



У МАНДРИ

У МАНДРИ

Збірник українських пісень для пластової молоді



U MANDRY

Collection of Ukrainian songs

**Published by
The Federal Executive of
PLAST — Ukrainian Youth Association
in Australia**

Melbourne

1970

Adelaide

У МАНДРИ

ЗБІРНИК УКРАЇНСЬКИХ ПІСЕНЬ
ДЛЯ ПЛАСТОВОЇ МОЛОДІ

НАКЛАДОМ
КРАЙОВОЇ ПЛАСТОВОЇ СТАРШИНИ
МЕЛЬБОРН — 1970 — АДВЛАІДА
АВСТРАЛІЯ

Видається в порозумінні з
Головною Пластовою Булавою
завдяки фінансовій допомозі
Вишкільного Фонду ім. Дрота



Всі права застережені
С 1970 All rights reserved



*Основоположник Пласту
проф. д-р Олександр Тисовський — Дрот*

ПЕРЕДМОВА

Українська пісня це фактично співана історія українського народу і є дуже важливим чинником у виховній праці Пласту.

В піснях, у великій мірі, оспівана також діяльність Пласту і в Краю, і на чужині, а зростаюче число пластових пісень підкреслює позитивну роль Пласту у виховній праці серед української молоді на чужині.

Потреба збірника українських пісень є самозрозуміла. Тому, поява збірника «В Дорогу» в 1948 р., напередодні масового переселення до заокеанських країн, була особливо цінним дарунком для пластунів.

Довгі роки пластова література видається головно в США та Канаді. З огляду на це, Крайова Пластова Старшина в Австралії взяла на себе обов'язок видати новий збірник пісень «У Мандри».

Потреби сучасної виховної праці Пласту, вимагають вміщення у збірнику українських колядок, щедрівок, гаївок, як також пісень створених на протязі двох останніх десятиліть.

Крім цього в збірнику присвячено особливу увагу пісням для пластового новацтва.

Пісні зібрала і опрацювала пл. сен. Оксана Гарнавська.

Дякуємо Олі Радіон і Роземарії Братців за ілюстрації.

Особливу вдячність висловлюємо Головній Пластовій Булаві, а також знаному жертводавцеві на українські цілі, п. Михайлові Лесіву за покриття частини коштів цього видання.

Збірник появляється в році Пластового Змагу спільної дії всіх Пластових Уладів. Тому, ми є горді, що можемо дати наявний доказ клича із слів Пластового Гімну: —

«Пласт наша гордість і мрія»

Крайова Пластова Старшина
в Австралії



З М І С Т

Стор.:

Передмова	
★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆	
Розділ I ЦВІТ УКРАЇНИ І КРАСА	1—12
Розділ II МИ РОСТЕМ, МИ НАДІЯ НАРОДУ Пластові пісні	14—54
Розділ III МИ ЙДЕМ ВПЕРЕД Маршові пісні	56—72
Розділ IV ПОВІЙ ВІТРЕ З УКРАЇНИ Народні та інші пісні	73—105
Розділ V БОГ ПРЕДВІЧНИЙ Обрядові пісні	107—119
Розділ VI МИ ДІТИ УКРАЇНСЬКІ Пісні для новацтва	121—164
Поазбучний список пісень	165
☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★	
1911 — 1971	13
Короткий нарис історії Пласту:	
1—ший етап	39
2—гий етап	55
3—тій етап	89
4—тий етап	106
Пластовий клич і привіт	120

I. ЦВІТ УКРАЇНИ І КРАСА

Гімн — це святочна, похвальна пісня, яку співають на хвалу Бога, в честь народу, держави, організації.

Український Національний Гімн — «Ще не вмерла Україна». Слова Гімну написав Павло Чубинський в 1863 р., а Михайло Вербицький поклав їх на музику й опрацював для хору. Пісня набула широкої популярности в народі і в 1917 р. уряд України визнав її державним гімном.

Пластовий Гімн складається з двох частин. Слова першої частини написав основоположник Пласту д-р Олександр Тисовський — Дрот, а друга частина це, дещо змінений і пристосований до цілей Пласту, вірш Івана Франка «В дорогу». Музику до Пластового Гімну написав Ярослав Ярославенко.

Пластовий Обіт виголошуємо або співаємо при складанні Пластової Присяги.



УКРАЇНА.
її ПРИРОДА
І БАГАТСТВА



ЦАРЮ НЕБЕСНИЙ

Пластова молитва

Поважно



Царю Небесний, Джерело світла, Твоїм промінням



встели нам шлях, щоб в душах наших радість розквітла,



щоб запа-ла-ла ві-ра в сер-цях.

Царю Небесний, Всесильний Боже,
Мудрість і силу й ласку нам дай,
Щоб подолати діло вороже,
Визволить рідний, батьківський край.

Царю Небесний, Боже Єдиний,
Будь нам зорею в ночі тривоги,
Знаком, що з нами в кожную хвилину,
Сила і правда, з нами наш Бог !

БОЖЕ ВЕЛИКИЙ, ЄДИНИЙ

Муз. : М. Лисенко

Поважно

Боже Великий, Є-ди-ний, нам У-краї-ну хра-
ни, волі і сві-ту про-мін-ням, Ти І-ї о-сі-
ни. Світлом нау-ки і знання, нас ді-тей просві-
ти, в чистій любові до кра-ю, Ти нас Боже зро-
сти. Мо-лимось Боже, Є-ди-ний, нам Укра-їну хра-
ни, всі свої ласки, щедро-ти, Ти на лід нам звер-
ни. Дай йому волю, дай йому до-лю, дай добро-го
сві-та, щас-тя, дай Боже наро-ду і мно-га-я,
мно-га-я лі- - та.

ЩЕ НЕ ВМЕРЛА УКРАЇНА

Український національний гімн

Слова: П. Чубинський

Муз. : М. Вербицький

Масштабично

Ще не вмер-ла У-кра-ї-на, ні сла-ва, ні
во- - - ля, ще нам браття мо-ло-дії, усміхнется
доля! Згинуть на - ші во - рожень-ки, як ро-са на
сонці, запа-ну - ем і ми браття, у своїй сто-
рон - - - ці, ду-шу, ті-ло ми по-ло - - жим



за нашу сво-бо - ду, і по-кажем, що ми, брат-тя,



ко-заць- ко- го ро -ду.



ЦВІТ УКРАЇНИ І КРАСА

Пластовий гімн

Слова: Дрот

Муз. : Я. Ярославенко

Маєстатично

Цвіт України і краса, скобів орли-ний ми
рід, любимо сонце, рух, життя, любимо во-лю і
світ. Пласт на-ша гор-дість і мрі-я,
любій Отчиз-ні наш труд, буйний в нім порив, на-
ді-я, в Пласті ро-сте но-вий люд.

Брат-тя, по -ра нам ста-ну- ти в ряд,
 стяг пластовий підій-ня-ти, славу Вкра-ї-ні при-
 дбать!

Сонце по небі колує,
 Знають і хмари свій шлях,
 Вітер невпинно мандрує
 По України полях.
 Ми ж сонця ясного діти,
 Вольного вітру брати,
 Мали б в безділлі змарніти,
 Цілі життя не знайти?!
 Браття, пора нам....



ГЕЙ ПЛАСТУНИ, ГЕЙ ЮНАКИ

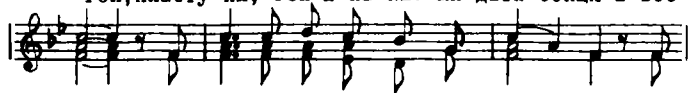
Пісня закарпатських пластунів

Слова: С. Черкасенко
Муз.: Я. Ярославенко

Маршем, помірено



Гей, пласту-ни, гей ю-на-ки! Ми діти сонця і вес-



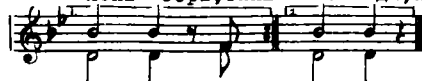
ни, ми ді-ти ма-те-рі при-ро-ди! До



нас шумить зелений бір, в ліси, поля, до вільних гір, на



ясні зорі, тихі во-ди, на ясні зо-рі, ти-хі



во-ди. На -во-ди.

Гей, пластуни! Гей, юнаки!
Життя-не жарти, не казки,
А праця, бурі і негоди!
Гартуймо ж наш юнацький дух.
Юнацьке гасло: воля й рух!
Ніщо нам лихо, ні пригоди! (2)

Гей, пластуни! Гей, юнаки!
Народу вольного сини,
Сини краси, сини природи,
Не зломимо своїх присяг,
Веде нас гордо вольний стяг
До щастя, слави і свободи! (2)



ПЛАСТОВИЙ ОБІТ

Слова: Дрот

Муз. : Ю. П'ясецький

Помірковано

В поже-жах всесвітніх, у лунах кри-
вавих, під громом гар-мат, у важ-кій бо-роть-
бі, на ли-царську честь і на предківську
славу, Вітчиз-ні о-бі-ти скла-да-ю та-
кі.

Плекатиму силу і тіла і духа,-
Щоб нарід мій вольним, могутнім зростав,
Щоб в думках журливих невольнича туга
Замовкла, а гордо щоб спів наш лунав.

Красу я і щастя по всій Україні
Ширитиму, власний забуду свій труд,
Щоб чола розхмарив і випрямив спину,
Щоб зір зняв до неба відроджений люд.

Я працю й невдачі, всі злидні й недолю
Прийму як завдання великої гри,
З життям поборюсь, як з трудами у полі,
Мину обережно зрадливі яри.

А летом крил скоба під хмари полину
І бистро розгляну всю землю мою,
Промірю тернисті шляхи України,
До щастя Вітчизну мою поведу.



ЗАПОВІТ

Слова: Т. Шевченко

Муз.: К. Стеценко

Масштабично

Як умру,



Як умру, то по-хо-вай-те



ме-не на мо-ги-лі, серед степу широ-ко-го,



на Вкра-ї-ні милій.

Щоб лани широкополі,
І Дніпро, і кручі
Було видно, було чути,
Як реве ревучий.

Поховайте та вставайте,
Кайдани порвіте
І вражою злою кров'ю
Волю окропіте.

І мене в сім'ї великій,
В сім'ї вольній, новій,
Не забудьте пом'янути
Незлим тихим словом.

II. МИ РОСТЕМ, МИ НАДІЯ НАРОДУ

В цьому розділі є пісні створені, здебільшого, самими пластунами. Постали вони на рідних землях, напр.: «Гей гу, гей га», «Пісня пластунок»; на еміграції а) в Європі, напр.: «Орли готові вже до лету», «Марш бурлаків», «Привіт весні»; і б) в країнах сучасного поселення, напр.: «Ватра пластунок», «Пісня зустрічі», «Марш пластунів».



1911



1971

В 1971-ому році минає 60 літ від часу, коли на вулицях Львова, а згодом Києва, появилася молодь у пластових одностроях.

Визвольні змагання підчас I-ої Світової Війни були «вогневою пробою» Пластового Руху, що видав ряд героїських постатей у боротьбі за Українську Державу.

На жаль, здобутої свободи не можна було вдержати. Однак, національна свідомість та ідейність української молоді була така висока, що боротьба за Українську Державу продовжувалася підчас II-ої Світової Війни, помимо дуже тяжких умовин. Дії Української Повстанської Армії і Української Національної Армії, у рядах яких було багато пластунів, включно з командиром УПА ген. Тарасом Чупринкою, є безспірним підтвердженням ролі Пласту у виховній праці серед української молоді.

Сьогодні, Пластовий Рух продовжує працю в еміграційних умовах. Виховання ідейної молоді української людини в рідному середовищу — це мета Пласту.

У МАНДРИ, У МАНДРИ

Слова: Ф. Смеречук

Муз. : І. Недільський

Маршем

у мандри, у мандри ходім, в-ні дру-зі, із
співом ве-се-лим, ба-дьо-рим, до гір, що си-
міль на об-рі-е - крузі, в ши-рокі, роз-логі прос-
то - ри. До - ло- гі прос-то- ри.

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is in a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes dynamic markings such as 'f' and 'ff', and articulation marks like 'acc' and 'rit'. The piece concludes with a double bar line.

Хай сонце і вітер нам пестять обличчя, -
Хай міць у серцях могутніє,
Хай наша країна буйна й таємнича,
Хай сила у грудях міцніє...

В мандрівку! У простір! Магнетом далекі
Нас тягнуть камінні дороги.
Ходім, побратими! Шуміть нам, смереки!
Освічуй нам путь, ясноворгий.



ПРИВІТ ВЕСНИ

Слова: Д. Штогрим
Муз.: В. Гайдук

Легким ходом

Ві-тай, вес-но, ві-тай поміж на-ми! То-
бі ми скла-да-ем піс-ні. Ти вітху, ти радість пр-
но-сиш для ю - них всіх нас пласту- нів.
Ти при-но-сиш радість й вітху всім нам мо- ло-
дим, ва-биш нас че- ром мандрів- ки
і ма-ниш нас ним. Ві-

В серці радість, юний запал,
Що весна у нас!
То ж співаймо і вітаймо
Цей чарівний час!
Вітай, весно...

ГЕЙ, ВСТАВАЙТЕ, ДРУЗИ!

Ранішня сурма

Укл.: Ю. П'ясецький

З рухом



Про-ки-дай-тесь дру-зі! Плас-ту-ни вставайте, вже



день! Прозора во-да біжить із верха, прожене потік



сон з ваших повік. Вже день, наш день! Вже



день, наш день!

Гей, вставайте, друзі!

Гляньте: ясне сонце, вже день!

Гей, прокиньтесь, браття!

Нам пташки співають пісень!

Прозора вода біжить із верха,

Прожене потік сон з ваших повік!

Вже день, наш день! Вже день, наш день!

Гей, вдягайтесь, швидко!

Гляньте: ясне сонце, ...

ПІСНЯ ЗУСТРІЧІ

Слова й муз.: Оксана Тарнавська

Маршем



Задзвє-ніла рідна пісня, пластовий клич залу-



нав, австралійський ліс збудився, час бо Зустрічі на-



став. Станьмо разом в дружнім колі, славних предків



ми си-ни, ми діти сон-ця, діти волі, українські



пластуни, ми діти сонця, діти волі, у-країнські



пласту-ни.

Евкалипт високий, дужий,
Із рікою розмовля,
А уранці сміхом будить
Кукабара голосна.

Приспів: ...

Не страшні нам невігоди,
Ні пригоди, ні гроза,
Бо пластова є в нас сила,
Наша сила молода.

Приспів: ...

Змаг і зустріч скріпить віру
І з'єднає у дружбі,
Та додасть незломну силу
В службі Богу й Вітчизні.

Приспів: ...

В пластовім гурті працюєм,
Дух гартуєм молодий,
Спільно до мети мандруєм
Під прапором пластовим.

Приспів: ...



ТИ ПЛАСТУНЕ

Маршем



Ти, пласту- не жи - ви сам со- бо - ю,



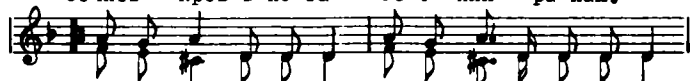
в кож-ний мент будь го- то - вий до бо-ю!



Твій рід-ний край, в не- волі у кай-да-нах,



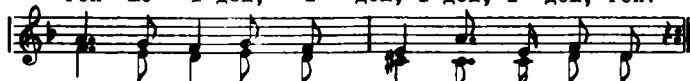
сочить кров в не-за- го-є- них ра-нах.



Підем в бій, всі як стій, за красу, за нарід свій!



Гей же і-дем, і -дем, і-дем, і -дем, гей!



Стяг по- бі - ди ви - со - ко не-се - мо.

Краю рідний, радій, не журися,
Лиш у наші серця подивися:
Там повно сили, віри незломної
Захистить від навали грізної.
Підем в бій....



НЕ ЖУРІТЬСЯ, ЮНІ ДРУЗИ

Слова: *О. Олесь*

Муз. : *Б. Ганцшевський*

Помірковано

Музична партитура для голосу, написана трьома лініями. Ключовий знак: один бемоль (F). Темп: Помірковано. Ритм: 4/4. Текст пісні розташований під нотами.

Не журіть-ся, юні друзі, є кра-ї-на ча-рив-
на, на-ша славна Укра-ї-на, наша рідна сторо-
на, наша славна Укра-ї-на, наша рідна сторо-на.

Гори, доли, полонини, стайні, вівці, вівчарі,
Там на горах щохвилини світять ватри вівтарі.
І на них складають жертви наші землі труди й кров,
І на тих пустелях мертвих сходить наша воля знов.
Воля-пташка, воля-вітер, що за волю не даси,
Йди, шукай її по світу через гори і ліси.
Не журіться, юні друзі, є країна чарівна,
Наша славна Україна, наша рідна сторона.

ОРЛИ ГОТОВІ ВЖЕ ДО ЛЕТУ

Слова й муз.: «Орли»

Маршем



Ор- ли го-тові вже до ле-ту, бо го-ді
волі вже страшного гнету в дале-кій

спа-ти в чужи- ні! До-
на-шій сто-ро- ні! понад хма-ри по-

линем, навздо- го-ни віт-рам, на Вкра- їну ми

кинем поклик во-лі сте- пам. По-над -пам.



ГЕЙ-ГУ, ГЕЙ-ГА, ТАКЕ ТО В НАС ЖИТТЯ

Слова й муз.: Тарас-Чача Крушельницький

З рухом



Гей-гу, гей-га! Та-ке то в нас життя. На-



плечни-ки го-тові, про-щай, мо-є дів-ча! Сьо-



годні по-ман-друєм, не зна-є-мо й са-мі, де



завтра за-но-чу-єм. Чор-ти ми лі-со-ві! Гей-



гу, гей-га! Чор-ти ми лі-со-ві. 2. Пра-



пор черво-но чорний це на-ше все доб-ро, чер-

воне це ко-хан-ня, а чор-не пекла дно. У-
 сі дів-ча-та знають пе-кольні бар-ви ці, за-
 бу-ти їх не можуть. Чор-ти ми лісо-ві! Гей-
 гу, гей-га! Чор-ти ми лі-со-ві. З. А
 ві. Гей - га!

А як прийдеться стати із зброєю в руках,
 Маршалок поведе нас, замає гордо стяг!
 І сипнемо сто тисяч у груди сатані,
 Люциперові решту! Чорти ми лісові!
 Гей-гу, гей-га! Чорти ми лісові!

ГЕЙ, ЖИТТЯ ТИ НАШЕ

Слова: В. С. Левицький

Муз.: В. Божик

Легким ходом



Гей, жит-тя ти наше, юне, моло-де, перед на-ми



сходить сонце золо-те! По-над на-ми не-ба



голуби́нь та синь, роз-цві-та-є сер-це



цві-та-ми пі-сень: Гай-гай-гай! Шир-ше



кри-ла, ю-ні кри-ла роз-прав-ляй! Ген до ви-



сот, понад хмари ти керуй свій ю-ний льот!

Перед нами сходить сонце золоте,
Променисте, чисте, вічно молоде...
Низько поклонилось, вдарило чолом:
- Гей, дозвольте стати з вами пластуном !
Гай-гай-гай...

Прийняли ж ми сонце у свої ряди,
І маршує сонце з нами раз-два-три...
І маршує сонце, б'є у барабан,
А за ним вірлята, пластовий наш стан.
Гай-гай-гай...

Гей, життя назустріч, долі злій на глум
Гордо виступає молодий пластун,
Гордо виступає, вибиває такт,
А для заохоти свище собі так:
Гай-гай-гай...



ГЕЙ, ПЛАСТУНЕ, КУДИ ЙДЕШ?

Слова: В. С. Левицький
Муз.: Ю. П'ясецький

Маршем

Гей, пла- ту - не, ку - ди йдеш? Світ ши-
ро- кий, про-па- деш! Гей, гей-, до-ле мо-
я, мандрі- вочка зо-ло- та, зо-ло- та.

Мандрівочка золота,
Світ широкий - охота.
Гей, гей...

Розступайтесь гори-доли,
У мандрівку йдуть Соколи.
Гей, гей...

Розступайтеся, дівчата,
Наш курінь самі вірлята.
Гей, гей...

Кожний хлопець, мов той тур,
Наш опікун-Святий Юр.
Гей, гей...

Чи то в гору, чи в долину,
Кожний шлях йде в Україну.
Гей, гей...

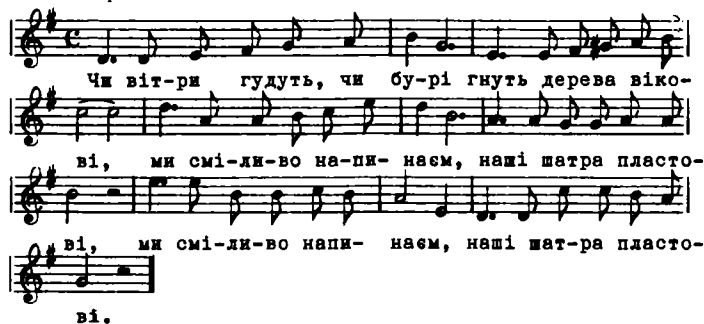


МАРШ ПЛАСТУНІВ

Присвячено українським пластунам в Австралії

Слова й муз.: Л. Гавсьяна-Денес

Маршем



Чи віт-ри гудуть, чи бу-рі гнуть дерева віко-
ві, ми смі-ли-во на-пи-наєм, наші шатра пласто-
ві, ми смі-ли-во на-пи-наєм, наші шат-ра пласто-
ві.

Табір наш у лісі стане,
Зашумить кругом трава,
Заіскриться тут вечірня
Наша ватра пластова.

Пласт гартує наші сили,
Братньої любови вчить,
Прийде час і Україну
У свободі він зміцнить.

З буйним вітром наперейми
Наша пісня полетить,
Рідні, вольні простори
Українські звеселить.

Прийде час, на рідних землях
Стане воля золота,
Заіскриться в Україні
Наша ватра пластова.



ПУСТИ Ж МЕНЕ, МАТИ, ДО ТАБОРУ!

Слова: М. Підгірянка
Муз.: Р. Курчинський

Легким ходом

Пусти ж мене, мати, до та-бо-ру,
До сон-ця, до во-лі, до просто-ру.

Пусти ж мене, мати, з Пластом мандру-ва-ти,
з Пластом мандру-ва-ти до та-бо-ру.

1.
2.
-ва-ти до та-бо-ру.

The musical score is written on four staves. The first two staves contain the first line of lyrics. The third staff contains the second line of lyrics, with a first ending bracket above it. The fourth staff contains the second ending, marked with a '2.' and a repeat sign.

Вставала б я, мамо, рано-вранці,
Бігла б я росою по полянці,
Ішла б я по воду до чистого броду,
До чистого броду рано-вранці.

Сиділа б при ватрі кожен вечір,
При мові-розмові молодечій,
Гляділа б досхочу, як зірки мигочуть,
Як зірки мигочуть кожен вечір.

Стояла б на ватрі по наказу,
Всю ніч не здрімала б ані разу,
Хоч скучно, хоч темно, стояла би вірно,
Стояла би вірно по наказу.

Вернула б я, мати, із табору,
Привезла б я силу із собою, -
Привезла б я силу до нового чину,
До нового чину і до бою.



ПІСНЯ ПЛАСТУНОК

Слова: Дрот
Мел. стріл. пісні

Маршем, помірковано

Вес-няних мрій, крице-вих діл, я-сної волі жре-
ки-ці. В Пласті ми рідних сто- ро-жим сил,
гнізда будуем вір-ли- ні. Сестри пильнуй-мо ба-
гаття жар, щоб ясним блис-ком па- ла- ло,
щоб роз"ясни-ло нам пiтьму хмар, з серця зневіру прог-
на-ло! 2. Вес- ня-них мрій, крице-вих діл,



Весняних мрій, юнацьких снів
Нам не забути ніколи,
Хоч стогне край під ярмом катів,
Нам усміхасться воля.

Сестри, підемо назустріч їй,
Нам не страшні перешкоди,
Бо не здавити зимі важкій
Сонця в серцях і погоди!

Весняних мрій, крицевих діл,
Ясної волі жрекині -
В Пласті ми рідних сторожим сил,
Гнізда будуєм вірлині.



ЧОРНА КУРА

Ходом



Як ішов я з Дебре-чи-на до- до- му,
зайшла ме- ні чор-на ку-ра до- ро- гу.

І-ди, і-ди, чорна ку -ро, до- до - му,

не завадзай, не завадзай по до-ро-зі ні- ко -му!

Як ішов я з Дебречина до Хусту,
Знайшов же я вишиваную хусту...
Ой, чи мила, чи не мила ю шила,
Лем би она, лем би она вишиваною була.




ГЕЙ, ТАМ У ГОРАХ

Слова: А. Шасецький

Муз. : Ю. Шасецький

Ходом, помірковано



Гей, там у горах ви-соких вітер свобідно гу-
ляє, в темних проваллях глибоких, з шумом ялиці хи-
ля-є. - ля-є.- Гей, гей, гей!

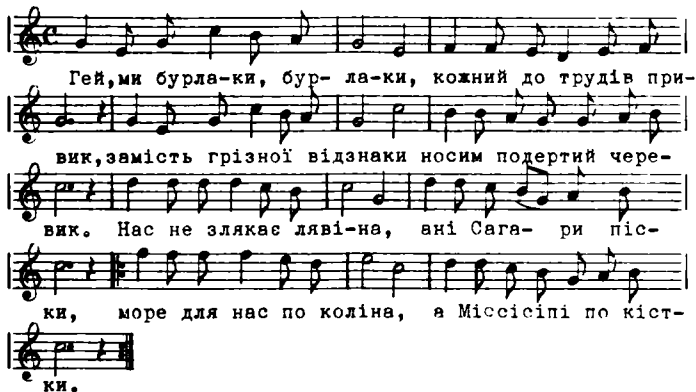
Вітре, скажи нам, наш брате,
Де нам журбу заховати,
Як важкі думи прогнати,
Як твою силу придбати?

Гей, та ходіть лиш за мною,
Гей у дрімучі провалля
Ми понесемось з журбою,
Скинемо в пропасть безсилля.



МАРШ БУРЛАКІВ

Маршем



Гей, ми бурла-ки, бур-ла-ки, кожний до трудів при-
вик, замість грізної відзнаки носим подертий чере-
вик. Нас не злякає ляві-на, ані Сага-ри піс-
ки, море для нас по коліна, а Міссісіпі по кіст-
ки.

Край наш далеко за нами,
Зникли верхів'я Карпат,
Побурлакуєм світами
Але повернемоь назад.

Нас не злякає лявіна...



КОРОТКИЙ НАРИС ІСТОРІЇ ПЛАСТУ

I-ший етап: На заранні(1911-1920)

Пласт постав у нас з наявно відчутюї потреби організації молоді для служби українському народові. І хоч організаційні форми перебрано від англійського Скавтіngu, Пласт по суті був і є національною організацією.

В 1911 р. студенти: Петро Франко та Іван Чмола заснують перші пластові гуртки. Офіційним початком Пласту вважається день першої присяги пластового гуртка при Академічній Гімназії у Львові -- 12.4.1912. Гурток цей заснував д-р *Олександр Тисовський*.

В 1913 р. відбувся перший з'їзд представників пластових гуртків у Львові, на якому створено 'Організаційний Пластовий Комітет'. В цьому році організується перший мандрівний табір Пласту(Чмола).

В 1914 р. вибухає війна і багато пластунів стає у ряди Українських Січових Стрільців.

В 1918 р. Пласт поживавлює діяльність, яку поширює також на центральні та східні частини України.

ПРИЙДЕ ПОРА

Повільно

Прийде по-ра і гай за-зе-ле-ні-є, і
нас о-ся-є сон-це вес-ня-не, розбудить-
ся у ду-шах на-ших спо-мин про рідний
край і час-тя зо-ло-те. -те.

Про щастя те, що давно забарилось,
Блукає десь в далекій стороні.
О, краю мій усе такий прекрасний,
В юнацьких снах ввижаєшся мені.

Прийде пора, ми віримо в це свято,
У рідний край промостимо ми шлях,
І рватимемо маки пурпурові,
Засіяні на рідних нам полях.

Ми віримо, прийде ще час великий,
Замерехтить у сяйві рідний Храм.
Надіє всіх, Прескорбна Божа Мати,
Щастя пошли вкраїнським пластунам.



ЧИ ЗНАЄШ ТИ

Слова й муз.: Р. Купчинський

Легким ходом, помірковано

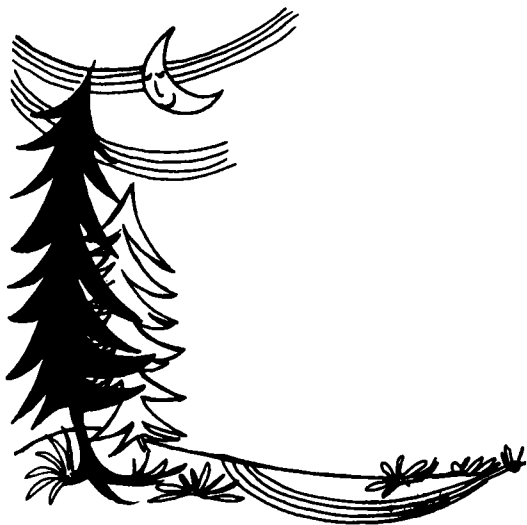


Чи зна-єш ти найкращу в світі пісню, як ліс шу-
-мить і грає темний бір? Чи знаєш ти цю тишу благо-
віс-ну, як ліс мов-чить і молить-ся до зір?

Чи знаєш ти прекрасну ту картину,
Як місяць-князь зійде на дерева,
Як срібний шовк обгорне всю долину
І заблещить брилянтами трава?

Чи знаєш ти ті пахоці весняні,
Як перший лист на вітрі затремтить,
Як зацвітуть фіялки на поляні
І сок беріз від сонця закипить?

Той шум лісів, ті пахоці весною,
І місяць-князь, і соняшне тепло
Ходитимуть до віку за тобою
Куди б тебе життя не занесло.



МОЛОДІ МИ

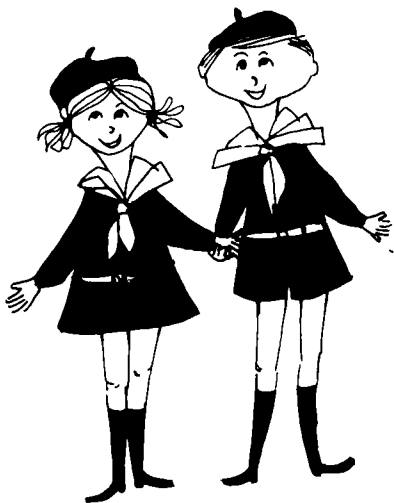
Слова: Л. Л.

Муз. : І. Недільський

Наче маршем, помірковано

Мо-ло -ді ми і світ нам від-кри-то, пе -ред
на-ми смі-єть-ся зем-ля. У жит-ті нам дано полю-
би-ти вер-хо-ви-ни, лі-си і по-ля. Не схи-
ляй голо-ви у зне-мо-зі, бо зірок не побачиш то
ді. У перед нам і-ви по-до-ро-зі, світ є
гарний і ми мо-ло- ді. Не схи- розі, світ є
гарний і ми мо-ло- ді.

Усміхається ніжно до тебе
Та країна, що сповнена див:
Там на горах, поближче до неба
Хтось небачені квіти зростив.
Як орлята туди ми полинемо,
По морях поведемо кораблі
І ніколи у мандрах не згинемо -
Світ є гарний і ми молоді.



МИ РОСТЕМ, МИ НАДІЯ НАРОДУ

Слова: Б. Нижанківський
і М. Угрин-Безгірний

З душею, жваво

Муз. : І. Недільський

Ми рос- тем, ми на-ді-я на- ро-ду, ми на-
щадки лицарських батьків, ми вже чуємо поклик до-
хо-ду, чу-єм шуми дале-ких сте- пів. І сер-
ця нам зав-зят-тям па- ла-ють, ко- жен
з нас у рядах вже і - де. Укра-ї-но, чарівний наш
край, нас не збере ніх-то і ні- де. З нами

Бог, з нами ві-ра і си-ла, пе-ред
нами у сонці весь шлях, мов орли розправляе-мо
крила у прос-то-ри, що мріють в очах. З нами
-чак.

Наша пісня народу надія,
 Бо ця пісня зродила вже чин!
 Довгождана сповняється мрія,
 Йде ворожій навалі загин.
 Пісню волі ми пишемо кров'ю,
 Її силу вже чує весь світ.
 Україну вітаєм з любов'ю
 І сповняєм святий заповіт!
 З нами Бог...

ВАТРА ПІАСТУНОК

Слова: *Леся Храплива*

Муз.: *І. Недільський*

Ходом, а рухом



Роз-ко- ти-ли-ся зо-рі над на-ми і роз-



мрі-я-лась ніч ча-рив- на, у - смі-



ха-єть-ся ват- ра зір - ка-ми і трем-



тить у про-сто-рах вес- на. І сер-



ця бі-ля ват- ри у кру-зі, пов- ні



мрій, пов-ні зір і вес- ни, пласто-



ві це по-схо-ди-лись дру-зі про в-



наць-кі роз-ка-зу-вать сні, пла-сто-



ві це по-схо-ди-лись дру-зі про в-



наць-кі роз-ка-зу-вать сні.

Ми зійшлись повні віри і сили,
Нас життя на порозі віта.
І нові нам шляхи заяскрили -
Мерехтять вже далека мета, -
Це життя нам, суворе й чарівне,
Усміхається, кличе, манить,
Ми йдемо у змагання нерівне,
Щоб в змаганні співати і жить !



ПРИ ВАТРИ

Слова: *І. Савицька*
Муз.: *Оксана Тарнавська*

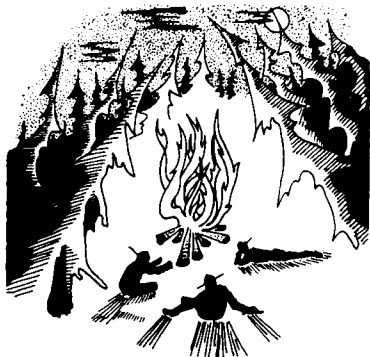
Спокійно

Вже вечір ти-хень-ко при-ли-нув до нас і
промінь ос-тан-ній за лісом по-гас. Вкруг
ват-ри яс-но-ї си-дять пласту-ни і
пісня не-сет-ся крізь гай і ла-ни.

Горять і мигочуть гілки із ялиць,
І жевріють очі усміхнених лиць.
А іскорки вітер усе, ах, усе
Високо, високо над хмари несе...

Ой, зоре вечірня, зійди, ах зійди,
Ой, місяцю-князю, світи нам, світи.
Вкруг ватри ясної сидять пластуни,
І пісня несеться крізь гай і лани.

Поволі втихають слова та пісні,
І гаснуть та меркнуть іскристі вогні.
Пора на спочинок, та кожний із нас
Пильнуймо, щоб в серці вогонь не погас.



ПРИ ВАТРИ

Слова: Ю. Старосольський

Муз.: Ю. П'ясецький

Ходом, помірковано

Сі-рі-ли у су-мерку пів-но-чі шат-ра за-
стиг мов у чорному без-русі ліс, лиш ясним про-
мін-ням іс-кри-ла-ся ватра і си-па-ла
зо-рям привіт. Над ватро-ю по-статі
в-ні, хло-п'ячі, за-слу-ха-ні в зо-ло-то
слів, що лижась, про славу ми-ну-лу, про

мрі-ї га-ря-чі, про во-лю, що прий-де ко-
 лись. За-стріч.

Заслухались кедри гортанської ночі
 І гомін ішов по долинах, верхах,
 Горіли завзяттям юнацької очі
 І сила родилась в серцях.

Погасло багаття, горіли ще мрії,
 Кінчила свій лет заворожена ніч,
 Далеко на сході багріли обрії,
 Воскресній зірниці устріч.



НІЧ ВЖЕ ЙДЕ

Маєстатично

Ніч вже йде...- За вер- хи ло-ме
сон-це вай-шло з-на- ки! Ти-хо спить..
Без тру- вог.. З нами Бог! З нами Бог!



III. МИ ЙДЕМ ВПЕРЕД

Маршові пісні завдячують своє постання, перш за все, українському військові. Їх можна поділити на три головні групи:

- а) Козацькі та народні маршові пісні,
- б) Стрілецькі,
- в) Пісні повстанських та військових формацій під час II-ої Світової Війни.



КОРОТКИЙ НАРИС ІСТОРІЇ ПЛАСТУ

II-гий етап: Віднова Пласту (1920 - 1930)

Після упадку Української Держави, Пласт відновлює діяльність, спершу в Західній Україні, а згодом серед української еміграційної молоді в країнах Західної Європи.

В Пласті масово гуртується українська шкільна, селянська та робітничка молодь. Постають окремі Улади новацтва, юнацтва та старших пластунів, під проводом Верховної Пластової Команди. Організуються мандрівні та постійні табори, починає виходити ряд пластових публікацій, а зокрема офіційний пластовий орган *Молоде Життя*.

Пластові Верховні З'їзди втішаються чимраз більшою чисельністю і діяльність Пласту постійно зростає. Це не подобається чужим властям і вони утруднюють працю Пласту, а згодом забороняють легальну діяльність пластової організації, **1928** на Волині, а **1930** в Галичині.

ЗАСВИСТАЛИ КОЗАЧЕНЬКИ

Маршем

The image shows a musical score for a march. It consists of three staves of music. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in a rhythmic, march-like style. Below the first staff, the lyrics are written in Ukrainian. The second and third staves continue the melody. The lyrics are repeated on the second and third staves, with some words underlined to indicate phrasing.

Засви-стали козаченьки в похід о півно - ці,
запла-кала Ма-ру-сенька, сво-ї карі о-чі,
запла-ка-ла Ма-русень-ка, сво- ї карі о-чі.

Не плач, не плач, Марусенько,
Не плач, не журися,
А за свого миленького,
Богу помолися!

Стоїть місяць над горою,
Та сонця немає,
Мати сина в доріженьку,
Слізно провджає:

Прощай, прощай, мій синочку,
Та не забавляйся!
За чотири неділеньки,
Додому вертайся!

Ой, не плачте, не журіться,
В тугу не вдавайтесь,
Заграв кінь мій вороненький,
Назад сподівайтесь!



ГЕЙ, НУМ, ХЛОПЦІ ДО ЗБРОЇ

Маршем



Гей, нум хлоп - ці, до збро-ї на герць погу-
ля-ти! Сла-ви до - - бу - ва - - - - ти,
А чи пан, чи пропав, двічі не вми - ра-ти,
гей, нум хлопці до збро-ї. _____ збро-ї.



Гукнемо з гаківниць,
Вдаримо з гармати,
Блиснемо шаблями!
А чи пан...

Нам допоможе святий Юр
І Пречиста Мати
Слави добувати.-
А чи пан...

ВІЄ ВІТЕР

Ходом



Ві-є ві - тер, ві-є буй- ний, дуба на- ги
на - є, сидить ко- зак на мо- ги - лі
тай ві-тру пи- та-є.

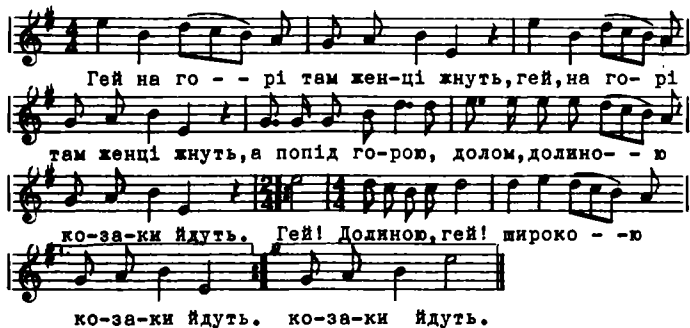
Скажи мені, буйний вітре:
Де козацька доля?
Де фортуна, де надія,
Де слава і воля?

Скажу тобі, мій козаче,
Скажу, бо я знаю:
Твоя доля козацька
В далекому краю.



ГЕЙ, НА ГОРІ ТАМ ЖЕНЦІ ЖНУТЬ

Маршем



Гей на го - - рі там жен-ці жнуть, гей, на го-рі
там женці жнуть, а попід го-рою, долом, долино- - ю
ко-за-ки йдуть. Гей! Долиною, гей! широко - - ю
ко-за-ки йдуть. ко-за-ки йдуть.

Попереду Дорошенко (2)
Веде своє військо, військо Запорозьке
Хорошенько.

Гей, долиною...

А позаду Сагайдачний! (2)
Що проміняв жінку за тютюн та люльку
Необачний.

Гей, долиною...

ГЕЙ, У ЛУЗІ ЧЕРВОНА КАЛИНА

Ходом, маєстатично



Гей, у лузі червона ка-ли-на по-хи-
ли-ла-ся, чо-гось на-ша сла-вна У-кра-ї-на
за-жу-ри-ла-ся. А ми ту-ю чер-во-ну ка-ли-ну
підійме-мо,- а ми на-шу сла-вну У-краї-ну
гей, розве-се-ли-мо.- гей, розве-се-ли-мо!

Машерують Стрільці Січовії у кривавий тан
Визволяти рідну Україну з московських кайдан...
А ми тую червону калину підіймемо,
А ми нашу славну Україну гей, гей, розвеселимо!

ОЙ, ВИДНО СЕЛО

Маршем



Ой, видно се-ло, ши-ро-ке село під го-
ої, там і-дуть Стрільці, Січові-і Стрільці до

ро-ю, І-де, і -де військо
бо-ю.

крізь ши-ро-ке по-ле, хлопці ж бо то хлоп-
ці, як со-коли. Ха-ха, ха-ха, ха-

ха-ха-ха-ха - ха, ой, дівчи-но, рибчи-но,

чор-но-брив-ко моя, вийди, вийди, вий-ди, вийди,

чим ско-рі-ше до вікна! Хлопці ж бо то хлоп-

ці, як со-ко-ли. Ха-ко-ли.

Ой, видно село, широке село під горою,
 Ой, там ідуть стрільці, Січовії Стрільці до бою...
 Попереду ідуть старші отамани -
 Гей, хто за Україну, хай йде з нами!
 Ха-ха...

Ой, видно село, широке село під горою,
 Ой, там ідуть стрільці, Січовії Стрільці до бою...
 А хто піде з нами, буде славу мати -
 Ми йдем за Україну воювати!
 Ха-ха...



НЕ СМІЄ БУТИ В НАС СТРАХУ

Слова й муз.: Р. Купчинський

Маршем

Не сміє бу-ти в насстраху, ні жадно-ї три-
во- ги, бо ми є ли-ца- рі грізні За-
ліз-но- ї Ост- ро - - ги, бо ро- ги.

Не страшать нас ні в цісарів
Високії пороги,
Бо ми є...

Не святкуватиме ніхто
Над нами перемоги,
Бо ми є...

МИ ЙДЕМ ВПЕРЕД

Маршем

Ми йдемо впе-ред, над нами ві-тер ві-є, і
рід-ні нам вкло-ня-ють-ся жи-тя, від
ра-дос-ти аж сер-це млі-є, за
волю смерть нам не страш-на. Від-на!

Ми йдемо вперед, з далека чути гуки,
Гармати б'ють, там воля, або смерть,
Не буде більш терпінь, ні муки,
Вперед! Там воля, або смерть!

Дзвенять шаблі, як ясне сонце сяють,
Гримлять пісні, аж земля свята
Дрижить під нами дорога...
За волю смерть нам не страшна!

В ГОРАХ ГРІМ ГУДЕ

Стрілецька пісня

Маршем

The musical score is written on four staves. The first staff is a single melodic line in G major, 2/4 time, starting with a treble clef and a common time signature 'C'. The second and third staves are piano accompaniment, with the second staff using a bass clef and the third staff using a treble clef. The fourth staff is a single melodic line in G major, 2/4 time, starting with a treble clef and a common time signature 'C'. The lyrics are written below the staves.

В горах грім гу-де, хоч зи - ма па-де,
земля зо-ра-ли гар-ма-ти. Гремить війна,
дуд-нить ду - на, дри-жать ране-ні Кар-
па - ти, -па-ти.

Хто живий, вставай, боронити край,
Вкритий вогнем і мерцями,
Не буде тобі сумно у борбі,
Між Січовими Стрільцями.

Лютий кат прийшов проливати кров,
Взяти народ наш в неволю,
І море сліз у край приніс,
Розбій і смерть і недолю.

Та вступився кат із верхів Карпат,
Втік, наче вовк, манівцями,
Або тут і впав, як у бій попав
Із Січовими Стрільцями.

Хто ж то там іде і перед веде?
Диво! Це наші дівчата:
Личко, як мак, кругом козак,
Душа стрілецька завзята.



ВІД СИНЬОГО ДОНУ

Слова: О. Кобець

Муз.: М. Гайворонський

Ходом

Від си-ньо-го До - ну до сивих Кар-пат од-
на нероздільна ро ди-на, без панства без рабства, на
сильства і зрал, вільна неза-леж-на Украї-на, без
на не-за-леж- на Укра-ї - на.

Ми діти України, широких степів,
Ми завжди готові до бою.
За правду, за волю, за славу батьків
Наш прапор леліє горою.

Сини України! Ставаймо вільні
Під прапор ідеї одної --
Зберем з поля рідного квіти рясні
В вінок України вільної.

ЗІРВАЛАСЯ ХУРТОВИНА

Слова: Г. К.

Муз.: В. Витвицький

Маршем

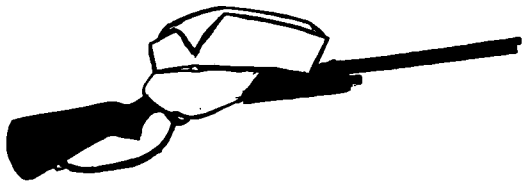


Зірва-ла-ся хурто-ви-на, топча збіжжя на лану,
виря-джала ма-ти свого сина на криваву-ю вій-ну.

"Підеш сину, моя дитино,
У завзятий, лютий бій-
Захищати рідну Україну,
Боронити нарід свій.

Як вернешся, сину, вквітчаю
Цвіт-каліною твій кріс,
Не вернешся, тихо заригаю,
Хай ніхто не бачить сліз."

"Ой, вернуся, та моя мати
Як калина зацвіте,
Принесу я до твоєї хати
Сонце волі золоте!"



ЗБУДИСЯ УКРАЇНО!

Повстанська пісня

Маршем

The image shows a musical score for the Ukrainian national anthem. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the bottom three staves. The lyrics are written below the melody.

Збу- ди- ся У- кра- ї- но, встань! Вес-
ну зу- стрі- ти по- спі- шай, бо
сон- це ся - є вже для нас, для нас над-
хо - дить во - лі час.

Юначе стрункий, молодий,
Ставай зі зброєю в ряди.
Жде нарід твій, жде рідний край,
За Україну все віддай.

Ми чуем, чуем волі зов,
Народ свобідний буде знов.
Ми йдем вперед до перемог,
Бо з нами правда, з нами Бог!

МАРШ КУРЕНЯ "БОЙКІВ" (СВІТИТЬ МІСЯЦЬ)

Повстанська пісня

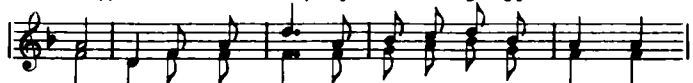
Маршем



Рум, рум, рум, рум, рум, рум, рум, рум. Світить місяць



понад темним лісом, буйний вітер кругом за-ві-



ва. Із гір Кар-пат я-ра-ми на до-ли-ну



сот-ня пов-стан-ців гор-до вис-ту-па.



Гей, гей, гей, гей, гей! Сотня повстан-ців



гор-до вис-ту - па.

МАШЕРУЮТЬ ДОБРОВОЛЬЦІ

Маршем

Ma-ше-ру-ють до- бровольці, як колись і-
шли стрільці, сяють їх шо-до ми в сон-ці
гра-є у-сміх на лиці. Хто живий, хто ж-вий,
в ряд ставай, в ряд ставай, визво-ляти, здобу-вати
Рід-ний Краї!

Перед ними молодими
Простягнувся волі шлях
А над ними небо синє
Ясне сонце в небесах
Хто живий...

Вже не буде ворог лютий
Розпинать на хрест батьків,
І не влиє вже отрути
В чисті душі юнаків.
Хто живий...

IV. ПОВІЙ, ВІТРЕ, З УКРАЇНИ

Пісні народні та літературного походження

Народні пісні – це пісні складені народом і передавані з уст до уст. Наші композитори записали частину цих пісень, опрацювали і згармонізували їх для хорів.

Деякі з поданих у цьому розділі пісень, є літературного походження, напр.: «Думи мої», «Садок вишневий коло хати.»

Такі пісні, як «Чорнобривці», «Рушничок», «Черемшина», написані сучасними композиторами України і мають розваговий характер.



У ГОРАХ КАРПАТАХ

Маршем

The image shows a musical score for a march. It consists of four staves of music. The first staff is the melody, and the following three staves are accompaniment. The lyrics are written below the melody staff. The music is in 2/4 time and G major.

У горах Кар-патах хо- тів би я жить, з го-
ри на до-ли-ну хо - тів- би сходитъ, там
пташ-ки спі-ва-ють, ве- се-ло все у-ха-ха, і
го-лос со-піл-ки там чу-ти що-дня.

У горах Карпатах там гуцул живе,
Він красну гуцулку за руку веде,
Там пташки співають весело все
У - ха - ха !
І голос сопілки там чути щодня.

ЧОВЕН ХИТАЄТЬСЯ

Повільно, не поспішаючи



Човен хита-єть-ся серед води, плече обхвилі вес-
В місячнім сяйві біліють сади,



ло. здалека вид-но се-ло.



Ль-ба дівчи-но, прий-ди, прий-ди!



Забу-дем ден-не-є зло! за-бу-дем денне-є



зло. Чо-вен по во-ді ви-хи-ту - єть-



ся, ко-зак дів-чи-ни ви-пи-ту-єть-



ся: "Чом в тебе, дівчи-но, уста со-лодень-



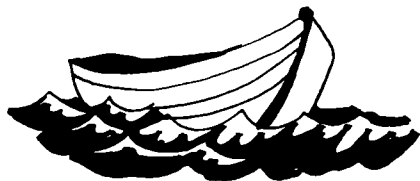
кі?" "Щоб їх ці -лу- вав, мій



ми- ле - сень- кий."

Човен хитається серед води,
Тільки одні комиші,
З вітром шуткуючи на всі лади
Ворушать тишу ночі.

Люба дівчино....



ВЕРХОВИНО, СВІТКУ ТИ НАШ

Ходом

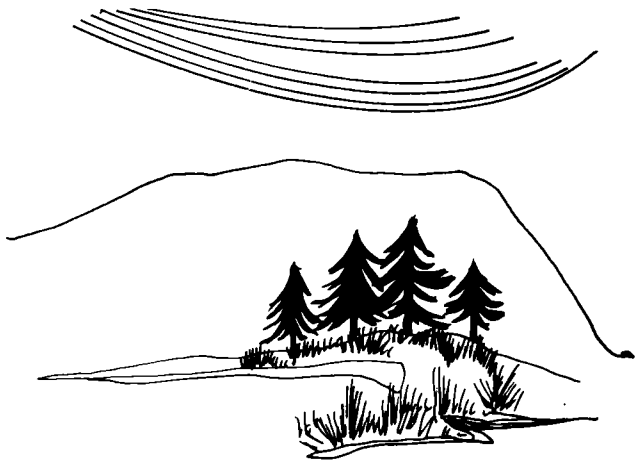
Вер-хо-ви-но, світ-ку ти наш, гей, як у
те-бе тут ми-ло, Як ігри вод пли ве тут
час, свобід-но, шум-но, ве-се-ло. Ой, нема то
краю, кра-ю, над ту вер-хо-ви-ну, там би мені
погуля-ти хоч од-ну го-ди-ну. Ой, нема то
краю, краю, над ту вер-хо-вину, там би ме-ні
по-гу-ля-ти хоч од-ну го-ди-ну.

З верха на верх, а з бору в бір,
З легкою в серці думкою,
В чересі кріс, в руках топір,
Буяє легінь тобою....

Як зашумить ліщинонька,
Ватаг загуляє,
Чорнобриву дівчиноньку
Кругом обертає.

Гей, що ми там Поділля край,
Нам полонина - Поділля,
А бори - степ, ялиця - май,
А звіря голос - весілля!

А я тее дівча люблю,
Що біле як гуся,
Воно мене поцілує,
Тільки пригорнуся!



БИСТРА ВОДА

Жваво



Бистра во-да, бистра вода бе-рі- женьки
зносить. Мо-ло-дий козак, мо-лодий козак
о- та- ма-на про-сить.

Пусти ж мене, отамане,
Із поля додому,
Бо заплакала, бо затужила
Дівчина за мною.
Пуцу тебе, пуцу тебе,
Але не самого,
Скажу осідлати, скажу осідлати
Коня вороного.



ОЙ, НА ГОРІ ТРИ ТОПОЛІ

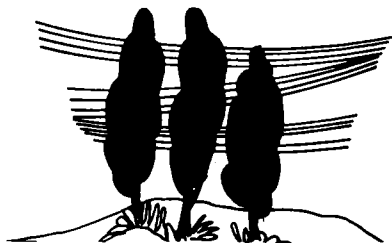
Досить швидко



Ой, на го-рі три го-по-лі, Четвер-та-я
виш-ня. Гра-є ко-зак на бан-ду - - рі,
щоб дів-чи-нонь-ка вийшла.

Вийди, вийди дівчинонько,
Як вже виходила,
Скажи мені щирю правду,
Чи будеш любила.

Ой, не буду козаченьку,
Не буду, не буду,
Ти за гору, я за другу,
І про тебе забуду.



МІСЯЦЬ НА НЕБІ

Помірковано

Місяць на не - бі, зіронь-ки ся - ють,
та - ко по морю човен пли - ве. В човні дів -
чи - на пісню спі - ва - є, а ко - зак чу - є,
сердень - ко мре.

Пісня та мила, пісня та люба
Все про кохання, все про любов,
Як ми любились та й розійшлися,
Тепер зійшлися навіки знов.

Ой очі, очі, очі дівочі,
Темні, як нічка, ясні, як день.
Ви ж мені, очі, вік вкоротили,
Де ж ви навчилиось зводити людей?

Я БАЧИВ ЯК ВІТЕР БЕРЕЗУ ЗЛОМИВ

Темпо вальса

Я ба-чив, як ві-тер бе-ре-зу зло-мив,
ко-рін-ня по-ру-шив, гіл-ля по-тро-щив,
а ли-стя не зв'яло і сві-же бу-ло,
а ж по-ки за го-ру вже сон-це зайшло.

Я бачив, як серну підстрелив стрілець,
Звалилася, бідна, прийшов їй кінець,
Боротися з смертю було їй не в міч,
Одначе боролась, поки зайшла ніч.

Я бачив - метелик поранений млів,
Крильце перебите на сонечку грів, -
Ще трошки пожити на думці було,
І, може, пожив би, так сонце зайшло.

На світі у кожного сонце своє;
Любенько живеться, як сонечко є,
А згасне те сонце - і жити шкода,
На світі без сонця усе пропада.

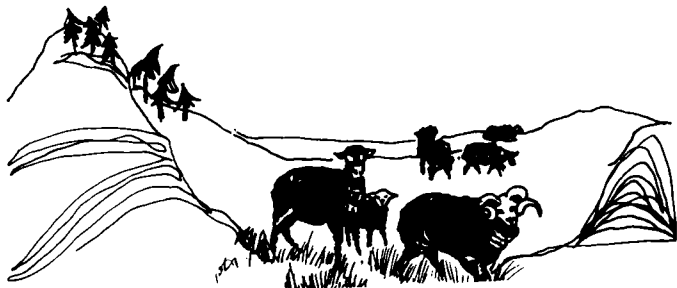
ЧАБАН

Помірковано

Ой по го-рі, по го-рі, ча-бан вівці
зга-ня-є, гей,- гей,- йо-хо-хо- хо,
чабан вівці зганяє. Луччеб бу-ло,луччеб було
не ходи-ти,лучче б було,лучче б було не люби-ти,
а ще краще,а ще краще та й не зна-ти,
як те-пер,чи в четвер по- ки-да-ти. покидають.

Чабан вівці зганяє
Та й на хлопців гукає -
Гей, гей, йо-хо-хо-хо,
Та й на хлопців гукає.

Лучче б було...



ОЙ У ПОЛІ ТРИ КРИНИЧЕНЬКИ

Тихою ходою



ОЙ, у по-лі три кри- ня- чень - ки,
ля-бив ко-зак три дів- чи- нонь-ки -
Чорняву та бі-ляву, третю руду та по-
га-ну-ю.

‘Що чорняву з душі люблю,
На біляву залицяюся,
А з рудою препоганою
Хіба піду розпрощаюся.’

Чи всі ж тії та сади цвітуть,
Що зарання розвиваються?
Чи всі ж тії та вінчаються,
Що любляться та кохаються?

Половина тих садів цвіте,
Половина розвивається,
Одна пара та вінчається,
А другая розлучається.



СТОЇТЬ ЯВІР НАД ВОДОЮ

Ходом



Стоїть я - вір над во-до-ю, в во-ду по-хи-
днв-ся, на ко-закв пригдонькв, ко-закв заку-
рив - - - ся. -рив- ся.

Не хилися, явороньку, ти ще зелененький,
Не журися, козаченьку, ти ще молоденький.

Не рад явір хилитися, вода корінь миє,
Не рад козак журитися, та серденько ниє.

Ой, поїхав на чужину та й там десь загинув,
Свою рідну Україну навіки покинув.

Казав собі висипати високу могилу,
Казав собі посадити в головах калину.

Будуть пташки прилітати цвіт калини їсти,
Будуть мені приносити з України вісти.



ОЙ НА ГОРІ ЖИТА МНОГО

Жартівлива закарпатська пісня

Швидко



Ой на го-рі жита много, йой, йой, йой, йой, йой,
похо-ви-на зеле-ного, го-я-гой, го-я-гой, го-я-гой!

Ішли його дівки жати,
Йой, йой, йой, йой, йой,
Та й забули серпи взяти,
Гоя-гой, гоя-гой, гоя-гой!

Серпи взяли, хліб забули,
Йой, йой, йой, йой, йой,
Такі тоті женці були,
Гоя-гой, гоя-гой, гоя-гой!

Коби його хлопці жали,
Йой, йой, йой, йой, йой,
Вони б йому раду дали,
Гоя-гой, гоя-гой, гоя-гой!

ПОВІЙ, ВІТРЕ НА ВКРАЇНУ

Ходом



Повій вітре на Вкраїну, де по-кинув я дівчи-
ну, де по-кинув ка - - рі о-чі, повій вітре
о пів-но - - - ці. де по- - ці.

Між горами там долина,
В тій долині є хатина,
А в хатині дівчинонька,
Дівчинонька - голубонька.



ВЗЯВ БИ Я БАНДУРУ

Темпо вальса

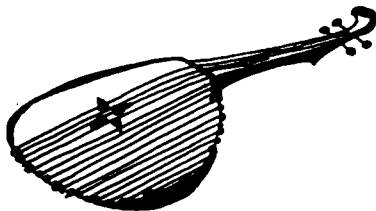


Взяв би я бан-ду-ру, настро-
їв, за-грав. Що-би го-лос піс-ні
до не-бес лу-нав. бес лу-нав.

Нивами, лісами, понад лугів цвіт,
Гей, летіла б пісня у далекий світ.

Линула би пісня, мрій моїх дитя,
Між зневіру несла новий клич життя.

До борби кріпила за добро, красу,
За бездольний нарід, за справу святу.



КОРОТКИЙ НАРИС ІСТОРІЇ ПЛАСТУ

ІІІ-тий етап: За існування своє і Нації.
(1930-1944)

В цьому періоді Пласт в Галичині працює нелегально під проводом конспіративного пластового центру. Праця ведеться через Комісію Виховних Осель і Мандрівок Молоді, "Рідну Школу" та публікацією журналу *Вогні*.

Польська влада остро карає за всі прояви праці Пласту арештами та висилкою до концентраційного табору в Картузькій Березі.

Одиною легальною пластовою організацією в цьому періоді був Союз Українських Емігрантів у Празі.

В часі творення Карпатської України члени СУПЕ і пластуни Закарпаття відіграли значиму роль в творенні "Організації Народньої Оборони", а також славної *Карпатської Січі*.

В 1939 році вибухає ІІ-га Світова Війна і Пласт пробує відновити діяльність в Україні, але німецька окупаційна влада не дозволяє і пластуни є змушені продовжувати нелегальну діяльність.

ДУМИ МОЇ

Слова: Т. Шевченко

Муз. : К. Борисяк

Помірковано



Ду-ми мо- ї, думи мо- ї, лихо мені з ва-ми!



Нащо ста-ли на па-пе-рі сум-ни- ми ря-



да-ми? Чом вас вітер не розвіяв в степу, як пи-



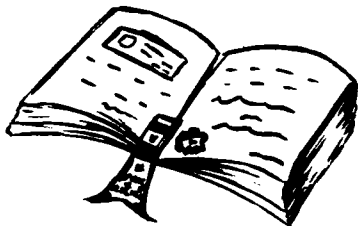
ли-ну? Чом вас ли-хо не прис-пало, як своє ди-



ти- ну?...

Думи мої, думи мої,
Квіти мої, діти!
Виростав вас, доглядав вас, -
Де ж мені вас діти?...
В Україну ідіть, діти,
В нашу Україну,
Попідтинню, сиротами,
А я - тут загину.

Там знайдете щире серце
І слово ласкаве,
Там знайдете щиру правду,
А ще, може, й славу...
Привітай же, моя ненько,
Моя Україно,
Моїх діток нерозумних,
Як свою дитину!



САДОК ВИШНЕВИЙ КОЛО ХАТИ

Слова: Т. Шевченко

Помірковано



Садок виш-невий ко-ло хати, хрущі над
вишня-ми гу-дуть, плу-га-та-рі з плуга-ми
йдуть, спі-ва-ють і-ду-чи дів-ча-та,
а ма-те-рі ве-че-рять ждуть.

Сім'я вечерея коло хати,
Вечірня зіронька встає,
Дочка вечерять подає,
А мати хоче научати,
Так соловейко не дає.

Поклала мати коло хати
Маленьких діточок своїх,
Сама заснула коло їх.
Затихло все... Тільки дівчата
Та соловейко не затих.



ГУЦУЛКА КСЕНЯ

Слова народні

Муз. : Р. Савицький

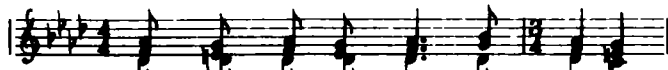
Помірковано



Тем - на ніч - ка го - ри вкри - ла,
Він ди - вив - ся в о - чі си - ні,



по - ло - ни - ну всю за - ли - ла,
ти - хо спер - шись на сос - ни - ні,



а в ній по - стать сніж - но - бі - ла,
і сло - ва ніж - ні лю - бо - ви



гу - цул Ксе - ню в ній піз - нав.
він до не - ї про - мов -



ляв: "Гу - цул - ко Ксе - ню, я тобі на трем -
- да - є, звук трембіти лу -

-бі-ті лиш од-ній в ці-лім сві-ті
-на-є, та, що сер-це ко-ха-є,

роз-ка-жу про лю-бов. Душа страж-
бо га-ря-че, мов жар.

Вже пройшло гаряче літо,
 Гуцул іншу любив скрито,
 А гуцулку чорнобриву
 Він в останню ніч прощав.
 В Черемоші грали хвилі,
 Сумували очі сині,
 Тільки вітер на соснині
 Сумно пісню вигравав:

”Гуцулко Ксеню,
 Я тобі на трембіті
 Лиш одній в цілім світі
 Розкажу про свій жаль.
 Душа страждає,
 Звук трембіти лунає,
 Та, що серце кохає,
 Бо гаряче, мов жар“.



МАРІЧКА

Помірковано

Слова: М. Ткач

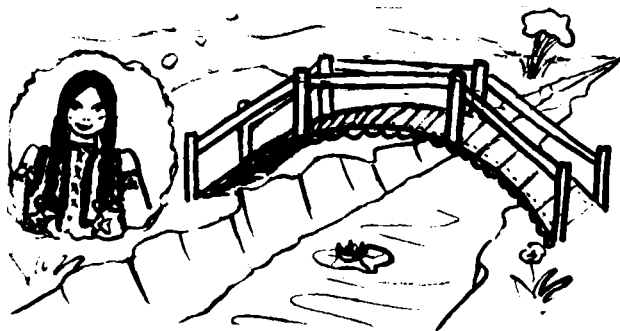
Муз. : С. Сабадаш

В'ється на-че змій-ка, неспокій-на річка,
ту-лить-ся бли-зень-ко до підніж-жя гір;
а на то-му бо-ці, там жи-ве Маріч-ка
в ха-ті, що схо-валась у зе-ле-ний бір.

Як із хати вийде,
На порозі стане,
Аж блищить красою
Широчінь ріки.
А як усміхнеться,
Ще й з-під лоба гляне,
'Хоч скачи у воду!' -
Кажуть парубки.

Не питайте хлопці,
Чом я самотній
Берегом так пізно
Мовчазний ходжу!
Там на тому боці
Загубив я спокій,
А туди дороги
Я не знаходжу.

Та нехай сміється
Неспокійна річка,
Все одно на той бік
Я путі знайду.
Чуєш, чи не чуєш,
Чарівна Марічко?
Я до твого серця
Кладку прокладу.



ЧЕРЕМШИНА

Слова: М. Юрійчук

Муз.: В. Михайлюк

Помірковано

Знов зо-зу-лі го-лос чу-ти в лі-сі,
ла-стів-ки гні-здеч-ко зви-ли в стрісі,
А вів-чар же-не о-те-ру пла-єм,
тьохнув піс-ню со-ло-вей за га-єм.
Всю-ди буй-но квіт-не че-рем-ши-че,
мов до млю-бу вбра-ла-ся ке-ли-на.
Вів-ча-ра в са-доч-ку, в ти-хо-му ку-точ-ку
где дів-чи-на где.

Йшла вона в садок повз осокови,
Задивилась на високі гори,
Де з беріз спадають чисті роси,
Цвіт калини приколола в коси.

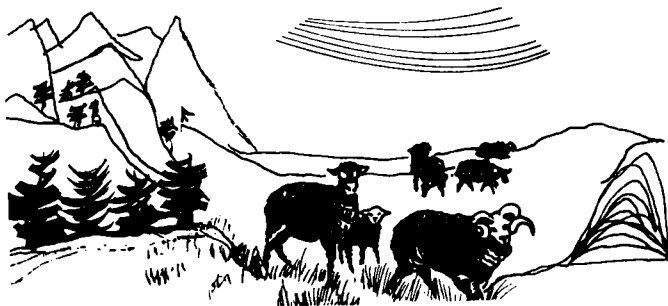
Приспів:...

Вже за обрій сонечко сідає,
З полонини їй вівчар співає:
- Я прийду до тебе, як отару
З водопою зажену в кошару.

Приспів:...

Ось і вечір, вівці біля броду
З Черемоша п'ють холодну воду.
У садочку вівчаря стрічає
Дівчинонька, що його кохає.

Приспів:...



ЧЕРВОНІ МАКИ

Слова й муз.: Р. Савицький

Не швидко

Мак чер-во-ний між жита-ми, срібний мі-сяць
То не-часна-я дів-чина, а лю-бов у-

над по-ля-ми, в ніч та-ку ко-ли все спить,
сім причи-на, і зби-ра-є маків цвіт

дось у житі не-дестить.
пла-че тихо на весь світ.

Чер-во-ні маки, цвіте ко-хан-ня,
боль-чий спом , тихе ри-дан-ня, чер-



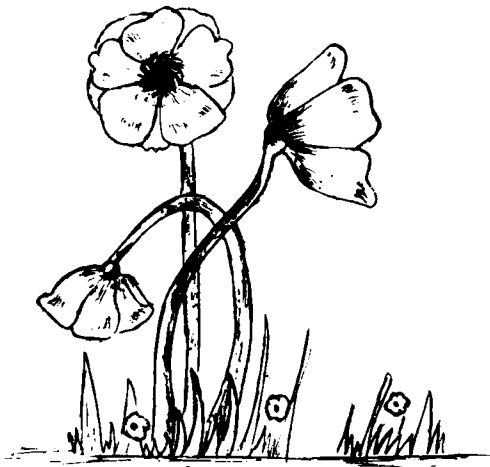
вони ма-ки, чу-до-ві квіти і згадка всіх ми-



ну-лих-літ.

Закінчення:

Мак червоний між житами,
Срібний місяць над полями,
В ніч таку коли все спить,
Щось у лісі шелестить.



ЧОРНОБРИВЦІ

Слова: В. Верменич

Муз. : М. Сингаївський

Не постішаючи

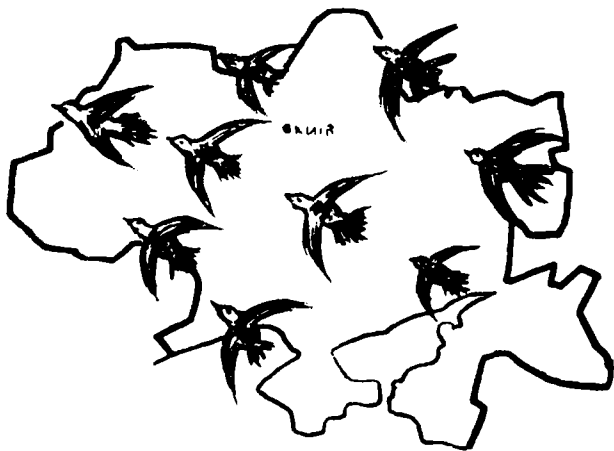
Чор-но-бривців на-сі-я-ла ма-ти
у моїм сві-тан-ковім кра-ю. Та й навчила
вес-нян-ки спі-ва-ти про кві-ту-чу на-
ді-ю свою. Як на ті чорнобривці погляну, бачу
ма-тір старень-ку. Бачу руки твої моя мамо, твою
ласку я чу-ю рідненька. Ма-мо, нень-ко
рід-на мо - я.

Я розлуки та зустрічі знаю,
Бачив я у чужій стороні
Чорнобривці із рідного краю,
Що насіяла ти навесні.

Приспів:...

Прилітають до нашого поля
Із далеких країв журавлі.
Розцвітають і квіти, і доля
На моїй українській землі.

Приспів:...



РУШНИЧОК

Слова: А. Малишко

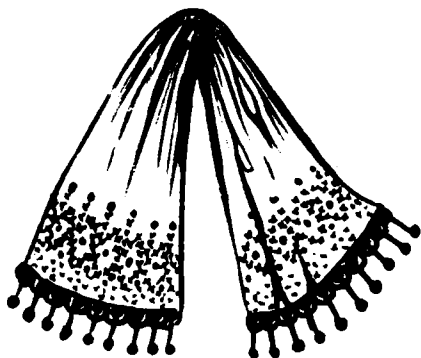
Муз.: П. Майборода

Повільно

Рідна ма-ти мо-я, ти но-чей не до-
спа-ла, і во-ди-ла ме-не у по-ля край се-
ла, і в дорогу да-ле-ку ти мене на зорі прово-
джа-ла і руш-ник ви-ши-ваний на щастя да-
ла, і в до-ро-гу да-ле-ку ти ме-
не на зорі про-во-джа-ла і руш-ник вишиваний на
щас-тя, на до-лю да-ла. Хай на ньо-му цві-
-бов.

Хай на ньому цвіте росяниста доріжка,
І зелені луги й солов'їні гаї,
І твоя незрадлива материнська ласкава усмішка,
І засмучені очі хороші, твої.
І твоя незрадлива материнська ласкава усмішка,
І засмучені очі хороші, блакитні твої.

Я візьму той рушник, простелю наче долю,
В тихім шелесті трав, в щебетанні дібров,
І на тім рушничкові оживе все знайоме до болю,
І дитинство, й розлука, і вірна любов.
І на тім рушничкові оживе все знайоме до болю,
І дитинство, й розлука, й твоя материнська любов.



КОРОТКИЙ НАРИС ІСТОРІЇ ПЛАСТУ

IV-тий етап: Друга віднова Пласту Великі завдання.

Після останньої війни велике число українців осталося поза межами України. Чисельні скупчення українців у переселенчих таборах в Німеччині дали змогу відновити діяльність Пласту. Організуються пластові гуртки в багатьох місцевостях з Головною Пластовою Старшиною і Г. П. Радою в Мюнхені.

Організуються пластові табори, появляються пластові видтня, а напередодні масового виїзду українців до заокеанських країн, *появився збірник пластових пісень "В Дорогу"*.

Після переїзду великого числа українців до заокеанських країн, Пласт діє в країнах Північної і Південної Америки, Австралії, а також у західно-європейських державах, де є більше число українців (Англія, Німеччина, Австрія, Франція і т. п.).

V. БОГ ПРЕДВІЧНИЙ

Обрядові пісні

Розділ цей включає обрядові пісні. Деякі з них походять ще з поганських часів. Частина цих пісень, з часу прийняття християнства, набула християнського характеру. Пісні, які увійшли до Різдвяних святкувань, називаємо колядами. Щедрівки — пов'язані зі святкуванням «Щедрого вечора» — передвечора Йордану.

Веснянки, якими вітали прихід весни, дали підставу до гаївок, які співають в час Великоднів святкувань.

Купальські пісні такі як: «Ой ніхто там не бував», «Ой на Купала», зв'язані із поганським святом Івана Купала, у літі, яке пізніше сполучилося із святом Івана Хрестителя.



БОГ ПРЕДВІЧНИЙ

Повільно

Бог Предвічний, на-ро-див- ся. Прийшов днесь
із небес, щоб спас-ти люд свій весь,
і у - ті - шив - ся.

The image shows a musical score for the hymn 'Бог Предвічний'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first line of the hymn, the second staff contains the second line, and the third staff contains the third line. The tempo is marked 'Повільно' (Ad libitum).

В Вифлеємі народився,
Месія Христос наш,
І Пан наш для всіх нас,
Нам народився.

Слава Богу! Заспіваймо,
Честь Сину Божому
І Пану нашому
Поклін віддаймо.



НЕБО І ЗЕМЛЯ

Помірковано

Музична партитура для голосу та фортепіано. Складено в 2/4 такті, тональність не вказана. Текст пісні розташований під нотами.

Не-бо і земля, небо і земля ни-ні торже-
Ан-гели й люди, ангели й люди весе-ло праз-
с'ву-ють, Христос родився, Бог во-пло-тив-ся,
ну-ють.
ан-гели спі-ва-ють, ца-рі-є ві-та-ють,
поклін відда-ють, па-сти-рі-є гра-ють,
"чу-до, чу-до!" по-ві-да-ють.

Во Вифлеємі (2) весела новина:
Пречиста Діва (2) породила Сина.
Христос родився...

Слово Отчєє (2) взяло на Ся тіло:
В темностях земних (2) Сонце засвітило.
Христос родився...

ВО ВИФЛЕЄМІ

Повільно



Во Вифле-с-мі ні-ні но-ви-на.
Пречиста Ді-ва зро-ди-ла Си-на.
В яслах спо-ви-тий поміж бид-ля-ти,
спо-чив на сі-ні Бог не об-ня-тий.

Вже Херувими славу співають,
Ангельські хори Пана вітають,
Пастир убогий несе, що може,
Щоб обдарити Дитяtko Бoже.

Ісусе милий, ми не багаті,
Золота, дарів не можемо дати,
Но дар цінніший несем від мира,
Це віра серця, це любов щира.

Глянь оком щирим, о Божий Сину
На нашу землю, на Україну,
Зішли їй з неба дар превеликий,
Щоб Тя славила на вічні віки.

НОВА РАДІСТЬ СТАЛА

Масштабично

Нова ра-дість стала, що на не - - бі
хва - ла, Звізда яс-на над вер-те-пом
у-весь світ о - сі - я - ла.

Де Христос родився, з Діви воплотився,
Як чоловік пеленами убого повився.

Пастушки з ягнятком перед тим Дитятком
Навколінця припадають, Царя Бога вихваляють.

Просим Тебе, Царю, просимо всі нині,
Даруй волю, верни славу нашій Неньці Україні.



ДОБРИЙ ВЕЧІР, ТОБІ...

Легким ходом

Добрий ве-чір то-бі, па-не го- спо-
да - рю, Радуй- ся! Ой, радуй-ся, зем - ле,
Син Бо- жий на-ро-див- ся.

The musical score is written on three staves in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The first staff contains the first line of the song, the second staff contains the second line, and the third staff contains the third line. The music ends with a double bar line and repeat dots.

Застеляйте столи та все килимами,
Радуйся !...

Кладіть нам колачі з ярої пшениці,
Радуйся !...

Та ідуть до тебе три празники в гості,
Радуйся !...



В ПОЛІ, ПОЛІ

Щедрівка

Помірковано

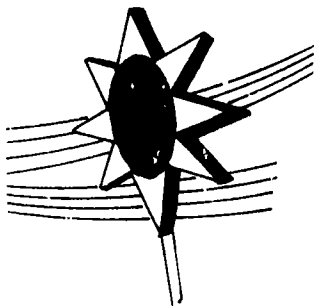


В полі, по-лі, плужок о-ре, щедрий ве-чір,
добрий ве-чір, добрим лю-дям на здоро-в'я.

За тим плужком Господь ходить,
Щедрий вечір...

Святий Петро поганяє,
Щедрий вечір...

Божа Мати їсти носить,
Щедрий вечір...



ОЙ У САДУ, САДУ

Щедріанка

Легким ходом



Ой, у саду, са-ду, са-ду ви-но-гра-ду, ..

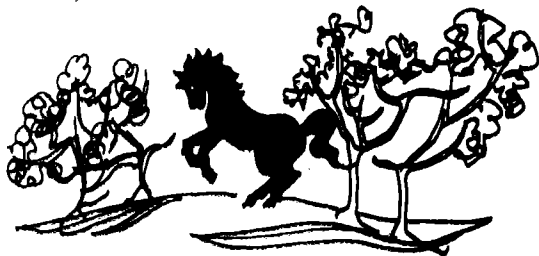
Ра-дуй-ся! Ра-дуй-ся, зем-ле! Си-н

Бо-жий на-ро-див-ся!

А у тому саду сивий коник грає.
Радуйся!...

А до того коня ніхто не приступить.
Радуйся!...

А тільки приступить молодий Іванко.
Радуйся!...



А ВЖЕ ВЕСНА

Веснянка

Весело, швидко



А вже весна, а вже крас-на, із стріх вода капле,

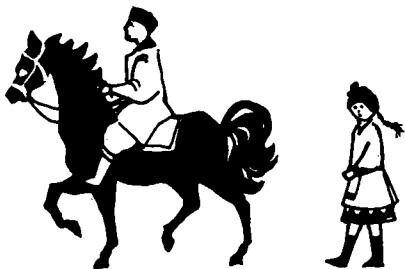


із стріх вода кап-ле, із стріх во-да капле.

Молодому козакові
Мандрівочка пахне.

Помандрував козаченько
У чистеє поле.

За ним іде дівчинонька;
“Вернися соколе!”



ЯГІЛОЧКА

Веснянка - гайвка

Легким ходом



Я - гіл, Я - гі - лочка. Уста-ла ране-
Я - ге- ло- ва дочка.



сень-ко, вми-ла-ся бі-ле- сень-ко.

Ягіл-Ягілочка...

Квіточки забірала,
Віночок заплітала.

Ягіл-Ягілочка...

На вулицю вийшла,
Як зіронька зійшла.

Ягіл-Ягілочка...

Вибери собі дівчину,
Як червону калину.



КРИВИЙ ТАНЕЦЬ

Гайка

Жваво, весело



Дівки молодиці
Терем будували.
Терем будували,
Вікон не виймали.
Щоби не вилітав
Сивий соколонько.
Щоби не виносив
Дівочої краси.
Бо дівоча краса
Як весняна роса.



ЖУЧОК

Гаївка

Легким ходом



Ходить жу-чок, по ду-би-ні, Грай, жуч-ку,
а жу-чи-ха по я-ли-ні.



грай небо-же, най ти Пая Біг до-по-мо-же.

На жучкові черевички,
Бо сам жучок невеличкий.
Грай, жучку...

На жучкові жупанчина,
Бо сам жучок, як дитина.
Грай, жучку...



На жучкові жупан ясний,
Бо сам жучок дуже красний.
Грай, жучку...

А хто хоче жучка мати,
Мусить йому їсти дати.
Грай, жучку...



ОЙ, НІХТО ТАМ НЕ БУВАВ

Купальська

Помірковано

Ой, ніхто там не бував, де ся я - вір
розвивав. Ой, я-во-ре, я-во-роньку зеле-нень-
кий. Ой, таменька зій-шло три мі-ся-ці
яс-ні, ой, я-во-ре, я-во-роньку зеленень-кий.

Три місяці ясні,
Три молодці красні,
Ой яворе...

Ой таменька зійшли
Три зіроньки ясні,
Ой яворе...

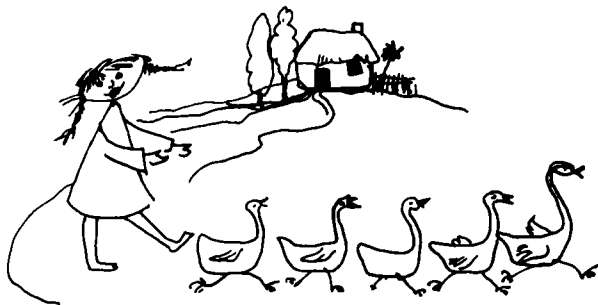
Три зіроньки ясні,
Три дівоньки красні,
Ой, яворе...

ОЙ НА КУПАЛА

Помірено



Погнала гуси дрімаючи,
На кілки ніжки збиваючи.
Ой дай-же, Боже, довші ночі
На Наталчині карі очі.



ПЛАСТОВИЙ КЛИЧ І ПРИВІТ

Новаки здоровлять себе кличем *Готуйсь*. Бути готовим - залишається назавжди гаслом пластуна. Це означає, що пластун все готовий виконувати головні обов'язки у відношенні до Бога і Батьківщини, ближніх та самої пластової організації.

Щоб ця *готовість* не була тільки на словах, пластуни плекають прикмети, потрібні до сповнення цих обов'язків. Для українського пластуна такими прикметами є :

Сила, Краса, Обережність і Бистрота.

Про ці прикмети пластуни все пам'ятають і пригадують їх друзям поздоровленням: *Сильно, Красно, Обережно, Бистро!*, або в скороченні - *СКОБ!*

Скоб - це також назва степового орла, що символізує прикмети пластуна.



VI. МИ ДІТИ УКРАЇНСЬКІ

Пісні для новацтва

У цьому розділі зібрані новацькі та загальні пісні. Деякі з цих пісень є дуже давного походження, напр.: «О Україно», «Чом, чом, чом», «У лісі літом», «Мово рідна».

Більшість з них створені на еміграції.



НОВАЦЬКА РАННЯ МОЛИТВА

Мел.: «О Мати Божа»

Повільно

Сині дзвіночки молитву дзвонять, зложім в молитві
щи-рі до-ло-ні. Ніч проми-ну-ла і сонце світить,
вислу-хай Ма-ти, що про-сять ді-ти.

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves of music in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Повільно' (Ad libitum). The lyrics are written below the staves. The first staff contains the first line of the melody and the first line of the lyrics. The second staff contains the second line of the melody and the second line of the lyrics. The third staff contains the third line of the melody and the third line of the lyrics. The music is simple and melodic, suitable for a children's prayer.

Нехай цей вітер, що в хмарі лине,
Принесе запах квіток України.
Нехай ця днина додасть нам сили,
Щоб ми Україну завжди любили.



НОВАЦЬКА ВЕЧІРНЯ МОЛИТВА

Повільно

Мел.: «Боже вислухай благання»



Бо-же, що дав нам цю дни-ну, сон-ця і пра-ці і
гри, в ти-ху ве-чір-ну го-ди-ну,
на - ну моли-ту при-ми.

Мрії, що в серці зродились,
Силу, що в грудях росте,
Боже, хай ангел окрилить,
В ясних нам снах збереже.

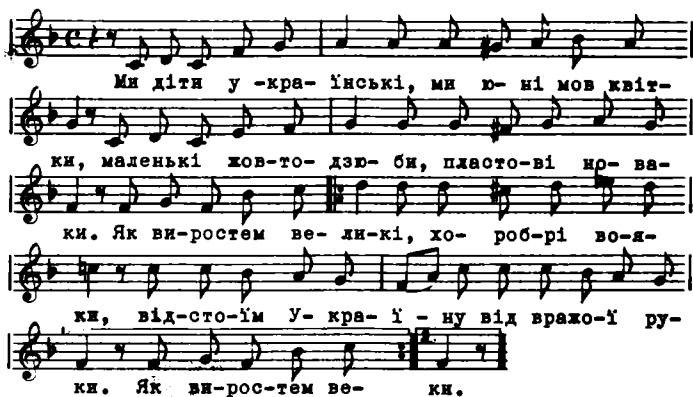


НОВАЦЬКА ПІСНЯ

Маршем

Слова: Я. Славутич

Мел.: Я. Барнич



Ми діти у-кра-їнські, ми р-ні мов квіт-
ки, маленькі жов-то-дзю-би, пласто-ві кр-ва-
ки. Як ви-ростем ве-ли-кі, хо-роб-рі во-я-
ки, від-сто-їм У-кра-ї-ну від враго-ї ру-
ки. Як ви-рос-тем ве-ки.

Ми любим рідні хати,
Широкий степ і гай.
Від Сяну до Кубані
Лежить наш рідний край.

Як виростем великі,
Хоробрі вояки,
Відстоїм Україну
Від вражої руки.



СВЯТИЙ ЮРІЙ

Слова: *Лесь Храплива*
Мел.: *Оксана Турнавська*

Жваво



Розгорілась ват-ра ме-рех-тить яс-на.

Розцві-ла ба-га-та но-ва-кам вес - на.

Новакам лунає казка при вогні:

- Їде лицар гаєм, їде на коні.

Їде лицар гаєм, а напроти змії:

- Гей, де ти блукаєш лицарю ясний.

Правди кинь шукати, послужи мені.

В мене є палати в морі аж на дні!

В мене самоцвіти сяють, мов вогні.

Правді кинь служити: Послужи мені.

Вийняв лицар стріли, меч двосічний взяв,

Змія в серце вцілив - лютий змії сконав!

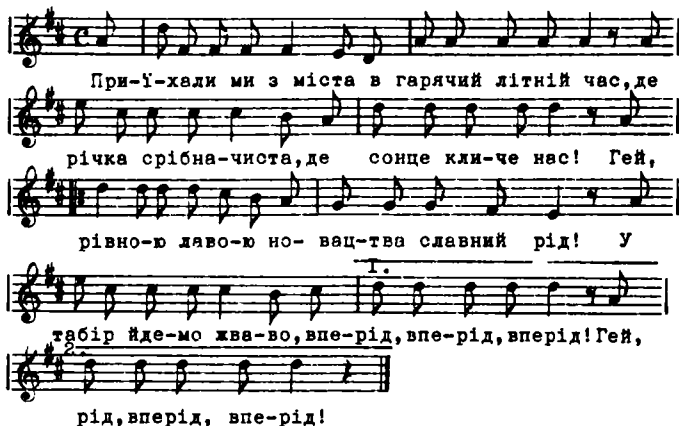


Їде лицар гаєм,
Де квітки дрібні.
Новакам лунає
Казка при вогні.

ПІСНЯ НОВОГО ПІДЛЮТОГО

Маршем

Мел. : «Вже вечір вечорів»



Музична партитура для маршу. Складено в тональності G-мажор, ритм 2/4. Партитура складається з п'яти рядків нот. Під нотою першого рядка розташовано перші рядки тексту пісні.

При-ї-хали ми з міста в гарячий літній час, де
річка срібна-чиста, де сонце кли-че нас! Гей,
рівно-ю лаво-ю но- вац-тва славний рід! У
табір йде-мо жва-во, вне-рід, вне-рід, вперед! Гей,
рід, вперед, вне-рід!

Ми хочемо всі бути
Відважні і міцні,
Як новаци в Підлютім
Були в часи давні.

Гей, рівною лавою...

Далеко Україна,
Далеко Рідний Край,
Та в кожну хвилину
Вкраїну пам'ятай.

Гей, рівною лавою...

УСІ МИ НОВАКИ В ТАБОРІ

Маршем

Мел.: «Друга чота»

Усі ми но-ва-ки в табо-рі, ста-є-мо в ла-ви
з радістю в о-чах, а наша піс-ня у просто-рі
лу-нає грімко по лісах-полях. Від ран-ку до
ве-чо-ра в та-борі лу-на-є спів, що-дни-ни йде
хва-во на-ша гра в та-бо-рі но-ва-ків.

Несеться пісня ген у гори
Де зеленіють дужі дерева,
Де нам птичок щебечуть хори,
Де нам шепоче квітка і трава.

Від ранку до вечора...

В таборі в Пасічній, у горах,
Живемо дружньо плем'я новаків,
Тут казку темний ліс говорить,
Тут вогник нам весело розгорів.

Від ранку до вечора...



НОВАЦЬКИЙ МАРШ

Маршем

Слова: Р. Завидович

Муз. Оксана Тарнавська

Як княжі во-ї дав-ни-ни, як славні козаки, гур-
тує-мось у Плас-ті ми смі-ли-ві но-ва-ки.
Вся на-ша си-ла і кра-са, і серце чис-те
У Плас-ті ми ор-ли ма-лі, і Богу й правді
як ро-са, Віт-чиз-ні дар від
на зем-лі, по-слу-жим в кож-ний
нас, дар від нас, Віт-чиз-ні дар від нас.
час, в кож-ний час, по-слу-жим в кожний час.

Хоч за морями Рідний Край,
Хоч як далеко він,
Любови серце повне вкрай
До рідних гір, долин.

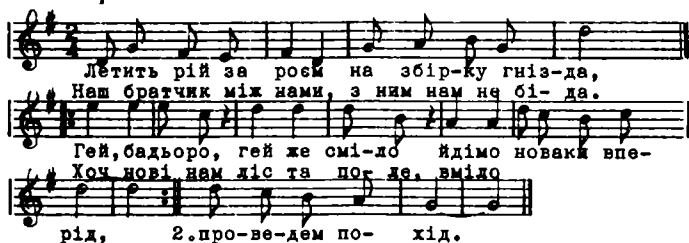
Приспів...

А наша мрія золота,
Що сонцем надить нас,
То України честь свята,
І слава, і гаразд.

Приспів...

ЛЕТИТЬ РІЙ ЗА РОЄМ

Маршем



Ось слід, а там другий до лісу ведуть,
У засідці певно Орлята нас ждуть.

Приспів...

Ми тихо повземо, он там вартовий,
Готуємось взяти їх знак ройовий.

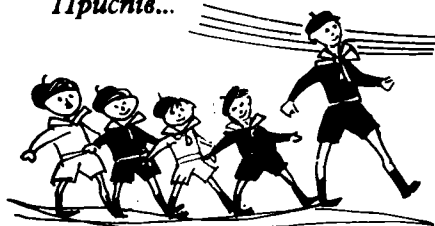
Приспів...

Хтось необережно на гілочку став,
У чуйному ході вартовий пристав.

Приспів...

Та ми вже при ньому, і грімке: урра!
По лісу, по всьому несеться луна.

Приспів...



ПІСНЯ РОЯ "ДЗВІНОЧКИ"

з Гленрой - Австралія

Слова: А. Павук

Мел.: «І шумить»

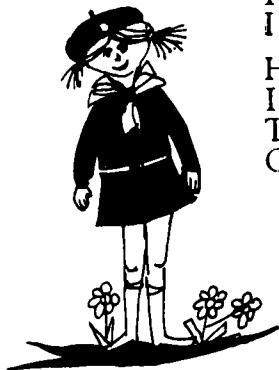
Жваво, весело

Музична партитура для голосу та фортепіано. Вона складається з трьох рядків нот на п'ятилінійних лінійках. Під першим рядком знаходиться перший рядок ліричних слів, під другим — другий рядок, а під третім — третій. Ноти складаються з чотирьох нот на лінійці, що відповідає ритмічному малюнку 4/4.

Пласто-ві новач-ки, жовті на-ші хус-тин-ки,
люби-мо за-ба-ву-смiх, лю-бим сонце, лю-бим світ!
лю-бим світ!

Квіти, пташки і звірі,
Новака приятелі,
Наша назва, любі діти,
Це дзвіночки, наші квіти.

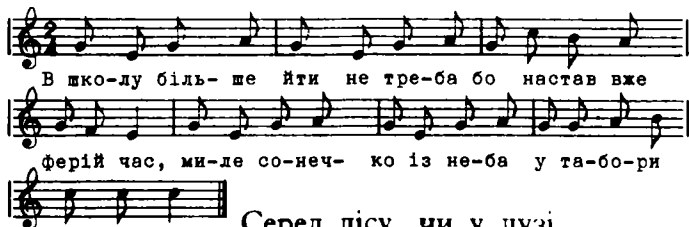
Наберемо ми сил,
І знання, і краси,
Тож ставайте у ряди,
Сміло, юні новаки!



У ТАБОРИ

Жваво, весело

Муз. : Оксана Тарнавська



В шко-лу біль-ше йти не тре-ба бо настав вже

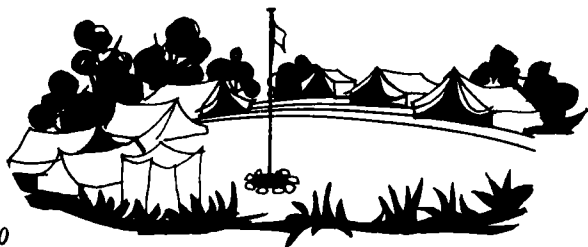
ферій час, ми-ле со-неч-ко із не-ба у та-бо-ри

кли-че нас.

Серед лісу, чи у лузі
Наша пісня забрешить,
Вечером в новацькім крузі
Ясно вогник загорить.

І полинемо в простори
З сміхом, співом на устах,
Бо нас кличуть сині гори
На новацький, дружній змаг.

У табори! У табори!
Ми полинемо всі враз!
Луг і цвіт, ліси і гори
Дожидають давно нас!



ЯК ВЕСЕЛО МИНАЄ ЧАС

Мел.: «Як з Бережань»

Темпо вальса

Як ве-се-ло ми-на-є час, в Гнізді но-ваць-ко-
му у нас, вчи-мо-ся, гра-є-мо-сь всі враз, як
ве-се-ло ми-на-є час. Вчи- час.

В новацтві тут вчимося ми
Іти до спільної мети,
Друг другові допомагати
І все що рідне шанувати.

Ходіть же діти в гурт до нас,
Учимося, граймося поки час.
Скріпляймо лави новачат,
Ростім на пластових орлят.



ТАМ ДАЛЕКО

Слова: *Леся Храплива*
Муз.: *Оксана Тарнавська*

Маршем

Там далеко небо синє, зо-лотий пше-ни-ці гай,
там да-ле-ко У-кра-ї-на, там но-вацт-ва
Рід-ний Край. Рід-ний Край.

Ми підемо в Рідну Школу
Вчитись пильно, як один,
Про України давню волю,
Як піднять її з руїн.

Золотий науки колос
Позбираємо ми враз,
Щоб почув весь світ наш голос
Щоб настав нам волі час.



СЕСТРИЧКО ГОЛУБКО

Темпо вальса

Мел.: «Бабусю рідненька»

Сестричко - голубко ти все добре зна-
еш, що про-си-мо в те-бе, ти пев-но вга-да-
еш, що про-симо в те-бе, ти пев-но вга-да-еш.

Сестричко-голубко, вчини ти нам ласку
Скажи ти новацтву найкращую казку.
Вже зорі на небі і тихо в діброві
Ми слухати казку до ранку готові.
Бо сонце засвітить і ранок настане,
А казка в серденьку навіки остане.



ОГНИК

Слова: Мавка

Муз.: Оксана Тарнавська

Жваво, весело

Ве-чером в табо-рі огник розгорів. Засві- ти-ли
зорі радість нова-ків. Ог-ник роз-го-рів- ся
серед новаків, іскорками вкрився, казку розпо-вів:

Де зелені бори,
Шуми потічків,
У Карпатських горах
Я колись горів.
Грілись біля мене
В крузі новаки.
Ліс шумів зелений -
Рідні смерічки.

Вітер ніс угору
Іскри понад ліс,
І новий в таборі
Люд новацький ріс.
Весело минали
Там новацтву дні
І серця набрали
Сили при вогні.

- Огнику рідненький
Ще не пригасай!
Казку цю дивненьку
Новакам кінчай!
Хай ростуть в нас сили -
Визволять наш Край!
Огнику наш милий -
Ще не пригасай!



НОВАЦЬКИЙ ВОГНИК

Легким ходом

Слова й муз.: *Оксана Тарнавська*



Мі-сяць князь по всій до-лині срібне ся-є-во роз-
І при вог-ни-ку но-вацькім наші лица осві-



лив,
тив. Покін-чилися вже роз-мови, за-тихають і піс-



ні, лиш горять любови жа-ром пал-ко серця нова-



ків.

І у мріях виринає
Цей чарівний Рідний Край,
Де Дніпро пливе могутній,
Де шумить зелений гай.



Тихо ватра догоряє,
Новакам вже спати час,
Спіть спокійно та вважайте,
Щоб вогонь в серцях не згас!



А ВЖЕ ВЕСНА, ТЕПЛА ЯСНА

Жваво, весело



А вже весна тепла яс- на кру-гом все цві-
те. Гей,гей! Ю- ні дру-зі, ліс на нас вже
жде. Гей,гей! Ю-ні друзі, ліс на нас вже жде.

А у лісі	На поляні
Спів пташини	При потоці
Розвеселить нас, (2)	Шатра виростуть, (2)
Гей, гей, юні друзі	Гей, гей, юні друзі
У мандрівку час. (2)	Це спільний наш труд. (2)



ВЕСНА

Слова: О. Олесь

Муз.: Оксана Тарнавська

Темпо вальса

Та цех вес-на, бо тана сніг, Ди-вись: стру-
Шумить во- да, ла- ма-є все, Вес- на і
мок зго- ри по-біг. Шу-мить, гу-де веселий
де, теп-ло не-се.
гай, і го-мо-нить: "Вста-вай, вста-вай," і
го-мо-нить: "Вста-вай"!

Розтане сніг,
Зима мине,
Земля кругом
Цвісти почне.
Дітей малих
Веселий рій
Помчить із хат
На луг мерщій.
Радіє все,
Співає все:
Весна іде
Тепло несе!



НА ВЕСНІ

Весело



Ой, мину-ла вже зима, снігу, ле-ду вже нема.



Ой, нема, ой, нема, сні-гу, ле-ду вже не-ма.



Вже вернули журавлі
Й соловії ті малі,
Ой, малі, ой, малі,
Соловії ті малі.

Лугом цвіти вже цвітуть,
Вівці траву вже пасуть...
Вже пасуть, вже пасуть,
Вівці траву вже пасуть.

Гей, веснянку співаймо,
Весну гожу вітаймо.
Вітаймо, вітаймо,
Весну гожу вітаймо.



ВЕСНЯНКА

Помірковано

Муз. : Н. Вахнянин



Ку-ку, ку-ку, чу-ти в ліс-ку, ходім спі-
вай-мо, радо ві- таймо, Божу, Божу, Божу вес-ну.

Куку-куку, чуємо все.
Гаєм лісочком, бором, поточком
Голос, голос, голос гуде.
Куку-куку, птичко мала.
Ти нам співала, правду сказала:
Щезла, щезла, щезла зима.



КРАЙ ЛІСУ НА ПОЛЯНЦІ

Жваво, весело

Муз. : Н. Вахнянин



Край лісу на полянці на сві-жому дубку, ку-
е зозуля в ранці: Ку- ку,ку-ку, ку-ку! Ку-
ку, ку-ку! У лі-сі я жи-ву, і
зда-ле-ка всім чу-ти: ку- ку,ку-ку, куку!

Внизу біжить струмочок
По жовтому піску,
І здалека всім чути:
Ку-ку, ку-ку, ку-ку!
Ку-ку, ку-ку...

Червоні сунички
Красніють на горбку,
І чути аж до ночі:
Ку-ку, ку-ку, ку-ку!
Ку-ку, ку-ку...



ІДЕ ВЕСНА

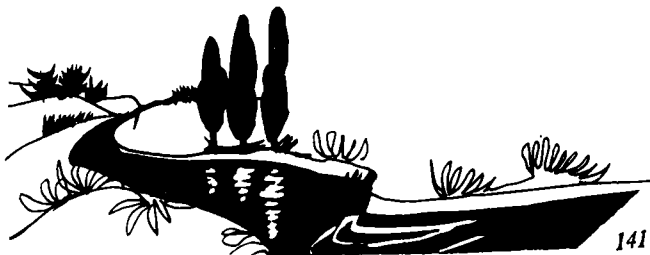
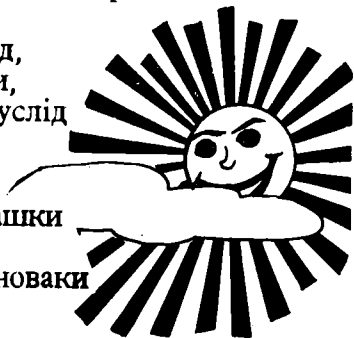
Слова: *Лесь Храплива*

Муз.: *Оксана Тарнавська*

І - де вес- на, а но-ва- ки від-ра- зу
це піз- на- ли, бо в небі си-ньо-му хмар-
ки у піж-мур- ки за - гра- ли.

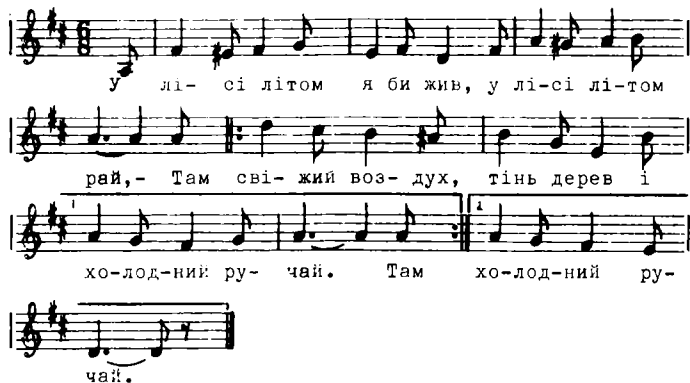
Іде весна, бо тане лід,
Сміються вільні води,
Біжить новацтво їм услід
Шукаючи пригоди.

Іде весна, летять пташки
І зеленіє в полі.
Ростуть, мов квіти, новаки
До сонця і до волі.



У ЛІСІ ЛІТОМ

Жваво



у лі-сі літом я би жив, у лі-сі лі-том
рай, - Там сві-жий воз-дух, тінь дерев і
хо-лод-ний ру-чай. Там хо-лод-ний ру-
чай.

І пахощами дише ліс,
Пташаток повен гай,
Лунає пісня до небес
Це наш, це рідний край.



ПІСЕНЬКА МАЛИХ РИБОЛОВІВ

Слова: Л. Полтава

Муз.: В. Безкоровайний

Весело

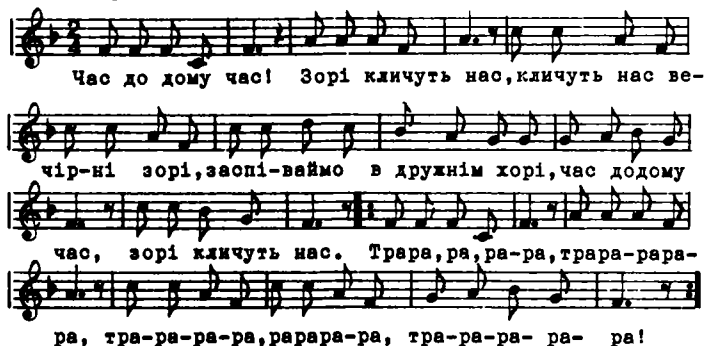
Ходить вітер беріж-ком з не-ви-ди-мим
батіж-ком. Цьвох-цьвох! Цьвох-цьвох-цьвох,
з не-ви-ди-мим батіж-ком. Ходить вітер
біля річки, підганяє в ній водичку. Гей-гей,
гей,гей,гей! Підга-ня-є в ній во-дич-ку.

Він води не підігнав,
Тільки рибку розігнав.
Цьвох-цьвох! Цьвох-цьвох!-
Тільки рибку розігнав.

Трохи рибки ми зловили,
Трохи в річці залишили:
Гей-гей! Гей-гей-гей!
Трохи в річці залишили.

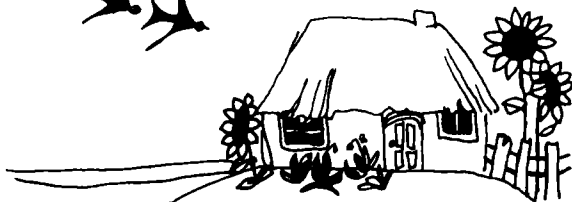
ЧАС ДОДОМУ, ЧАС

Помірковано



Час до дому час! Зорі кличуть нас, кличуть нас ве-
чір-ні зорі, заспі-ваймо в дружнім хорі, час додому
час, зорі кличуть нас. Трара, ра, ра-ра, трара-рара-
ра, тра-ра-ра-ра, рарара-ра, тра-ра-ра-ра-ра!

Час додому, час,
Пташки кличуть нас,
Кличуть пташки нас до хати,
З ними рано й нам би встати.
Час додому, час,
Пташки кличуть нас.



ПІСНЯ ПРО ВЕДМЕДЯ

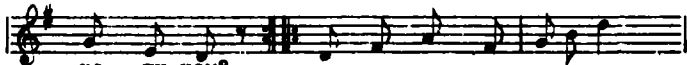
Легким ходом

Слова: В. В.

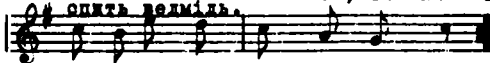
Муз.: М. Гайворонський



Хто це спить, під мохом, де й на-кри- тий
Ой, ти-хо, не будить, бо це мо- же



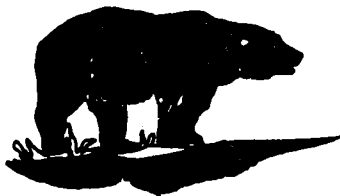
ко- жу-хом? Ой, вті-кай- те, бо та злість,
спить ведмідь.



як у-ста-не всіх по- їсть!

Ой, то певно спить бурмило,
Йому сниться гарно, мило.
Хоч довкола сніг і лід,
Йому сниться любий мід.
Ой, втікайте...

Аж під теплу вже весну
Він пробудиться зо сну.-
І тоді не зачіпайте,
І йому не приглядайтесь!
Ой, втікайте...



БАБА І КУРЧАТА

Весело



Ой пігнула вража баба курчаточка пасти,
Сама сіла на приспонуку куделечко прясти.

Дир, дир...

Ой хмариться, туманиться, став дощ накрапати,
Стала баба курчаточка в хату заганяти.

Ціп, ціп...

А ще троє не загнала, вже двоє стоптала,
Обернулась, спотикнулась тай на третє впала.

Ох, ох...



КОТЯЧЕ ВЕСІЛЛЯ

Жваво

Музична партитура для голосу та фортепіано. Третій розділ з трьох рядків нот. Ключовий знак: два дізми (F# і C#). Темпозначення: Жваво. Текст пісні розташований під нотами.

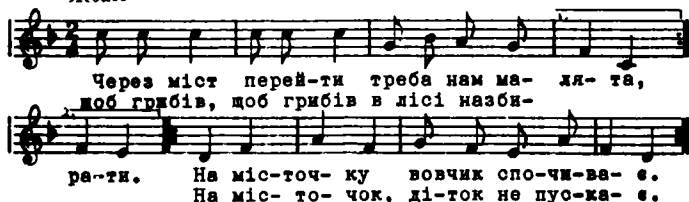
До за га-мір, що за шум, гримлять буб-ни
бум-бум- бум! Скрипка гра-є: тра- ля- ля,
це ко- тя- че ве- сіл- дя.

Всі танцюють гопака
На здоров'я котикам.
Хай здоров живе наш кіт,
А з ним Мурцьо много літ.
Киці в жовтих запасках
Накривають на столах,
Сиві котики старі
Грають в карти при столі.
А старенькії мами
Посідали за столи
І тихенько цокотять,
Глядячи на молодят.
А вся молодь, що там є,
Коломийку танцює,
Що аж хвостики мигтять,
Білі мешти стукотять.

НА МІСТОЧКУ

Жваво

Слова: Г. Бойко



Він гарчить, він гарчить,
Клацає зубами.
- Не пуцу, не пуцу,
Діток за грибами! -
Вийшов козлик з зеленого гаю,
Він сердито вовчику гукає:

- Заколю, заколю
Я тебе рогами,
Затопчу, затопчу,
Я тебе ногами! ...

Вдарив козлик вовчика рогами,
Покотився він у воду прямо.

Ми йдемо, ми йдемо,
Мостом через річку,
Несемо, несемо
Козлику травичку.

Ой, спасибі, козлику рогатий,
Що поміг нам вовчика прогнати.

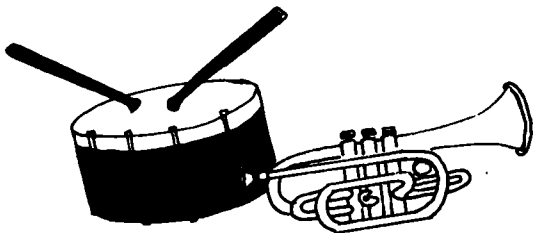
У ПОХІД

Ходом.

Тра-ра, тара, тра-ра, в по-хід пора, по-ра, вже
труби затру-бі-ли, і ба-ра-ба-ни би-ли, тра-
ра, тра-ра, тра-ра, в по-хід по-ра, по-ра.

The image shows a musical score for three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staves, with some words split across lines. The music ends with a double bar line.

Тра-ра, тра-ра, тра-ра
В похід пора, пора,
Вже пісню заспівали
І в ряд всі поставали,
Тра-ра, тра-ра, тра-ра,
В похід пора, пора.



МАШЕРУЮТЬ КОЗАЧЕНЬКИ

Маршем

Ma- ше-ру-ють ко-за-чень-ки раз, два,
три, Ма-ше-ру-ють мо-ло-денькі раз, два,
три. Ні-жень-ка-ми влі-во, впра-во
все від-важ-но, гор-до, жва-во, раз, два,
раз, два, раз, два, три.

Гей заграйте в барабани раз, два, три,
Кожен хай у ряд наш стане раз, два, три.
Ніженьками...

БОЙОВА ПІСНЯ

Маршем

Слова: *І. Савицька*

Муз.: *М. Фоменко*

Гей же ставай-те ря- да-ми, дружньо, весело всі
враз! Хто лиш охочий, той з на-ми. Раз-два і
раз-два і раз.

Нумо дивіться всі люди,
Рідні несем прапори!
Шастя і воля в нас буде,
Раз-два і раз-два і три.
Гей же ставайте рядами,
Сонце сміється до нас!
Бо перемога за нами,
Раз-два і раз-два і раз!



МАРШ

Маршевим кроком

Слова: К. Перелісна

Муз.: Оксана Тарнавська

Йдуть дівчат-ка і хлоп'ятка, о-ченьки го-рять,
рівно кро-ки від-би-вають і три-ма-ють ряд.
Раз, два, раз! Стережіться нас! Раз, два, раз!
сте-ре-жіть-ся нас!

Люблять діти Україну,
Знають ворогів,
І ніколи не замовкне
Переможний спів:

Раз, два, раз!
Стережіться нас!

Хоч малі ще ті хлоп'ята,
Та як підростуть,
Всі до бою з ворогами
За свій край підуть!

Раз, два, раз!
Стережіться нас!

ГЕЙ, СІЧ ІДЕ

Жваво

Слова. *І. Франко*
Нар. мелодія

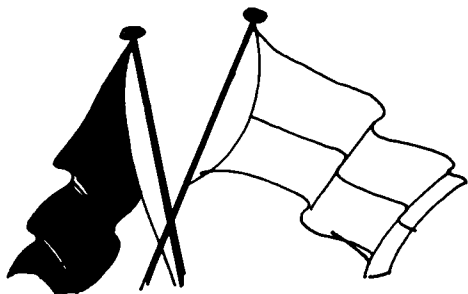


Гей Січ і-де, красен мак цві-те! Ко-му
прикре на-ше ді-ло, нам во-но свя-те. Ко-му
прикре на-ше ді-ло нам во-но свя-те.

Гей Січ іде, топірцями брень!
Кому люба чорна п'їтьма,
А нам ясний день.

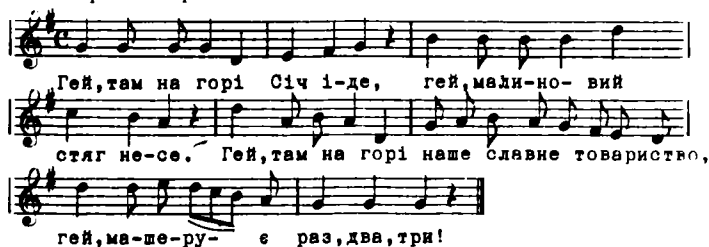
Гей Січ іде, мов бджола гуде...
Разом руки, разом серця,
І гаразд буде.

Гей Січ іде, підківками брязь...
В нашій хаті наша воля,
А всім зайдам зась!



ГЕЙ ТАМ НА ГОРІ СІЧ ІДЕ

Маршем кроком



Гей, там на горі Січ і-де, гей, мали-но-вий
стяг не-се. Гей, там на горі наше славне товариство,
гей, ма-ше-ру- є раз, два, три!

Гей попереду кошівий,
Гей як той орел степовий,
Гей як той орел...

Гей а позаду осавул,
Гей твердий хлопець як той мур,
Гей твердий хлопець...

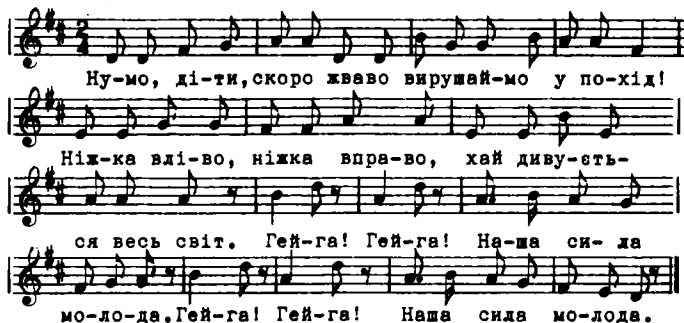


МАРШЕВА ПІСНЯ

Слова: *І. Савицька*

Муз.: *М. Фоменко*

Маршевим кроком



Музична партитура для голосу та фортепіано. П'ять рядків нотного запису на п'ятилінійних нотах. Під нотами наведено українські лірики пісні.

Ну-мо, ді-ти, скоро жваво вирушай-мо у по-хід!
Ніж-ка влі-во, ніжка впра-во, хай диву-сть-
ся весь світ. Гей-га! Гей-га! На-ша си-ла
мо-ло-да. Гей-га! Гей-га! Наша сила мо-лода.

Не страшні нам перешкоди,
Громи, бурі ні вода,
Що нам лихо і пригоди,
Наша сила молода.

Хоч в нас зброя дерев'яна,
А шаблюки з патика,
Ворог мліє, як лиш гляне,
Наша сила молода.



УКРАЇНА

Слова: *І. Савицька*
Муз.: *Оксана Тарнавська*

Темпо вальса



U-кра- ї-на, лю-бі ді-ти, наш чу-до-вий край.
Там лі-си і по-ло-нини і лу-ги і гай.

І річок прудких багато
І рибок в них тьма!
Все, те все, кохані діти
Вітчизна свята.

Україна-це біленькі
У садках хатки,
Ниви збіжжям засіяні,
Запашні квітки.

І міста розлогі, чисті,
Знай, дитя, це знай!
Україна наша рідна
Це чудовий край!

МОВО РІДНА

Слова: С. Воробкевич

Муз.: М. Гайворонський

Поважно



Як же мову цю забути,
Що нею учила
Всіх нас ненька говорити,
Ненька наша мила.

І тому, плекайте, діти,
Рідну нашу мову
І учіться говорити
Своїм рідним словом.



ПІСНЯ РІДНОЇ ЗЕМЛІ

Слова. Р. Завадович

Муз. : Оксана Тарнавська

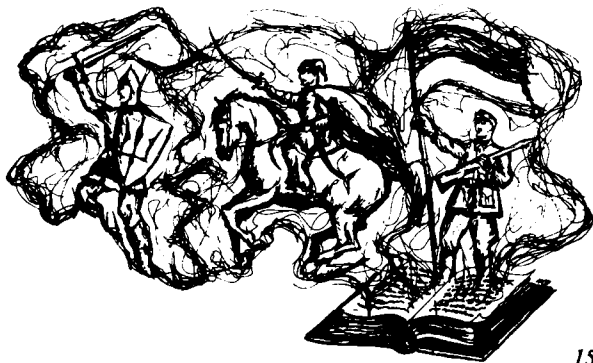
Легким ходом



ти не-мов ці-лю-ща в дже-ре-лі во-да,
в дже-ре-лі во-да.

Хто тебе співає, не забуде мови,
Мови славних предків, прадідів, батьків.
Ти йому приносиш рокіт хвиль дніпрових,
І ланів пшеничних молитовний спів.

Тож сяй між нами, пісне квітко-зоре,
Щебечи нам ніжно пташкою в гіллі.
Понад сірі гори, понад синє море
Принеси нам подих рідної землі.



ЧОМ, ЧОМ, ЧОМ, ЗЕМЛЕ МОЯ ?

Слова: В. Лебедова

Повільно

Чом, чом, чом, зем-ле мо-я, так люба ти ме-ні,
так люба ти мені, Чом, чом, чом земле моя,
ча-ру-є так мене кра-са тво-я.

Чим, чим, чим, манить мене,
Пташні твоєї спів, душистий цвіт лісів,
Чим, чим, чим, манить мене,
Водиця струй твоїх, що тут пливе.

Тим, тим, тим, дитино знай,
Бо тут ти вперше світ узріла в ярі літ,
Тим, тим, тим дитино знай,
Бо води ті, ліси, твій рідний край.

Тут, тут, тут, діди твої
Прэлили кров свою, за віру й свободу,
Тут, тут, тут, усі твої
Найближчі серденьку і дорогі.



ЗАКЛИК

Слова: *І. Савицька*

Муз.: *М. Фоменко*

Дуже помірковано

Про-плив-ли ми із батька-ми оке-а-ни і мо-ря,
та у па-м'я-ті оста- не на-ша лю-ба ото-ро-на.
Геть жур-бу, геть од-чай! Жде на нас
рідний край. Під-рос-тай, весь свій труд
Укра-ї-ні від-дай.

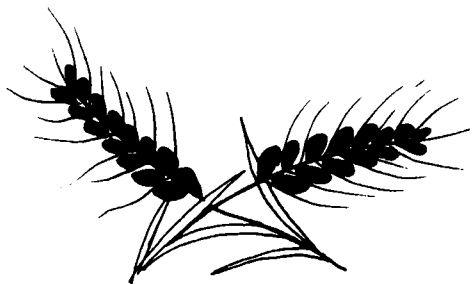
Світить сонце, ясно гріє,
На квітках дрижить роса,
Та у пам'яті жевріє
Рідних піль яка ж краса -

Приспів:...

Хоч привітні всюди люди,
Хоч гостинна тут земля,
Та тебе ми не забудем,
Україно дорога -

Приспів:...

Всюди добре, всюди мило,
Та нема - як рідний дім...
Дай нам, Боже, там щасливо
Повернуться скоро всім -
Приспів:...



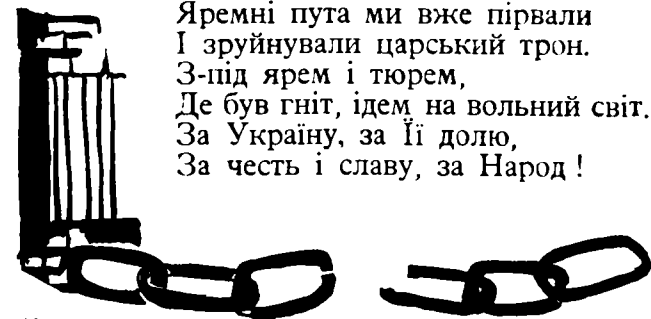
О УКРАЇНО

Ходом



О У-кра-ї-но, о люб-а нь-ко, Тобі вір-
ненько присяг-нем. Сер-ця, кров і лю-бов,
все То-бі від-дати в бо-роть-бі. За У-кра-
ї-ну, за Ї-ї во-лю, за честь і сла-ву,
за На-род.

Яремні пута ми вже пірвали
І зруйнували царський трон.
З-під ярем і тюрем,
Де був гніт, ідем на вольний світ.
За Україну, за Її долю,
За честь і славу, за Народ!



ПОАЗБУЧНИЙ СПИСОК ПІСЕНЬ

	Сторінка
А вже весна	114
А вже весна, тепла ясна	136
Баба і курчата	146
Бистра вода	78
Бог Предвічний	107
Боже Великий, Єдиний	3
Бойова пісня	151
В горах грім гуде	66
В полі, полі	112
Ватра пластунок	48
Верховино	76
Весна	137
Веснянка	139
Взяв би я бандуру	88
Від синього Дону	68
Віє вітер	59
Во Вифлеємі	109
Гей, вставайте друзі	17
Гей гу, гей га !	24
Гей життя ти наше	26
Гей на горі там жінці жнуть	60
Гей нум хлопці до зброї	58
Гей пластуне куди йдеш	28
Гей пластуни, гей юнаки	8
Гей Січ іде	153
Гей там на горі Січ іде	154
Гей там у горах	37
Гей у лузі Червона Калина	61
Гуцулка Ксеня	94
Добрий вечір тобі	111

	Сторінка
Думи мої	90
Жучок	117
Заклик	162
Заповіт	12
Засвітали козаченьки	56
Збудися Україно !	70
Зірвалася хуртовина	69
Іде весна	141
Котяче весілля	147
Край лісу на полянці	140
Кривий танець	116
Летить рій за роєм	128
Марічка	96
Марш	152
Марш Бурлаків	38
Марш куреня «Бойків»	71
Марш пластунів	30
Маршева пісня	155
Машерують добровольці	72
Машерують козаченьки	150
Ми діти українські	123
Ми йдем вперед	65
Ми ростем, ми надія народу	46
Місяць па небі	80
Мово рідна	157
Молоді ми	44
На весні	138
На місточку	148
Не журіться юні друзі	22
Не сміє бути в нас страху	64
Небо і земля	108
Ніч вже йде	54
Нова радість стала	110

Новацька вечірня молитва	122
Новацька пісня	123
Новацька рання молитва	121
Новацький вогник	135
Новацький марш	127
О Україно	164
Огник	134
Ой видно село	62
Ой на горі жита много	86
Ой на горі три тополі	79
Ой на Купала	119
Ой ніхто там не бував	118
Ой у полі три криниченьки	84
Ой у саду, саду	113
Орли готові вже до лету	23
Пісенька малих риболовів	143
Пісня Зустрічі	18
Пісня Нового Підлютого	125
Пісня пластунок	34
Пісня про ведмедя	145
Пісня Рідної Землі	158
Пісня роя «Дзвіночки»	129
Пластовий Обіт	10
Повій, вітре на Вкраїну	87
При ватрі	50
При ватрі	52
Привіт весні	16
Прийде пора	40
Пусти ж мене мати до табору	32
Рушничок	104
Садок вишневий коло хати	92
Світить місяць	71
Святий Юрій	124

Сестричко голубко	133
Сіріли у сумерку	52
Стоїть явір над водою	85
Там далеко	132
Ти пластуне	20
У горах Карпатах	73
У лісі літом	142
У мандри	14
У похід	149
У табори	130
Україна	156
Усі ми новаци в таборі	126
Царю Небесний	2
Цвіт України і краса	6
Чабан	82
Час додому, час	144
Червоні маки	100
Черемшина	98
Чи знаєш ти	42
Човен хитається	74
Чом, чом, чом, земле моя	160
Чорна кура	36
Чорнобривці	102
Ще не вмерла Україна	4
Я бачив як вітер березу зломив	81
Ягілочка	115
Як весело минає час	131
Як умру, то поховайте	12



*ВИДАННЯ
КРАЙОВОЇ ПЛАСТОВОЇ СТАРШИНИ
В АВСТРАЛІЇ*