

САД БОЖЕСТВЕННИХ ПІСЕНЬ

Музика Петра Приступова
Вірші Григорія Сковороди

Сторона А

1. Насолоджуйся днями твоїми!
2. О небесний спокій вишній...
3. До самих небес зійди...
4. Весна люба, гей, прийшла!
5. Всякому городу нрав і права
6. Гей поля, поля зелені
7. Ах, ти, тоска проклята
8. Слухай, небо...
9. Хто з тобою нас розлучить...
10. Розвіялись хмари...

Сторона Б

1. Залишай, о дух мій...
2. Ангели, знизайтесь...
3. Боїться народ...
4. Ой, яка ж то слава нині...
5. Лежиш у гробі...
6. Мій човен бурею хитає.
7. Ой, ти, птичко жовтобока.
8. Час життя дорогоцінний...
9. Всякая голова свій має смысл.

Всі права дотримано.

**Несанкціоноване копіювання,
відтворення та публічна трансляція
заборонені**

**Продаж ліцензій на право випуску на
аудіоносіях: 443-43-04
Оптовий продаж касет: 443-0112**

Р '96 

г.Киев, Україна

САД БОЖЕСТВЕННИХ ПІСЕНЬ



**Петро
Приступов**

НАС

0098

**Петро САД БОЖЕСТВЕННИХ
Приступов ПІСЕНЬ**

Р '96



DC DOLBY HX PRO

СТЕРЕО



СТЕРЕО

1. Залишай, о дух мій...
2. Ангели, знизайтесь...
3. Боїться народ...
4. Ой, яка ж то слава нині...
5. Лежиш у гробі...
6. Мій човен бурею хитає.
7. Ой, ти, птичко жовтобока.
8. Час життя дорогоцінний...

Перш ніж спайхався.

Після двох століть мовчання і майже повного забуття задувало музикою слово Григорія Сковороди. А створив цю унікальну співучу Сковородиніану наш земляк, композитор, лауреат фестивалів "Оберіг-92" та "Білі вітрила" Петро Приступов.

ПРИСТУПОВ ПЕТРО, киянин, народився у 1946 році. Починав свій музичний шлях грою на скрипці, потім захопився авторською піснею. Акомпанує собі на кобзі та гітарі. Твори на українські тексти складає з 1972 року. Центральне місце у творчості барда-кобзаря посідає музичне прочитання поезії Г.С. Сковороди.

"Сад божественних пісень" Григорія Сковороди складають 30 віршованих текстів, написаних давньоукраїнською мовою. Петро Приступов переклав їх на сучасну українську мову і, створивши музику до більшості з них, практично відродив призабутий пласт української інтелектуальної літератури XVII-XVIII ст.

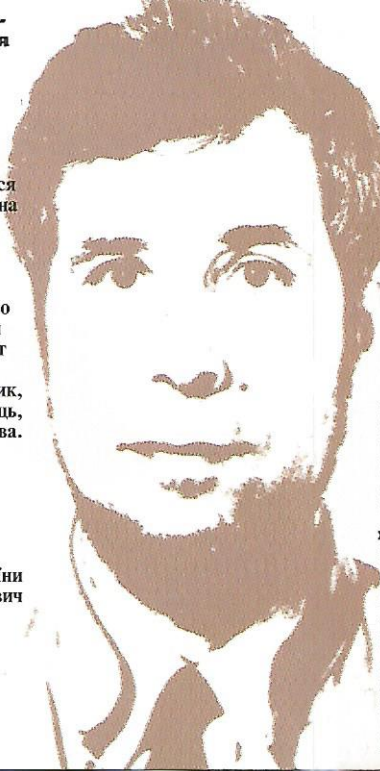
Олександр Різник,
музикознавець,
канд. мистецтвознавства.

"Я особисто давно знайомий з піснями Петра Приступова на вірші Григорія Сковороди. Мене, як і багатьох слухачів, вражає інтонаційна зрідненість музичних рішень нашого сучасного композитора з поетичним словом і філософською думкою мислителя XVIII ст."

Член-кореспондент АН України
Мирослав Попович

**Світла пам'ять майстру-кобзарю
Миколі Антоновичу Прокopenку**

Художник
Ольга Аكوпова



інформаційна підтримка:



Творче об'єднання
"М Обсерваторія"

'96 ОПТОВИЙ ПРОДАЖ
тел. у Києві 443-01-12

Всі права дотримано.
Несанкціоноване копіювання,
відтворення та публічна трансляція
заборонені