



[Людина](#) / 03 квітня 2016 - 11:21 8650

Пішов з життя легендарний Леопольд Яценко, дисидент і народний артист

Кияни чудово пам'ятають його сопілку в метро наприкінці 80-х. Так Леопольд Іванович популяризував патріотичні пісні – козацькі, стрілецькі, повстанські, а також пісні-гімни, заборонені за часів СРСР



Леопольд Іванович Яценко

Авторські права: Кіноальманах «Культурна спадщина», 1991

2 квітня помер Леопольд Іванович Яценко — дисидент, захисник української пісні з 60-х, керівник хору «Гомін», народний артист України, шевченківський лауреат.

Про це на у соцмережах повідомляють його знайомі, а також журналісти.

«Помер Леопольд Яценко. Творець хору «Гомін», який був одним з чільних оберегів українства за комуністичних часів. Я його вперше побачив, але спершу почув влітку 1988 року. Того самого дня я не вступив на соціологію в Київському університеті. Їхав додому на метро

сумний, бо попереду мала бути радянська армія з Карабахами і іншими гарячими точками. У якийсь момент мені здалося, що чую музику. Перша думка – поїхав дахом, бо звідки могла бути українська музика в метрополітені ім. Леніна. Але насправді – це був він, Яценко, з улюбленою сопілкою. Це був наче сигнал – що все буде добре. І я йому вдячний, що витягнув мене з похнюпленості. Хай земля буде панові легкою», – написав Вахтанг Капіані.

**Вахтанг Кіпіані**

близько 6 місяців тому



Помер Леопольд Яценко. Творець хору "Гомін", який був одним з чільних оберегів українства за комуністичних часів. Я його вперше побачив, але спершу почув влітку 1988 року. Того самого дня я не вступив на соціологію в Київському університеті. Їхав додому на метро сумний, бо попереду мала бути радянська армія з Карабахами і іншими гарячими точками. У якийсь момент мені здалося, що чую музику. Перша думка - поїхав дахом, бо звідки могла бути українська музика в метрополітені ім. Леніна. Але насправді - це був він, Яценко, з улюбленою сопілкою. Це був наче сигнал - що все буде добре. І я йому вдячний, що витягнув мене з похнюпленості. Хай земля буде панові легкою. Фото [Efrem Lukatsky](#).

981

88

327

«Я багато разів бачила, як він грав на сопілці просто на ескалаторі в метро. Мені пощастило зробити з ним документальну програму. Це був Великий Українець! Пам'ять у віках», – написала журналістка Галина Бабій.

**Галина Бабій**

близько 6 місяців тому



Я багато разів бачила, як він грав на сопілці просто на ескалаторі в метро. Мені пощастило зробити з ним документальну програму. Це був Великий Українець! Пам"ять у віках.

55

27

Поширити

[Леопольд Ященко](#) народився 2 червня 1928 року в Києві. Ось що він писав у своїй короткій автобіографії:

«Закінчив Київську консерваторію (1954), аспірантуру (1957) при Інституті мистецтвознавства, фольклору та етнографії АН УРСР (нині Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім.М.Рильського НАН України).

З 1957 до 1968 року працював у цьому інституті – спершу молодшим, згодом старшим науковим співробітником.

1968 р. був звільнений з роботи за правозахисну діяльність, зокрема, за підписання колективного листа до ЦК КПРС та радянського уряду про гласність судочинства.

1969 р. заснував хор "Гомін", який відроджував у Києві народні свята та звичаї.

1971 р. хор був ліквідований як "націоналістичний", а керівника виключено зі Спілки композиторів (поновлено у 1989 р.).

З 1984 р. хор "Гомін" поновлює свою діяльність, а з часом повертає собі і первісну назву».

Нижче відео часів найбільшої популярності Леопольда Яценка і хору «Гомін» (від 07 хвилини 07 секунд):

Кіноальманах "Культурна спадщина", 1991. Випуск 1



Авторські твори Леопольда Яценка можна послухати на сайті хору «Гомін» за [посиланням](#).

Відспівування і [прощання](#) відбудеться 6 квітня, в середу.

11:00 – Володимирський собор.

12:30 – Байків цвинтар.

■ Історія ■ ■ Київ ■ ■ Мистецтво ■ ■ Музика ■ ■ Незалежність ■

ПГО «ТРК «Громадське радіо»

Структура власності

Розміщення реклами

Правова інформація

mail@hromadskeradio.org

+38 (044) 279-72-09, +38 067 220-16-74

Україна, 01001, м. Київ, вул. Хрещатик, 26

© 2005–2016 «Громадське радіо». Всі права захищені. Структура власності.

