана і Тимош посварились за куліш: (2)

Ой Тимоше, Тимошу, не їж мого кудешу. (2)

4. А Оксана Тимоша та й упрошувала: (2)

Ой Тимоше, Тимошечку, не їж мого кулішечку. (2)

5. А Марія та Дем'як посварились за бур'ян (2)

Ой Дем'яне, Дем'яночку, не їви мого бур'яночку (2).

Хлопчики та дівчатка, розділившись попарно, беруться за руки і йдуть по колу в такт пісні спочатку в один бік (4 такти за подвійниковою стрілкою), а потім у другий (4 такти проти подвійникової стрілки). На словах, Ой Василю.. позраджують один одному вказівкою пальцем піднятої правої руки (3 рази), на слові, Василю - лівої (навхрест). На словах "не їж мого" по черзі злегка вдаряють один одного то лівою, то правою, то лівою долонячкою. А на слові "киселью" три рази пригупують, починаючи з лівої ноги.



# 4. Котик і мишка

Мваво (весняна гра)

Музична партитура для голосу та фортепіано. П'ять рядків нотного запису. Темпознак 2/4, тональність бемоль-мажор. Текст пісні: у полі мишка, у полі, а ти, котокьку, за нею. Не зловим мишки, не зловим, бо собі лапки полошим.

У полі мишка, у полі, а ти, котокьку, за нею  
Не зловим мишки, не зловим, бо собі лапки полошим.  
До замку, мишко, до замку, та й заховайся у ямку.

Учасники гри стають у велике коло і беруться за руки. "Котик" (хлопець) любить "мишку" (дівчину), яка тікає від нього поза колом. У разі небезпеки вона ховається всередину (до "замку"). Кудя всі учасники намагаються не підстати "котика". Діти ("котик" і "мишка") раз-у-раз сміються.



# 5. Ой весна, весна та й весняночка

(веснянка)

Томірко

1. Ой весна, весна та й весняночка, ой рано-рано,  
та й весняночка.

2. Де твоя дошка та й зоряночка?  
Ой рано-рано та й зоряночка.

3. Вичнала бичка за ворітешка.  
Ой рано-рано, за ворітешка.

4. Ласися, бичку, я спряду мизку.  
Ой рано-рано, я спряду мизку.

5. Старому дядку на рукавичку.  
Ой рано-рано, на рукавичку.

6. А бабусеньці та й на спідничку.  
Ой рано-рано та й на спідничку.

7. Мизки не спрjala, бичка втерjала.  
Ой рано-рано, бичка втерjала.



# 6. Жили у бабусі два веселих гуси

Толірко

Жили у ба-бу-сі два ве-се-лих гу-си,  
о-дин сі-рий, дру-гий білий, два веселих гу-си.

2. Жили гуси ланки десь біля канавки,  
Один сірий, другий білий, десь біля канавки.

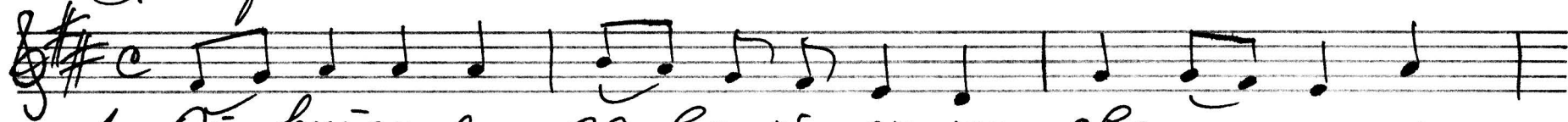
3. Ой прийшла бабуся: де ж це мої гуси? —  
Один сірий, другий білий, два веселих гуси.



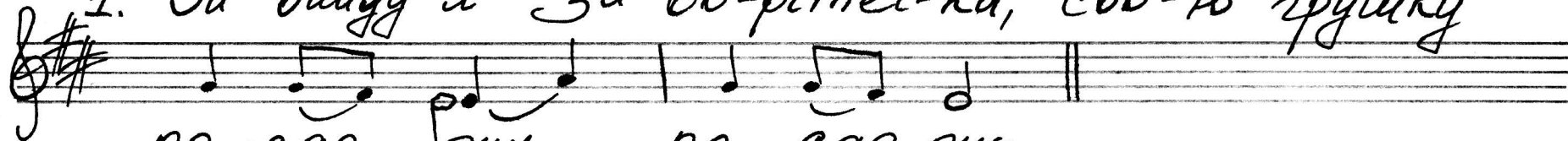
# 7. Ой ви́йду я за ворітешка (Грушка)

(веснянка-гра)

Толірно



1. Ой ви́йду я за во-рітеш-ка, сво-ю грушку



по-сад-жу, по-сад-жу,

2. Ой ви́йду я за ворітешка, свою грушку піділляю.

3. Ой ви́йду я за ворітешка-моя грушка вже росте,

4. Ой ви́йду я за ворітешка-моя грушка вже цвіте.

5. Ой ви́йду я за ворітешка-моя грушка відцвіла,

6. Ой ви́йду я за ворітешка-моя грушка руд'яніє,

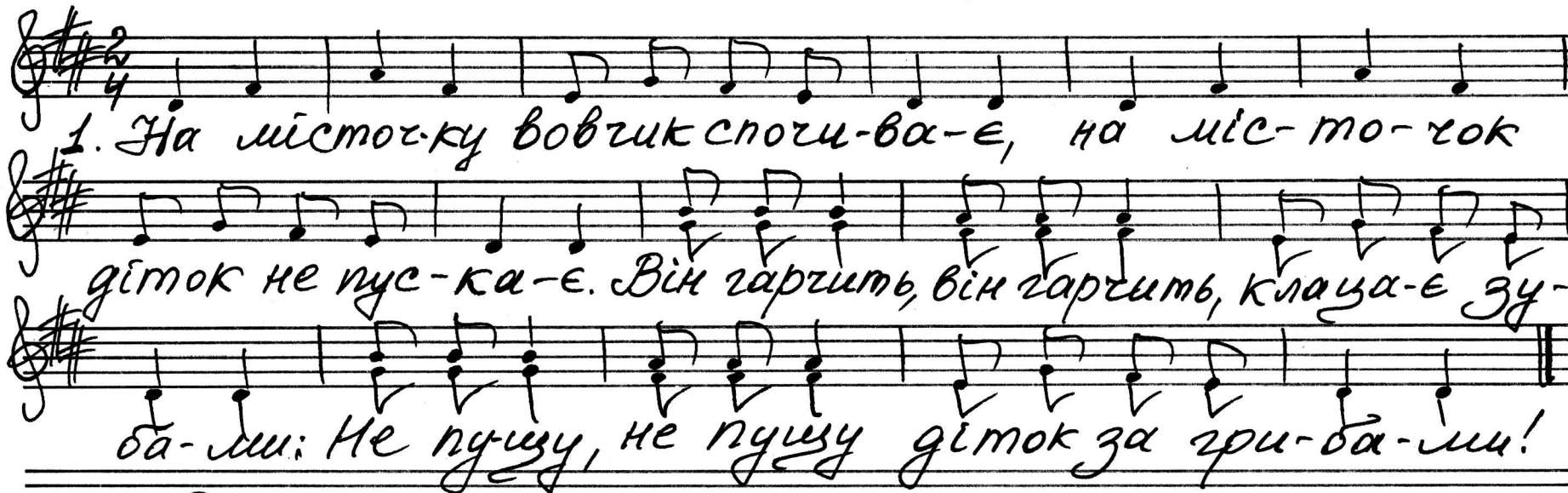
7. Ой ви́йду я за ворітешка, свою грушку потрясу.

Дівчата и хлопці беруться за руки і, співаючи, йдуть по колу полірним кроком, а всередині одна дівчинка (чи хлопчик) відтворює рухами все, про що співається. По закінченні всі підбігають до неї і терблять з усіх боків — "трясуть грушку". Дівчинка пругається і тікає, а на її місце стоє інша і гра починається спочатку.



# 8. На місточку вовчик спочиває

(Весняна гра)



1. На місточку вовчик спочиває, на місточок  
діток не пускає. Він гарчить, він гарчить, клацає зу-  
бами: Не пушу, не пушу діток за грибами!

2. Вийшов козлик з зеленого гаю,  
Він сердито вовцяку кає:  
Заколю, заколю я тебе рогами,  
Затопчу, затопчу я тебе ногами!

3. Ой спасибі, козлику рогатий,  
Що поміг нам вовцяку прогнати!  
Ми йдемо, ми йдемо прямо через річку,  
Несемо, несемо козлику травичку.

Варіант: Вдарив козлик вовцяку рогами,  
Загнав його у глибоку яму...

# 9. Царівна (Весняна гра)

1. Ми-ла со-бі ца-рів-на, ца-рів-на, ца-  
рів-на, ми-ла со-бі ца-рів-на, ца-рівна моло-да.

2. Царівно, бійся (відьми злої) 3  
Царівно, бійся відьми злої, відьми злої.

3. Аж десь узалась (відьма зла) 3.  
Аж десь узалась відьма зла, відьма зла.

4. Заски, царівно, (на сто літ) 3  
Заски, царівно, на сто літ, на сто літ.

5. І всі заснули (тихим сном) 3  
І всі заснули тихим сном, тихим сном.

6. Аж ось прийшов (царевич), 3.  
Аж ось прийшов царевич, царевич молодий.

7. І поцілунок (розбудив) 3  
І поцілунок розбудив царівку молоду.

8. Було весілля (на сто літ) 3  
Було весілля на сто літ, на сто літ

9. І так ішов там (цілий світ) 3  
І так ішов там цілий світ, цілий світ.

10. І всі кричали - (слава) 3  
І всі кричали слава тій парі молодій.

В зрі беруть часті трі  
пердолілаві, їа хода ги по-зеє  
А жомо, х Відьяна" (В арканду)  
присиплає царівку "плавими риками руж.  
"Всі присідають" а "цареват" ії відуть  
су д. му криветі/ві-танцюють царам, а  
в 10-му всі паєшуть у доломі на словах, слава.



# 10. Ой по горі льон, льон (веснянка-гра)

Толірко

1. Ой по горі льон, льон, по долині мак, мак  
любі наші голубочки, просили вас соколочки:  
сійте його так, так!

2. Ой по горі льон, льон, по долині мак, мак,  
Любі наші голубочки, просили вас соколочки -  
Толіть його так, так!

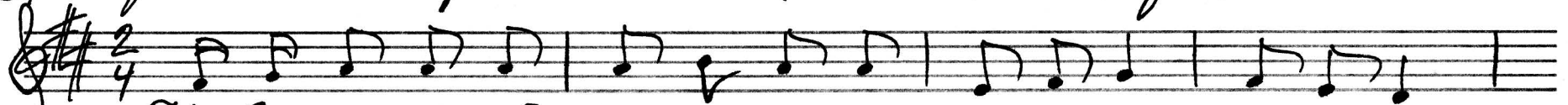
3. Ой по горі льон, льон, по долині мак, мак.  
Любі наші голубочки, просили вас соколочки -  
Беріть його так, так!

Діти ходять по колу, співаючи.  
На третій рядок кожного куплета  
зупиняються і показують рухами  
те, про що говориться в пісні.

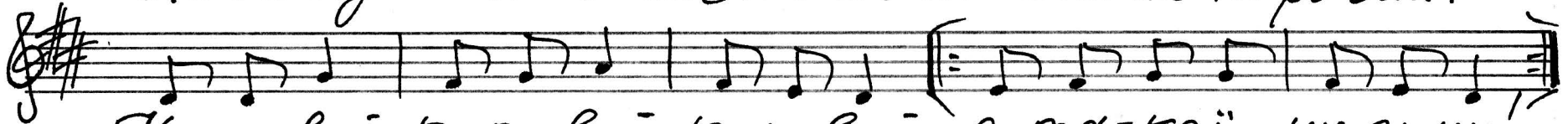
4. Ой по горі льон, льон, по долині мак, мак.  
Любі наші голубочки, просили вас соколочки -  
Їжте його так, так!

# 11. Коровай (Весняна гра)

Трошірко



На ганкуси-ні і-мени-ни ми спекли коро-вай.



Ко-ро-вай, ко-ро-вай, коро-вай о-та-кої ни-зи-ни.  
о-та-ко-ї ви-ши-ни!  
о-та-ко-ї ши-ри-ни!  
о-та-ко-ї ву-зи-ни!



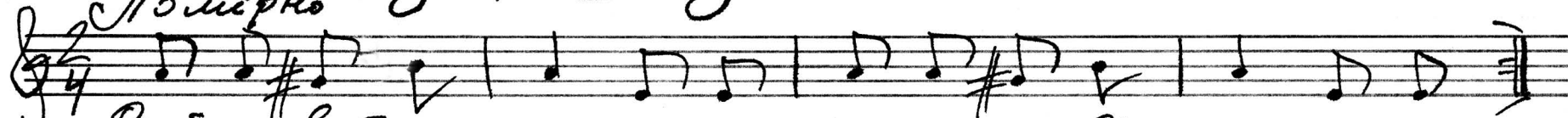
Ко-ро-вай, ко-ро-вай, -кого хоч ви-би-рай!

Дівчата стають у коло, беруться за руки і паучи  
роботи співають, одна захопить усередину. На словах  
"Отакі низини" і т.д. роблять відповідні рухи руками.  
На останніх словах дівчата обертаються навкруг  
себе, а та, що всередині, вибирає на своє місце друга.  
Гра починається спочатку, змінюється лише імя  
дівчинки. (чи хлопчика)



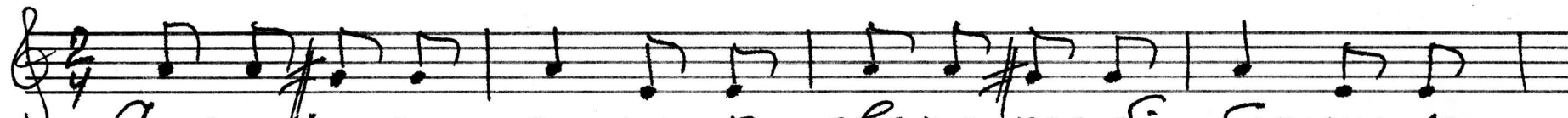
# 12. Вийди, вийди, сонечко

Толірко

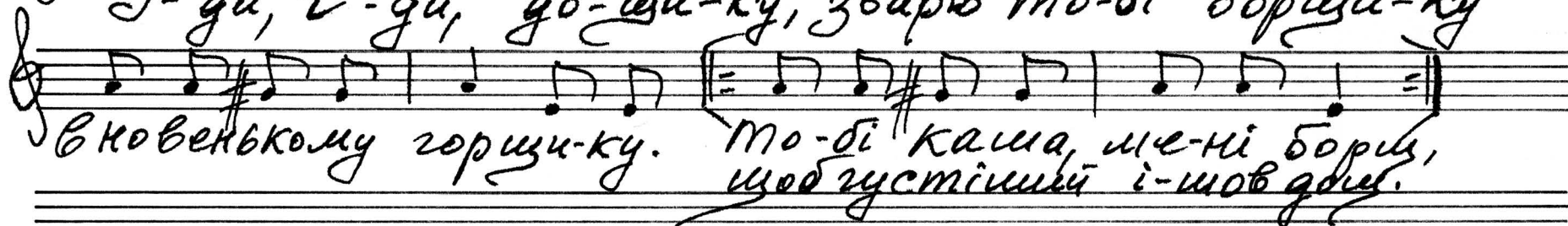


Вийди, вийди, сонечко, заглянь у ві-ко-нечко  
На наше по-двір'я-тко, на ба-ба-не з'я-ля-тко.

Іди і-ди, дошки, зварю тобі борщик, у  
Вовків'ї горщик. Іди, і-ди, дошки.



Іди, і-ди, дошки, зварю то-бі борщ-ку



Вовків'ї горщик. То-бі каша, мені борщ,  
щоб густіший і-шов дощ.

Іди, іди, дошки, зварю тобі борщик,

Вовків'ї горщик

Най поставлю на дуби, щоб вийти голуби.

Не йди, не йди, дошки, - дам тобі борщик,

Вулиці горщик.

Поставлю на дуба, дуб повалився,  
Горщик розбився, дощик полився.

# 13. Орел поле ізорав

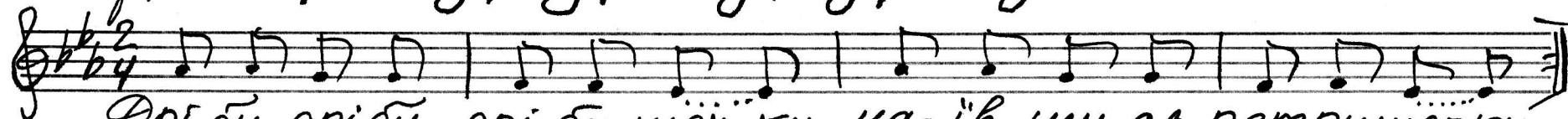
О-рел поле і-зо-рав та й пшениці на-сі-яв,  
Кри-лезками зво-ло-чив, дрібен до-щик при-мо-чив.  
Це-бром, ві-дром, ді-ми-цею, над на-шо-ю пашни-це-ю.

До-щик, до-щик, перес-тань, та й пої-дем на ба-штан,  
Та й зї-вемо динь-ку, - мені по-ло-винку,  
А то-бі ски-бо-ску, що по-ли-вав на-во-ску.



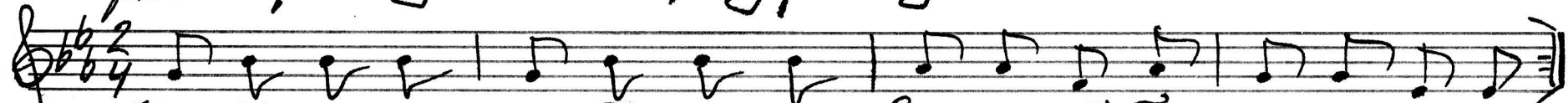
14. Дрібу, дрібу, дрібушекки (троєшна)

Толірно



Дрі-бу, дрі-бу, дрі-бу-шек-ки, на-їв-ши-ся петрушекки,  
Наїв-ши-ся лобод-ди, га-ла, га-ла до вод-ди.

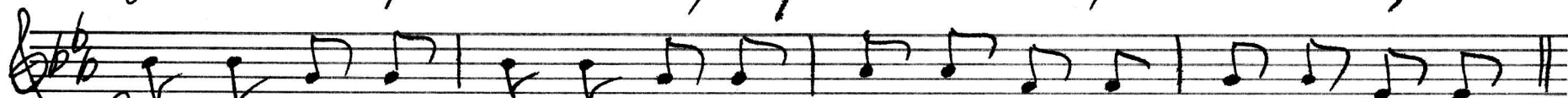
Толірно Дробушекки, дробушекки



Дробушекки, дробу-шекки, вари, бабо, галушекки!



жит-ні-ї, яз-ні-ї, кре-та-ні-ї, смажні-ї,



вів-ся-ні-ї, кро-ся-ні-ї ще й бі-лі-ї пшеничні-ї.

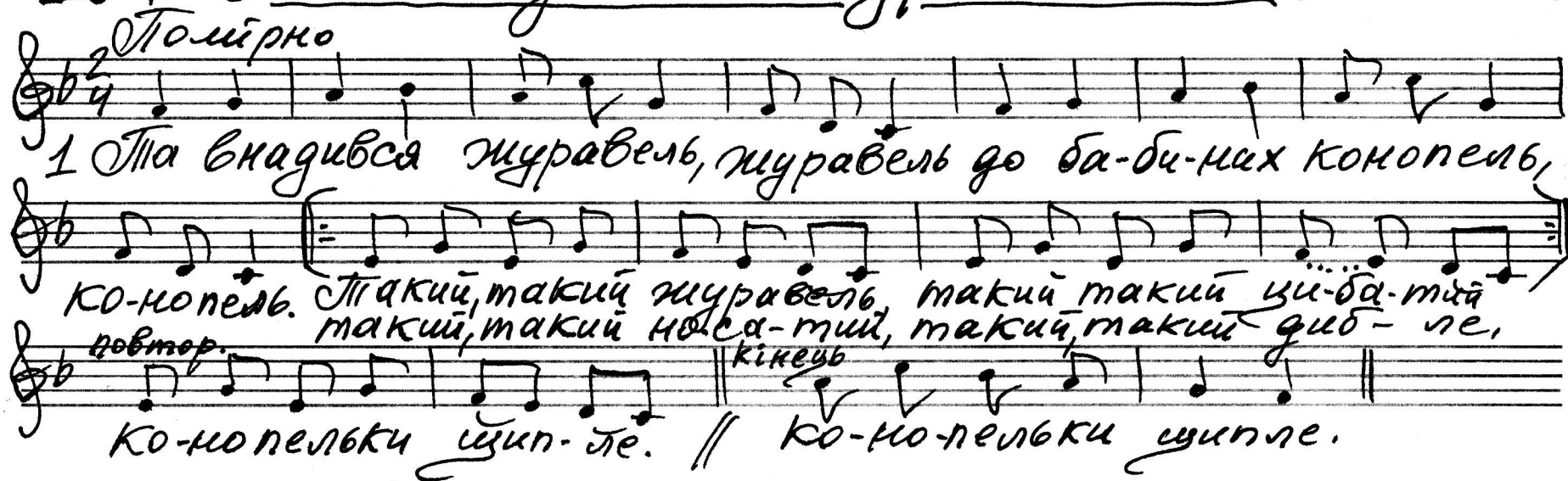
Або (варіант):



Дро-бу-шекки, дро-бу-шекки, вари, ба-бо, га-лушекки.

# 15. Та внадився муравель (веснянка-гра)

Толірко



1 Та внадився муравель, муравель до ба-би-мах конопель,  
ко-нопель. Такий, такий муравель, такий такий ци-ба-тій  
повтор. такий, такий нос-а-тій, такий, такий диб-ле,  
кінець  
ко-нопельки щип-ле. // ко-нопельки щип-ле.

2. А я тому муравлю, муравлю  
Жием нови перебію, перебію! (Трисів)
3. Та щоб же він не дидав, не дидав,  
Конопельок не щипав, не щипав! (Трисів)
4. Оце ж тобі, муравель, муравель,  
Щоб не займав конопель, конопель. (Трисів)

Всі угасники стають у коло і співають, а один (високий) ходить усередині і вимахує плавко руками, мов би муравель крилами. До нього по черзі підбігають діти намагуючись поторкати за одяг, чи ущипнути, а муравель відмахується від них, а потім, нарешті, тікає геть.



16.

# Трийшла весна з квітами (веснянка)

Топірко



1. Трийшла весна з квітами, прийшла весна з кві- та- ми.  
З зе- ле- ни- ми ві- та- ми, з зе- ле- ни- ми ві- та- ми.

2. Принесла нам літечко, принесла нам лі- те- чо  
За- пах- не- є зіллячко, запахнеє зіл- лят- ко.

3. Всім дівчатам по вінку, всім дівчатам по він- ку  
З хре- ца- то- го барвінку, з хре- ца- то- го бар- він- ку.

4. А хло- п'я- та- м батіжки, а хлоп'ятам ба- тіж- ки  
Ви- па- са- ти ко- рів- ки, ви- па- са- ти ко- рів- ки.

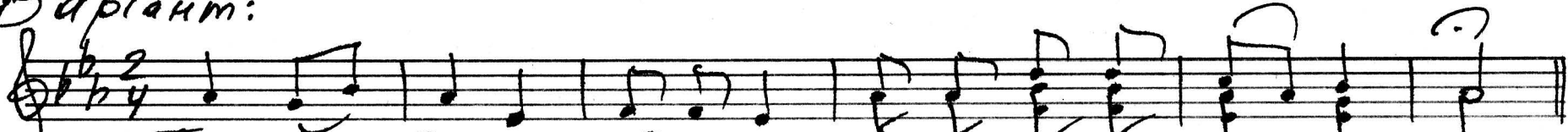
x x x

1. Борща- гівські парубки, борща- гівські парубки.  
У- є грають на дудки, у- є грають на дудки.

2. Лиш Василько не грає, лиш Василько не гра- є.  
Ме- ни- ти- ся ду- ша- є, ме- ни- ти- ся ду- ша- є.

ду x x x

Варіант:



Трийшла весна з квітами, прийшла весна з кві- та- ми.

# 17 Подольночка (веснянка)

Толірко



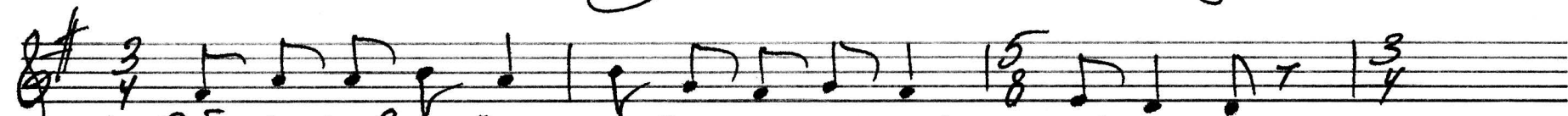
1. Десь тут була по-до-ля-ночка, десь тут була молоде-  
сенька. Тут вона впала, до землі при-пала, личка не виш-

ва-ла, бо води не мала.

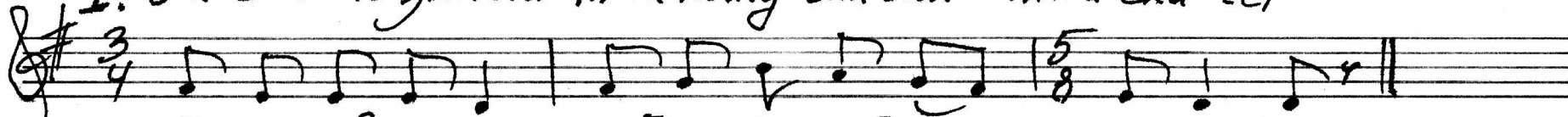
2. Ой устань, устань, подольночко,  
Ой устань, устань, молодесенька,  
Вмай своє личко, личко біленьке,  
Тя візьмися в бочки, поската цавскочки,  
Віжи до Дунаю, бери ту, що скраю.

Учасники стають у коло, беруться за руки і співають, поводячи руки то в один бік, то в другий, а одна дівчинка заходить усередину і відтворює рухами все, про що співається в пісні: припадає до землі, схиливши голову на руки, потім встає, умивається, підскакує, узавшлася в бочки, а наприкінці вибирає з кола іншу дівчинку яка стає на її місце. Добре, коли поряд з маленькими дітьми є й старші, які показують їм всю дію.

# 18. Ой скакав зайчик та й порід зайчик



1. Ой скакав зайчик та й порід зайчик та й ска-же,



ой скакав зайчик та й порід зай-чик та й скаже.

2. Та й заплутався у літок ниток та й плаче. (2)
3. Ой коли б мені цей літок ниток змотати (2)
4. Назав Іванко — буде Галечку сватати. (2).

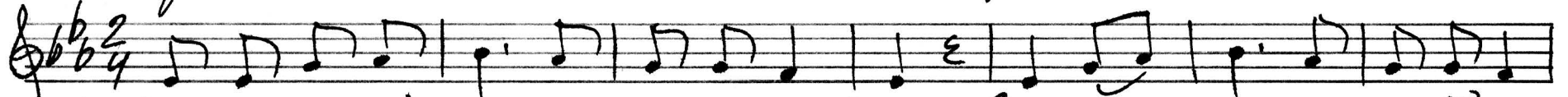
Записали Н. Данилевська та М. Мкає у с. Шарико,  
Уманського р-ну Черкаської обл., 1987 р.



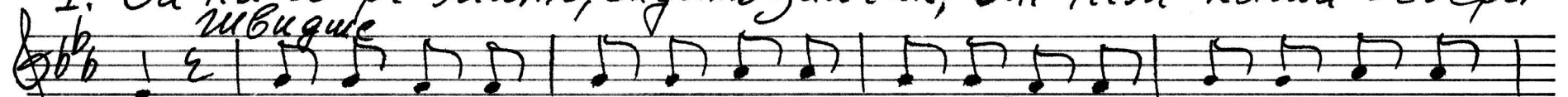
# 19 Ой на горі шито, сидить зайчик

(весняна пісня-гра)

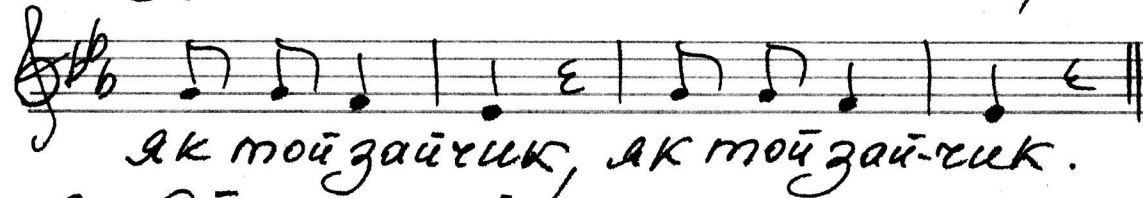
Томірко



1. Ой на го-рі шито, сидить зайчик, він ніж-ками чеберя-  
швидше



є. Колиб такі ніжки мала, то я б ними чебе-ря-ла,



як той зайчик, як той зайчик.



2. Ой на горі просо-сидить зайчик,  
Він ніжками чеберяє. (Приспів).

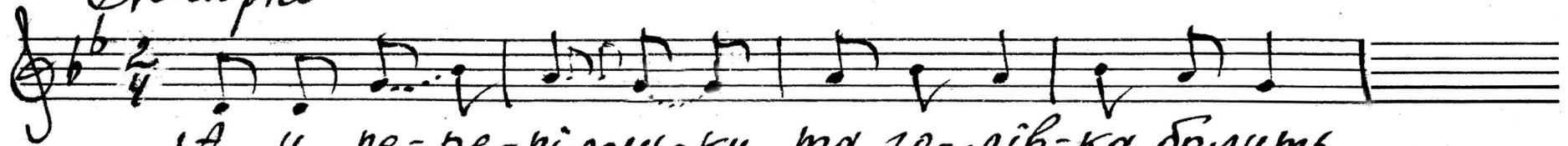


3. Ой на горі грегка-сидить зайчик,  
Він ніжками чеберяє. (Приспів).

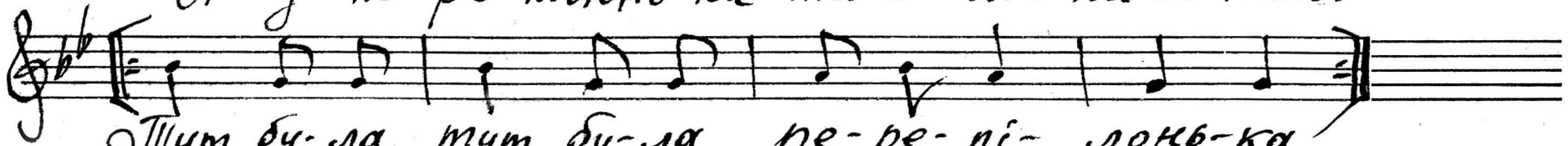
Гра відбувається так: кладуть дві палиці навхрест, один із угасників стає ногами в лва дуліжній куті хреста. Згодом усі пісні (співають всі угасники, зібравшись у коло) він, спираючись на одну ногу, переставляє другу в різні кутки хреста по черзі, в такт мелодії. По закінченні застівок ноги мають стояти в протилежних кутках (по діагоналі). На приспіві, взявшись пороз боки, він стриває через палиці поперемінно, намагаючись не порушити хреста. З новим куплетом у центр кола заходять інші угасники і гра починається згодом.

20. Перепілка (веснянка-гра)

Толірно



А у пе-ре-пілонь-ки та го-лів-ка болять.



Тут бу-ла, тут бу-ла пе-ре-пі-лонь-ка,  
тут бу-ла, тут бу-ла краса ді-воць-ка.

- А у перепілоньки та плечиці болять.
- А у перепілоньки та рученьки болять.
- А у перепілоньки та ніженьки болять.
- А у перепілоньки та старий мужичок.
- Із комори іде та нагайку несе.
- А у перепілоньки молодий мужичок.
- Із базару іде – черевички несе.

Діти, співаючи, ходять по колу то в один, то в інший бік. Посередині одна з дівчат – "перепілка" – відтворює рухами та мімікою зміст пісні. В останніх куплетах мімічну сцену за сюжетом можуть розігравати вже двоє.





Арт. 7001-у                      Цена 11 коп.  
Львовская ФББИ